

**Схема на оценяването, хуманитарен профил**

№ П /п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	<p><b>Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче.</b></p> <p><b>Според текста:</b></p>	<p>А) Не            Г) Да</p> <p>Б) Не            Д) Да</p> <p>В) Не</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всеки един правилен отговор.</p>
2.	<p><b>Тълкувайте значението на дадените изрази (изречения) от текста с едно изречение или синонимен израз</b></p>	<p><b>Сините очи идваха като гръм от ясно небе</b> – неочаквано и изненадващо, немотивирано;</p> <p><b>Сякаш някой с огромна мощ и светлина надничаше от душата му към вас</b> – музиката с цялата си сила и светлина, хармония, добро въздействаше на чувствата на хората;</p> <p><b>Отделен от другия свят като със стена</b> – музиката отделя човека от проблемите и суетата на реалността и го потопя във въображаемия свят на хармонията и красотата</p> <p><i>(варианти)</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко правилно тълкуване на израза.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко добро формулиране на смисъла.</p>
3.	<p><b>Открийте в текста и запишете примери на: 2 метафори.</b></p>	<p><b>Метафори:</b></p> <p>...ме обгръщаше нещо светло...;</p> <p>Онова светло почваше да се прелива от мен...;</p> <p>Местата бяха неми...</p> <p><i>варианти</i></p>	<p><b>L/0/1/2</b> <b>по 1 точка</b> за всеки верен отговор.</p>
4.	<p><b>Озаглавете текста, като назовете темата му, и запишете заглавието.</b></p>	<p>Музиката лекува душата;</p> <p>Уличният музикант;</p> <p>Гайдарят и душата му;</p> <p><i>/варианти/</i></p>	<p><b>L/0/1/2</b> <b>2 точки</b>, ако заглавието отразява темата на текста.</p>

			<b>1 точка</b> , ако текстът е озаглавен по името на един от героите.
<b>5.</b>	<b>Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</b>	<b>Б.</b> повествование и описание;	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за правилно заграден отговор.
<b>6.</b>	<b>Открийте в текста и запишете по един синоним към всяка дадена дума.</b>	Надничях – надзъртах Видело – светлина Гигантска – огромна Опирах се – облягах се Стена – зид ( <i>варианти</i> )	<b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всеки верен синоним.
<b>7.</b>	<b>Коментирайте с 2-3 изречения смисъла на следната фраза от текста:</b>  «До картонената кутия на земята винаги имаше върволица, която приличаше повече на поклонение, отколкото жест към уличния музикант».	Човекът има талант, който е дар от Бога, затова хората благодаряха и се прекланяха пред изкуството и човека, който им подаряваше своя талант.  ( <i>варианти</i> )	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за адекватен коментар.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре формулиран отговор.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан и логично структуриран микротекст.  <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> , ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.
<b>8.</b>	<b>Характеризирайте с 3 – 5 изречения образа на разказвача от текста, като назовете и аргументирате 3 негови черти, проявени в текста.</b>	Наблюдателен, чувствителен, обича музиката, вглежда се в душите на хората, добър.  ( <i>варианти</i> )	<b>L/0/2/3/4</b> <b>4 точки</b> за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти. <b>3 точки</b> , ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират. <b>2 точки</b> , ако не е анализ, а само преразказ по текста, тоест не се формулират характерните черти.  <b>L/0/1</b>

			<p><b>1 точка</b> за добре изграден текст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за добре свързан текст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако няма правописни грешки  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 1.</p>
9.	<p>Съставете и запишете 3 изречения, като употребите думата „СВЕТЪЛ” в различни значения.</p>	<p><b>СВЕТЛА, СВЕТЛО, МН. СВЕТЛИ</b>, прил.</p> <p>1. Който излъчва светлина. Светла луна. Светла лампа.</p> <p>2. В който има светлина. Светла стая. Светъл ден.</p> <p>3. Който е с блед, ненаситен, ясен цвят; прозрачен. Светла рокля. Светли очи. Светли мебели.</p> <p>4. Прен. Който е радостен; непомачен. Светъл поглед. Светло бъдеще.</p> <p>5. Прен. Който е скъп, свещен; празничен. Светъл празник. Светли имена. Светла памет.</p> <p>6. Прен. За ум — който е проникателен; откривателски.</p>	<p><b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка</b> за всяко едно значение.</p> <p><b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за правилно построени изречения (при условие, че са дадени 3 значения на думата)</p> <p><b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка</b> за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>
10.	<p>Посочете към коя част на речта се отнася думата „СИ” и определете граматическата ѝ форма.</p>	<p>1) Запалваше <b>си</b> една цигара – <u>кратка форма дателен падеж възвратно-лично местоимение на себе – си</u>;</p> <p>2) «Кой <b>си</b> ти?», – <u>2 лице ед.ч. на спомагателния глагол съм- си.</u></p> <p>3) любимите <b>си</b> улици – <u>кратка форма на възвратно-</u></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярно посочена форма.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярно определена граматическа форма на местоимението и глагола.</p>

		<u>притяжателно</u> <u>местоимение свой – си</u>	
11.	Запишете следните съществителни:  <i>човек, лице, мъж, дърво</i>	А. Много хора, лица, мъже, дървета/дърва  Б. Двама души, двама мъже, две лица, две дървета	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяко вярно посочена форма  L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяко вярно съгласуване.
12.	Запишете по един пример на глаголните времена, които се срещат в текста.	Сегашно време – <i>танцуваши</i>  Минало свършено – <i>изчезна, се научи</i>  Минало несвършено – <i>свиреше</i>  Минало неопределено – <i>съм се молел</i>  Бъдеще време – <i>няма да се появи</i>  (варианти)	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки верен пример на глаголното време.
13.	Запишете текста, като го трансформирате в преизказно наклонение:	Той свирел на няколко избрани места из София. Просто имал нужда от пространство около себе си. Трамваите му пречели. Много хора му оставяли пари, особено жените. До картонената кутия на земята винаги имало върволица. Приличало повече на поклонение, отколкото на жест към уличен музикант.	L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяка вярно трансформирана глаголна форма.
14.	Препишете изречението, като поправите правописните и пунктуационните грешки.	Първият разказ, който написах преди двадесет години (,) беше за смъртта на един музикант, но после реших, че този персонаж трябва да остане жив.	L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяка вярно поправена правописна и пунктуационна грешка.
15.	Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:	Това изречение е сложно смесено и се състои от седем прости изречения.	L/0/1 1 точка за вярно избрано твърдение.

	Когато свиреше на гайдата, той през цялото време беше със затворени очи и това не можеше да се забележи, но понякога спираше да си почине – изваждаше парите от кутията, запалваше си една цигара и се оглеждаше наоколо.		<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за вярно избрано твърдение.
<b>16.</b>	<b>Запишете името на един персонаж от всяко произведение, който е майстор на своето дело:</b>	Йордан Йовков «Песента на колелетата» - Сали Яшар  Елин Пелин «Ветрената мелница» - Лазар Дъбака, дядо Корчан  Димитър Талев «Железният светилник» - Стоян Глаушев  <i>(варианти)</i>	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за правилно посочено произведение и име на автора.
<b>17.</b>	<b>Свържете със стрелки творбата и нейния жанр.</b>	«Пази, Боже, сляпо да прогледа» - разказ;  «Отечество любезно» - стихотворение  «Хаджи Димитър» - балада  «Под игото» - роман	<b>L/0/1/2/3/4</b> <b>по 1 точка</b> за всяко вярно съответствие.
<b>18.</b>	<b>Назовете и запишете 3 творби от Съвременната българска литература, като посочите и авторите на тези произведения.</b>	Николай Хайтов «Дърво без корен», «Козият рог»  Димитър Димов «Тютюн»,  Антон Дончев «Време разделно»  Димитър Талев, трилогията  <i>(варианти)</i>	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено име на автора.  <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено произведение.
<b>19.</b>	<b>Свържете със стрелки творбата и името на нейния автор.</b>	«Андрешко» - Елин Пелин  «Ралица» - Пенчо Славейков  «По жицата» - Йордан Йовков  «Българи от старо време» - Любен Каравелов	<b>L/0/1/2/3/4</b> <b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено съответствие.
<b>20.</b>	<b>Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да</b>		<b>L/0/1/2</b>

	<p>изразите аргументирано мнението си /3 аргумента/ относно едно от твърденията: <i>«Истинската благодарност често остава тиха и вътрешна»;</i> <i>«Изкуството на обикновен човек често е по-силно от професионалното».</i></p>		<p><b>2 точки</b>, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод). <b>1 точка</b>, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всеки един аргумент.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за уменията да аргументира.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан текст.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за логично изграден текст разсъждение.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако правописните грешки не са повече от 3.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>
--	---	--	--