

Схема на оценяването на теста, 12 клас, хуманитарен профил, 2021

№ П /п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	Отговорете с ДА или НЕ според текста.	А) НЕ; Б) НЕ; В) НЕ; Г) НЕ; Д) ДА.	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки един верен отговор.
2.	Тълкувайте значението на подчертаните изрази с едно изречение или синонимен израз:	Няма да го зашиеш за полите си. Няма със сила да го държи при себе си. Да си намери добра невеста, да запали огнището. Да създаде собствено семейство. Грабваше сина при себе си, като настървен змей обречена жертва. Синовете бяха обречени да отиват при баща си в чуждите земи, за да изкарват хляба за семейството, то ест да стават жертва от нужда. <i>Като приказният Змей грабваше най-скъпото, така и Златан един по един откъсва синовете от майка им. (варианти)</i>	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко правилно тълкуване на израза. L/0/1/2/3 по 1 точка за добре построено изречение.
3.	Към кой тип се отнася текстът?	В. повествование	L/0/1 1 точка за правилно заграден отговор.
4.	Открийте в текста и запишете три метафори.	Надничаше синя зимна вечер; тъжно подсвирваше студен вятър; се дигнаха сватби; българи, пръснати по далечни места; дойде есен. <i>(варианти)</i>	L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки верен отговор.
5.	Озаглавете текста, като назовете темата му, и запишете заглавието.	Майка на гурбетчии <i>/варианти/</i>	L/0/1/2

			<p>2 точки, ако заглавието отразява темата на текста.</p> <p>1 точка, ако заглавието отразява само главните действащи лица.</p>
6.	Открийте в текста и запишете по един синоним към всяка дадена дума.	<p>Хора - люде</p> <p>Тръгнало – се бе запътило</p> <p>накрая – най-сетне</p> <p>роднини - близки</p>	<p>L/0/1/2/3/4</p> <p>по 1 точка за всеки вярно посочен синоним.</p>
7.	Съставете и запишете 3 изречения, като употребите думата „СТУДЕН” в различни значения.	<p>В изреченията да е употребена думата „<i>студен</i>” в различните й значения:</p> <p>1. Който е с ниска температура; хладен, леден, мразовит. <i>Студена храна. Студени ръце.</i></p> <p>2. <i>Прен.</i> Безчувствен, безстрастен, апатичен. <i>Студена жена.</i></p> <p>3. <i>Прен.</i> Строг, суров, неприветлив. <i>Студен поглед. Студени очи.</i></p> <p>4. Който се осъществява, без да се загорява. <i>Студено гладене.</i></p> <p>5. <i>Прен.</i> За цвят – който не е ярък, искрящ, топъл. <i>Картина със студени цветове.</i></p>	<p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко едно значение.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре построени изречения (при условие, че са дадени 3 значения на думата).</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>
8.	Характеризирайте Гюрчин с 3–4 изречения, като посочите и аргументирате не по-малко от три негови черти, проявени в текста.	<p>Осемнайсетгодишен, привързан към майка си, послушен на родителите си, срамежлив, упорит, не се страхува от работа, готов да изпълни дълга си пред семейството.</p>	<p>L/0/2/3/4</p> <p>4 точки за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти.</p> <p>3 точки назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират.</p> <p>2 точки, ако не е анализ, а само преразказ по текста, то</p>

			<p>ест не се формулират характерните черти.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре изграден текст.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре свързан текст.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако правописните и пунктуационните грешки не са повече от 3.</p>
9.	<p>Посочете към коя част на речта се отнася думата „СИ” и определете граматическата ѝ форма.</p>	<p>1) около майка си – СИ – възвратно-притежателно местоимение в кратка форма (своята майка)</p> <p>2) реших сам да си я взема – СИ – възвратно-лично местоимение в кратка форма (на себе си)</p> <p>3) Добре си ми дошла – СИ – глагол СЪМ, 2 лице, ед ч., сегашно време</p>	<p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяка вярно посочена част на речта.</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяка вярно определена граматическа форма на местоимението/глагола.</p>
10.	<p>Запишете следните съществителни: мъж, син, място.</p>	<p>А. Много <i>мъже, синове, места</i></p> <p>Б. <i>Двама мъже, двама синове, две места.</i></p>	<p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко вярно съгласуване.</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко вярно съгласуване.</p>
11.	<p>Запишете текста като трансформирате пряката реч в косвена.</p> <p>- Гюрчине! Ако и ти искаш да тръгнеш, аз тебе няма да те дам! – викна Златаница</p>	<p>Златаница викна изплашено на най-малкия си син Гюрчин, че ако и той иска да тръгне, тя няма да го даде.</p>	<p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяка вярно трансформирана глаголна форма.</p>

	изплашено на най-малкия си син.		L/0/1 1 точка , ако няма грешки при трансформация на личните местоимения.
12.	Препишете изречението, като поправите правописните и пунктуационните грешки. Златаница познаваше добре момичето ала сега се взираше във него като че ли го виждаше за първи път и наистина за пръв път видя, че то беше много хубаво.	Златаница познаваше добре момичето (,) ала сега се взираше (в) него(,) като че ли го виждаше за първи път и наистина за пръв път видя, че то беше много хубаво.	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярно поправена правописна и пунктуационна грешка.
13.	Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите. Майка му го проследи с още гневен поглед, но докато го гледаше как слиза надолу по пътя, очите ѝ отново се премрежиха от скръб.	Това изречение е <i>сложно смесено</i> и се състои от <i>четири</i> прости изречения.	L/0/1 1 точка за вярно избрано твърдение. L/0/1 1 точка за вярно избрано твърдение.
14.	Запишете в съответните редове по един пример на глаголните времена, които се срещат в текста.	Сегашно – <i>се завърта</i> Бъдеще – <i>ще стои, няма да дам</i> Минало несвършено - <i>тръгваха</i> Минало свършено - <i>заминаха, отвърна</i> Минало неопределено – <i>си дошла</i> Минало предварително – <i>бяха се върнали</i>	L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всеки верен пример на глаголното време.
15.	Посочете автора на цикъла на стихотворения «Децата на града», като заградите верния отговор.	А) Христо Смирненски	L/0/1 по 1 точка за правилен отговор.
16.	Назовете българския автор и произведението му, където се разказва за хора,	Елин Пелин. Косачи	L/0/1/2 по 1 точка за правилен отговор.

	тръгнали да изкарват хляба си извън родното село.		
17.	Свържете със стрелки творбата и нейния жанр.	<p>“Ветрената мелница” - <i>разказ</i></p> <p>„Цветарка“ - <i>стихотворение</i></p> <p>„Българи от старо време” - <i>повест</i></p> <p>„Железният светилник” - <i>роман</i></p> <p>„Изворът на Белоногата“ - <i>поема</i></p>	<p>L/0/1/2/3/4/5</p> <p>по 1 точка за всяко вярно съответствие.</p>
18.	Творчеството на кои български автори се отнася към началото на XX век? Подчертайте имената им.	<p>Йордан Йовков</p> <p>Христо Смирненски</p> <p>Гео Милев</p> <p>Елин Пелин</p>	<p>L/0/1/2/3/4</p> <p>по 1 точка за всеки вярно посочен отговор.</p>
19.	Свържете със стрелки творбата и името на нейния автор.	<p>«Обесването на Васил Левски» - <i>Христо Ботев</i></p> <p>«Елате ни вижте» - <i>Иван Вазов</i></p> <p>«На браздата» - <i>Елин Пелин</i></p> <p>«На гости у дявола» - <i>Христо Смирненски</i></p> <p>«Песента на колелетата» - <i>Йордан Йовков</i></p>	<p>L/0/1/2/3/4/5</p> <p>по 1 точка за всяко вярно съответствие.</p>
20.	Съставете текст разсъждение (5-7 изречения), в който да прецените, дали е приемливо за Вас толкова разпространеното до днес явление ГУРБЕТ (или трудова миграция), като аргументирате /3 аргумента/ неговите плюсове и минуси.		<p>L/0/1/2</p> <p>2 точки, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод).</p> <p>1 точка, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация.</p>

			<p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всеки един аргумент.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за уменията да аргументира.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре свързан текст.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за логично изграден текст разсъждение.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако правописните грешки не са повече от 3.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>
--	--	--	--