

Схема на оценяването, хуманитарен профил, 12 клас, 2024 г

№ П/п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче.  Според текста:	А. Да            Г. Не Б. Не            Д. Да В. Не	<b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всеки един правилен отговор.
2.	Тълкувайте значението на дадените изрази от текста с едно изречение или синонимен израз:	А. в очакване да <b>плисне пороят</b> – да завали силен дъжд; Б. <b>белите, нашарени на ивици коридори</b> - пешеходни пътеки В. <b>премеждие</b> - опасност, през която човек успява да премине; беда.	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко правилно тълкуване на израза. <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко едно изречение/израз, написано без грешки.
3.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?	В. описание и повествование;	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за верен отговор.
4.	Запишете антоними към следните думи от текста:	Последния - първия едри - дребни забравих – спомних спря – тръгна, затича радостно - сърдито ще се тревожи – ще се успокои <i>варианти</i>	<b>L/0/1/2/3/4/5/6</b> <b>по 1 точка</b> за всеки вярно открит антоним.
5.	Открийте в текста и запишете примери на:	<b>2 сравнения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Капките (...) удряха <i>като град</i> по раменете ѝ.</li> <li>като мокра кокошка</li> </ul> <b>2 метафори:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Светофарите сменяха цвета на <u>кръглите си очи</u></li> <li>Вятърът все още бе ленив</li> <li><u>изтънелите облаци се топяха</u></li> </ul> <b>2 епитета:</b> разтревоженият шум на листата далечните мълнии виолетова светлина неразумната си постъпка горещо желание	<b>L/0/1/2</b> <b>L/0/1/2</b> <b>L/0/1/2</b> <b>по 1 точка</b> за всеки верен пример на троп.

		<i>варианти</i>	
6.	Озаглавете текста, като назовете темата му.	<i>Спряната буря</i> <i>варианти</i>	<b>L/0/1/2</b> <b>2 точки</b> , ако заглавието отразява темата на текста. <b>1 точка</b> , ако заглавието е само име собствено.
7.	Съставете и запишете 3 изречения, като употребите думата „СВЕТЪЛ” в различни значения/можете да промените формата на думата – род и число.	<b>Значение на думата СВЕТЪЛ</b> Светъл, светла, светло, мн. светли, прил. 1. Който излъчва светлина. <i>Светла луна. Светла лампа.</i> 2. В който има светлина. <i>Светла стая. Светъл ден.</i> 3. Който е с блед, ненаситен, ясен цвят; прозрачен. <i>Светла рокля. Светли очи. Светли мебели.</i> 4. Прен. Който е радостен; непомрачен. <i>Светъл поглед. Светло бъдеще.</i> 5. Прен. Който е скъп, свещен; празничен. <i>Светъл празник. Светли имена. Светла памет.</i> 6. Прен. <i>Светъл ум</i> — който е проникателен; откривателски. • На светло. — 1. На осветено място. 2. Прен. На показ, неприкрито. <i>Изваждам на светло престъпления.</i> • По светло. — В светлата част на деня. <i>Да се върнеш по светло.</i>  <i>Варианти</i>	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко едно значение. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре формулирани и правилно построени изречения (при условие, че са представени 3 значения на думата). <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.
8.	Коментирай аргументирано с 2-3 изречения твърдението, че предложенният текст е откъс от фантастичния разказ.	Да посочи маркера – фантастичния елемент: — Аз спрях дъжда! — важно каза той. — Ако не бях аз, сега щеше да вали! И град щеше да падне!... Но го отмених!...	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за четливо формулирана лична оценка и адекватен коментар. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за аргументирано мнение. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан и логично

			<p>структуриран микротекст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.</p>
9.	<p><b>Характеризирайте с 3–5 изречения образа на Елена, като назовете и аргументирате 3 нейни черти, акцентирани в текста.</b></p>	<p>Млада, спонтанна и емоционална (излиза навън, макар че със сигурност ще завали)</p> <p>Отважна (не се бои от бурята)</p> <p>Позитивна личност (осмисля неразумната си постъпка със смях)</p> <p>Влюбена, сърдечна (не се обижда, че Андрей не е дошъл вчера, а се радва на днешната среща)</p> <p>Грижовна (гледа да се обади на майка си тя да не се тревожи).</p> <p>(варианти)</p>	<p><b>L/0/2/3/4</b>  <b>4 точки</b> за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти.  <b>3 точки</b>, ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират/ или се назовават и се аргументират по-малко от 3 черти.  <b>2 точки</b>, ако не е анализ, а само преразказ по текста, тоест не се формулират характерните черти.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за добре изграден текст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за добре свързан текст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако няма правописни грешки.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 1.</p>
10.	<p><b>Запишете следните съществителни: момче, телефон, ученик, място</b></p> <p><b>А.</b> в множествено число</p> <p><b>Б.</b> в съчетание с числителното 2 (като го запишеш с букви)</p>	<p><i>А. момчета, телефони, ученици, места</i></p> <p><i>Б. две момчета, два телефона, двама ученици, две места</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3/4</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярна форма.  <b>L/0/1/2/3/4</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярна форма.</p>
11.	<p><b>Запишете по един пример на глаголните времена, употребени в текста:</b></p>	<p>Минало неопределено – (да) <i>е започнал, не е дошъл</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5/6</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка правилно назована глаголна форма.</p>

		<p>Минало предварително - <i>беше заваляло</i></p> <p>Минало свършено - <i>духна, започна, бе, удряха, спря, извика, забравих, отмених</i></p> <p>Минало несвършено - <i>очакваше, раздаваше, превиваше, достигаше, грееше, вървеше</i></p> <p>Бъдеще - <i>ще се тревожи, няма да пусна</i></p> <p>Бъдеще в миналото - <i>щеше да докара, щеше да вали, щеше да падне</i></p> <p>варианти</p>	
12.	<p><b>Препишете текста, като отстраните правописните, граматичните и пунктуационните грешки в него.</b></p>	<p>В творбите си Павел Вежинов деликатно <b>разказва</b> за <b>опасност</b> <b>Та</b> от емоционалното обедняване на хората в удобната <b>съвремен</b> <b>На...</b> цивилизация. Вежинов пише проза, в която случката „не сочи с пръст истината“, а предоставя на читателя възможност да я открие сам.</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всяка вярно поправена грешка.</p>
13.	<p><b>Трансформирайте откъса в преизказно наклонение и го запишете:</b></p>	<p>Улицата <b>изведнъж</b> се <b>изпълнила</b> с шум. Светофарите <b>сменяли</b> цвета на кръглите си очи, колите <b>спирали</b> и <b>потегляли</b>, хората нетърпеливо <b>прескачали</b> пътя на колите.</p> <p>варианти</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всеки вярно трансформиран глагол.</p>
14.	<p><b>Трансформирайте и запишете фрагмента без да използвате пряка реч:</b></p> <p>— Ако беше заваляло, сигурно и днес нямаше да се видим! — каза му тя с тъжна усмивка.</p>	<p>Тя му каза с тъжна усмивка, че ако беше заваляло, сигурно и днес нямаше да се видят.</p> <p>варианти</p>	<p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре и пълно предадено съдържанието в непряка реч. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за правилно трансформираната глаголна форма. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързано и логично построено изречение. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за отсъствие на правописни,</p>

			граматични и пунктуационни грешки.
15.	<p><b>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</b></p> <p>По обяд, тъкмо когато се очакваше слънцето да грее най-силно, горещината намаля, а сетне духна вятър.</p>	<p>сложно смесено изречение</p> <p>4 прости изречения</p>	<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за верен отговор.</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за верен отговор.</p>
16.	<p>Назовете и запишете 3 творби от българската литература, които по жанр са романи, като посочите и авторите на тези произведения.</p>	<p>«Под игото» Иван Вазов</p> <p>«Железният светилник» Димитър Талев,</p> <p>«Време разделно» Антон Дончев <i>варианти</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяка вярно назована творба</p> <p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки вярно назован автор.</p>
17.	<p><b>Свържете със стрелки съответствията: автор - герой</b></p>	<p>Димитър Талев – Стоян Глаушев</p> <p>Иван Вазов – Бойчо Огнянов</p> <p>Алеко Константинов – без съответствие</p> <p>Елин Пелин – Андрешко</p> <p>Йордан Йовков – Шибил</p> <p>Христо Ботев - Хаджи Димитър</p> <p>Петко Славейков - Гергана</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5/6</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко едно вярно съответствие.</p>
18.	<p><b>Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Кое от изброените произведения е от Христо Ботев?</b></p> <p>А) «Не пей ми се»;</p> <p>Б) «Под игото»;</p> <p>В) «На прощаване»;</p> <p>Г) «Стани, стани, юнак балкански»</p>	<p>В) «На прощаване»</p>	<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за верен отговор.</p>
19.	<p><b>Запишете по един автор към следните периоди от историята на българската литература:</b></p>	<p>Съвременна литература – <i>Димитър Талев, Антон Дончев</i></p> <p>Старобългарска литература – <i>Климент Охридски, Черноризец Храбър</i></p> <p>варианти</p>	<p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки вярно назован автор.</p>
20.	<p><b>Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да изразите аргументирано /3 аргумента/мнението си по въпроса: Винаги ли е</b></p>		<p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>2 точки</b>, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод).</p>

	<p><b>виновен човек, ако забравя, „че на този свят има телефони“ ?</b></p>		<p><b>1 точка</b>, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация. <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всеки един аргумент. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за уменията да аргументира. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан текст. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за логично изграден текст разсъждение. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако правописните грешки не са повече от 3. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>
--	--	--	--