

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий:

Местност:

Училище:

Фамилия, име на ученика:

Код на ученика:

ТЕСТ № 1

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ИЗБОРОЧНО ТЕСТИРАНЕ

ЛИЦЕЙСКИ ЦИКЪЛ

Реален профил

19 февруари 2026 година

Време за работа – 180 минут

Необходими материали: *син химикал*.

Препоръки за кандидатите:

- Внимателно прочети заданията, предложени в теста.
 - Решаване на всички тестови задачи е задължително.
-

Успешна работа!

Брой точки: _____

Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите.

Мина се месец и повече. Отдавна Сали Яшар беше оздравял и работеше в ковачницата си. Страданията и болките се забравят лесно, щом здравето се повърне.

Преди няколко дни дъщеря му беше си отишла и сега Сали Яшар, седнал, както по-рано, на пейката, мислеше най-вече за нея. Колко радост донесе тя в къщата му! ... Ето млада и хубава жена ходеше сега из стаите, слизаше по стълбите тичешката, минаваше под салкъмите и огряна от слънцето и затова още по-хубава, влизаше в градината и се спираше между гюловете. Чу се песен, чу се смях, къщата оживя. Не, с много неща може да надари бог някого, но няма по-голям дар от хубостта. Каквото кажеше Шакире, беше хубаво, каквото направеше, беше добро. Той сам, можеше да се каже, оздравя, защото Шакире искаше. А поискаше ли нещо тя, то се виждаше възможно и ставаше.

Като дете беше Шакире, на нея ѝ трябваха игри, развлечения. Когато цялата къща беше пречистена и наредена, тя започна да отваря и да бърка из старите брашовски сандъци, гдето бяха скрити дрехите на майка ѝ, на първата му жена, тежки и скъпи едновременни премени. И всеки ден тя започна да се облича и труфи, ту с едни, ту с други дрехи, палава, луда, и докато всичко това за нея беше само шега, Сали Яшар я гледаше със свито сърце, защото пред очите му се събуждаха спомени и видения от друго време и от други дни.

Веднъж, натруфена тъй, с пъстри прежди и сноп златен тел в ръце, тя влезе при него и седна до прозореца да шие чевре. На корави, широки гънки лъщеше аленият атлаз на шалварите ѝ, по сърмата на синия ѝ елек, който стягаше гърдите ѝ, горяха и се разсипваха ситни искри. И никога сякаш тя не е бивала тъй хубава, веждите ѝ тънко изписани като пиявици, лицето, кръгло и бяло, очите ѝ обкръжени с тънки ресници, като осил на чернокласо житото. Тя работеше своето чевре, мълчеше, но ясно беше, че си мисли нещо, защото се усмихваше сама... Къносаните ѝ пръсти по-чевръсто работеха, тя нисичко запя нещо и такава ли беше песента, или тъй се стори на Сали Яшар, но той сякаш виждаше зелено поле, нови каруци, които вървят и пеят, отиват далеч, далеч някъде...

(По Йордан Йовков)

Салкъм – вид бодливо храстово или дървесно растение, старо име за акация;

Премяна – облекло, дрехи, обикн. нови или празнични;

Труфя – накичвам, нагиздвам;

Палав – игрив, буен, немирнен;

Чевре – кърпа за бърсане на ръце (лице), украсена с шевици по краищата;

Гънка - продълговата вдлъбнатина по мека материя (плат, кожа, хартия и под.), получена при свиване, сгъване;

Сърма – посребрени или позлатени медни жички, които се използват при бродерия или тъкане;

Елек – къса горна дреха без ръкави с копчета отпред;

Ситни – дребни, малки, сбити;

Къносани – боядисани с къна - растителна кафявочервена боя за коса (за нокти, пръсти при някои народи).

№	Тестови задачи	Точки	Точка
1.	<p>Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче. Според текста:</p> <p>А. Сали Яшар е бил болен преди повече от половин година. ДА/НЕ</p> <p>Б. Дъщерята на Сали Яшар ще си заминава след няколко дни. ДА/НЕ</p> <p>В. Шакире след пристигането си в къщата на баща си най-напред почистила и наредила стаите. ДА/НЕ</p> <p>Г. Шакире е дъщеря на Сали Яшар от втората му жена. ДА/НЕ</p> <p>Д. Шакире беше дошла при баща си по причина на неговото заболяване. ДА/НЕ</p>	L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5
2.	<p>Отговорете с едно изречение на следните въпроси по текста:</p> <p>А. Защо къщата на Сали Яшар се напълни с радост?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б. Защо Шакире приличаше на малко палаво дете?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>В. По кое разбирате от текста, че Шакире не е българка по народност?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1 /2/3	L/0/1 /2/3
3.	<p>Продължете следното изречение, като назовете две причини от текста:</p> <p>Къщата на Сали Яшар оживя, защото...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 L/0/1 L/0/1	L/0/1/2 L/0/1 L/0/1
4.	<p>Тълкувайте смисъла на подчертаните изрази от текста с по едно изречение или словосъчетание:</p> <p>А. <u>едновременни премени</u> - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б. гледаше я <u>със свито сърце</u> - _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/ 2/3	L/0/1/ 2/3

	В. пръстите ѝ по-чевръсто работеха - _____ _____ _____		
5.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът? А. повествование; Б. разсъждение; В. описание и повествование.	L/0/1	L/0/1
6.	Резюмирайте с 2 – 4 изречения информацията от текста, като опишете красотата на Шакире. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1
7.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой стил се отнася текстът? А. Художествен Б. Официално-делови В. Публицистичен Г. Разговорен	L/0/1	L/0/1
8.	Озаглавете текста, като назовете темата и запишете заглавието. _____	L/0/1/2	L/0/1/2
9.	Подберете и запишете по един антоним към дадените думи от текста. Здрав – _____ Умря – _____ Забравят се – _____ Хубава – _____ Слизаше – _____	L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5
10	Коментирайте с 1 – 3 изречения смисъла на изреченията от текста. Каквото кажеше Шакире, беше хубаво, каквото направеше, беше добро. Той сам, можеше да се каже, оздравя, защото Шакире искаше. А поискаше ли нещо тя, то се виждаше възможно и ставаше....		

		L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1
11	<p>Съставете и запишете 3 (три) изречения, като употребите думата „КРАСИВ” в различни значения, можете да промените формата на думата – род и число.</p>	L/0/1/ 2/3 L/0/1 L/0/1/ 2/3	L/0/1/ 2/3 L/0/1 L/0/1/ 2/3
12	<p>Запишете следните съществителни: <i>месеи, ден, сандък, баща</i></p> <p>А. в множествено число _____</p> <p>Б. в съчетание с числителното 2, като го запишете с букви</p>	L/0/1/2 /3/4 L/0/1/2 /3/4	L/0/1/2 /3/4 L/0/1/2 /3/4

13	<p>Трансформирайте дадения откъс в сегашно време и го запишете.</p> <p>Сали Яшар стоеше на пейката си и забеляза, че към него се приближаваше Джапар с праметната на рамо пушка. Някаква промяна имаше в него и Сали Яшар веднага я забеляза.... И снажен и широкоплещест, какъвто си беше, той отвърна на поздрава му...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 /3/4/5/6	L/0/1/2 /3/4/5/6															
14	<p>Запишете по един пример на глаголните времена, употребени в текста:</p> <p>А. сегашно - _____</p> <p>Б. минало неопределено - _____</p> <p>В. минало свършено - _____</p> <p>Г. минало несвършено - _____</p> <p>Д. минало предварително - _____</p>	L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5															
15	<p>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</p> <p>Сали Яшар продължи да работи своите каруци, те пееха сега много по-хубаво, отколкото по-рано и Сали Яшар ги правеше тъй не само да задоволи мющериите си, но защото беше вече убеден, че наедно с това той върши онова голямо благодеяние, за което толкоз много беше мислил.</p> <p>Това изречение е _____</p> <p>(<i>сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено</i>) и се състои от _____</p> <p>(<i>четири, пет, шест, седем, осем</i>) прости изречения.</p>	L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1															
16	<p>Запишете заглавия на 4 творби от Българската литература, които по жанр са поеми, като посочите и авторите им.</p> <table border="1" data-bbox="164 1691 1240 1975"> <thead> <tr> <th data-bbox="164 1691 244 1749">№</th> <th data-bbox="244 1691 796 1749">Заглавие</th> <th data-bbox="796 1691 1240 1749">Автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="164 1749 244 1807">1</td> <td data-bbox="244 1749 796 1807"></td> <td data-bbox="796 1749 1240 1807"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="164 1807 244 1865">2</td> <td data-bbox="244 1807 796 1865"></td> <td data-bbox="796 1807 1240 1865"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="164 1865 244 1924">3</td> <td data-bbox="244 1865 796 1924"></td> <td data-bbox="796 1865 1240 1924"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="164 1924 244 1975">4</td> <td data-bbox="244 1924 796 1975"></td> <td data-bbox="796 1924 1240 1975"></td> </tr> </tbody> </table>	№	Заглавие	Автор	1			2			3			4			L/0/1/2 /3/4 L/0/1/2 /3/4	L/0/1/2 /3/4 L/0/1/2 /3/4
№	Заглавие	Автор																
1																		
2																		
3																		
4																		

