

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий:

Местност:

Училище:

Фамилия, име на ученика:

**ТЕСТ № 1**

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

ТЕСТОВЕ ЗА ТРЕНИРАНЕ  
ЛИЦЕЙСКИ ЦИКЪЛ  
Хуманитарен профил  
февруари 2021 година  
Време за работа – 180 минут

Необходими материали: *син химикал*.

**Препоръки за кандидатите:**

- Внимателно прочети заданията, предложени в теста.
- Решаване на всички тестови задачи е задължително.

***Успешна работа!***

Брой точки: \_\_\_\_\_



## Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите:

Минаваше време, а не можеше да остане повече в тайна това, което ставаше напоследък в двора на хаджи Серафим. От много време не бе се завъртал мъж в тоя двор, а сега тук беше Стоян — влизаше, излизаше сутрин и вечер и беше като в своя къща, макар Султана да го държеше надалеко. Невидими очи надзъртаха и дебнеха през пролуки и дупки, през врати и прозорци, шушукаше се скришом, от ухо на ухо, а когато вуйко Тасе разгласи между свои и чужди, че Султана иска да се омъжи за младия селянин — всички заговориха открито за тоя необикновен случай. Старият ред в живота на малкия град дръзко се нарушаваше и това предизвикваше обща съпротива. Сред народа оживя някогашната омраза към тежкия навремето чорбаджия хаджи Серафим Огненов, който бе вършил и лоши, и добри дела, но лошите още се помнеха, както се помнеше силата му, богатството му и голямата му гордост. Ръмжаха също и градските чорбаджии — постъпката на недостойната според тях хаджи Серафимова внука засягаше тяхното честолюбие и суета, чорбаджийското им достойнство...

Султана дочуваше отдавна шепота на злорадата мъгла, но никой не се осмеляваше да ѝ заговори направо и тя мълчеше, стиснала устни, по-горда и по-недостъпна отвсякога. Познаваха я мнозина и се бояха от огъня в тъмните ѝ очи, от езика ѝ, когато речеше да отвори уста. Пък и кой би могъл да укори с чисто сърце Султана, която още от ранна възраст се бореше храбро с черна немотия и бдеше зорко над няколкото искри в хаджи Серафимовото огнище? Ала, ден след ден, мъглата затъмняваше чистия ѝ образ и людската злоба ставаше все по-дръзка. Пръв ѝ заговори вуйко Тасе, дойдоха да я придумват и други, по-далечни роднини, дори съвсем чужди люде, а вкъщи непрестанно мърмореше баба ѝ, съвсем оглупялата от старост хаджи Серафимица. Не беше лесно човек да тръгне сам против всички, още повече за една бедна девойка, но хаджи Серафимовата внука реши да върви докрай. Водеше я като лампада пред очите ѝ нейният бистър ум и някакъв огън се разпалваше в сърцето ѝ — копнежът ѝ за щастие, грижата за дом, за децата, гневът ѝ срещу чуждото злорадство, нейната гордост.

(По Димитър Галев)

Пролуки – тесен отвор, процеп между дъски, стени и др.

Ръмжа - издавам сърдит нечленоразделен звук

| №  | Тестови задачи   | Точки             | Точки             |
|----|--|-------------------|-------------------|
| 1. | <b>Отговорете с ДА или НЕ според текста.</b><br>А) Действието в текста става в голям град. ДА/НЕ<br>Б) Султана е Хаджи Серафимова внука. ДА/НЕ<br>В) Султана бедна наследница на стар чорбаджийски род. ДА/НЕ<br>Г) Хаджи Серафим беше много сърдечен човек. ДА/НЕ<br>Д) Всички одобриха намерението на Султана да се омъжи за Стоян.<br>ДА/НЕ | L/0/1/2/3/<br>4/5 | L/0/1/2/3/<br>4/5 |

|    |   |                               |                               |
|----|---|-------------------------------|-------------------------------|
| 2. | <p><b>Отговорете с по едно изречение на следните въпроси:</b></p> <p>А) Защо Султана иска да се омъжи за Стоян Глашев?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б) Защо бъдещата сватба на Султана и Стоян се възприема от обществото като нарушение на реда и общите нрави?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>В) Какво означава решението на Султана «да върви докрай»?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L/0/1/2<br>L/0/1/2<br>L/0/1/2 | L/0/1/2<br>L/0/1/2<br>L/0/1/2 |
| 3. | <p><b>Заградете буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</b></p> <p>А. Повествование и разсъждение</p> <p>Б. Повествование</p> <p>В. Разсъждение и описание</p> <p>Г. Повествование и описание</p> <p>Д. Описание</p>  | L/0/1                         | L/0/1                         |
| 4. | <p><b>Озаглавете текста, като назовете темата му, и запишете заглавието.</b></p> <p>_____</p>   | L/0/1/2                       | L/0/1/2                       |
| 5. | <p><b>Открийте в текста и запишете антонимите на следващи думи:</b></p> <p>Богатство _____</p> <p>Съчувствие _____</p> <p>Угасваше _____</p> <p>Вик _____</p> <p>Любов _____</p>  | L/0/1/2/3/<br>4/5             | L/0/1/2/3/<br>4/5             |



|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 9.  | <p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „РОД” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | <p>L/0/1/2/3<br/>L/0/1<br/>L/0/1/2/3</p> | <p>L/0/1/2/3<br/>L/0/1<br/>L/0/1/2/3</p> |
| 10. | <p>Запишете следните съществителни имена <i>огън, селянин, вечер</i></p> <p>А. в множествено число</p> <hr/> <p>Б. в съчетание с числителното 2 (като го запишеш с букви)</p> <hr/> <hr/>   | <p>L/0/1/2/3<br/>L/0/1/2/3</p>           | <p>L/0/1/2/3<br/>L/0/1/2/3</p>           |
| 11. | <p>Запишете даденото изречение, като трансформирате косвената реч в пряка.</p> <p>Малко по-късно слугата пак дойде и каза на Султана, че ако не се покори, общината ще се откаже от нея и ще я прокълне.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>  | <p>L/0/1<br/>L/0/1<br/>L/0/1</p>         | <p>L/0/1<br/>L/0/1<br/>L/0/1</p>         |
| 12. | <p>Запишете текста, като го трансформирате в минало време преизказно наклонение.</p> <p>Слугата си отиде с наведена глава, а тя затвори портата след него и здраво я залости. Сега тя беше сама срещу всички, негде зад нея беше Стоян, но трябваше тя да брани и него.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>L/0/1/2/3/<br/>4/5/6</p>              | <p>L/0/1/2/34<br/>/5/6</p>               |

|     |   |                         |                         |
|-----|---|-------------------------|-------------------------|
| 13. | <p><b>Препишете изречението, като поправите правописните и пунктуационните грешки.</b></p> <p>Ц-ц-ц! въсхити се Стоян сам от себе си. Де ще ме познай той сега!<br/> Друг човек съм ас вече, друг Като се ожъни за хаджи<br/> Серафимовата внука и облече гратските дрехи, Стоян Глаушев са възгордя малко.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   | L/0/1/2/3/<br>4/5/6/7/8 | L/0/1/2/3/<br>4/5/6/7/8 |
| 14. | <p><b>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите.</b></p> <p>Викаха го да изпълнява разни треби във от църквата, умееше той да чете „за здраве“ от някакви стари книги, мнозина отиваха при него за поука и съвет.</p> <p>_____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p> | L/0/1<br>L/0/1          | L/0/1<br>L/0/1          |
| 15. | <p><b>Запишете в съответните редове по един пример на глаголните времена, които се срещат в текста.</b></p> <p><b>Минало свършено</b> _____</p> <p><b>Минало несвършено</b> _____</p> <p><b>Минало предварително</b> _____</p>  | L/0/1/2/3               | L/0/1/2/3               |
| 16. | <p><b>Заградете верният отговор на въпроса: През кой период от историята на българската литература създава творбите си Димитър Талев?</b></p> <p>А. Старобългарска литература<br/> Б. Възрожденска литература<br/> В. Българска литература от Освобождението до Първата световна война<br/> Г. Съвременна българска литература</p>  | L/0/1                   | L/0/1                   |
| 17. | <p><b>Кой цитат от Йовковата творба „По жицата“ разкрива психологическо преживяване?</b></p> <p>А) ...поясът му оръфан, потурите – също. Беше бос<br/> Б) ...лястовичките се разхвърчаваха, после пак се връщаха и кацаха...<br/> В) ...дебелите му мазолести пръсти трепереха, като свиваха цигарата..<br/> Г) ...ризата му беше само кръпки, едро и неумело шити...</p>                 | L/0/1                   | L/0/1                   |

