

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий:

Местност:

Училище:

Фамилия, име на ученика:

**ТЕСТ № 1**

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

ТЕСТОВЕ ЗА ТРЕНИРАНЕ  
ЛИЦЕЙСКИ ЦИКЪЛ  
Хуманитарен профил  
февруари 2023 година  
Време за работа – 180 минут

Необходими материали: *син химикал*.

**Препоръки за кандидатите:**

- Внимателно прочети заданията, предложени в теста.
- Решаване на всички тестови задачи е задължително.

***Успешна работа!***

Брой точки: \_\_\_\_\_



## Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите.

Разнесе се слух, че ще прокарат железен път из клисурата на Искъра: инженери вече мерили там. Тоя слух стигна и до ушите на дядо Йоцо и разтреса като с чук душевната му летаргия.

Той не искаше да повярва. Железница? . . . Из това устие, из тия стръмни места, дето кон не намираше място да закрепил копитата си по канарите? Дето кози крак мъчно се задържаше по стените? . . . Но слухът упорствуваше, продължаваше да смуцава въображението на слепия старец.

- Види се, намериха се някъде инженери - свят голям . . . Френци ли са пак? Казаха му, че са българи.

Смая се старецът.

- Как, наши? Български инженери! Дето паши и учени френци казваха, че не може! Та сме имали по-учени хора ние? . . .

Изпълни се душата на дядо Йоцо с възхищение.

Сега "българското" му се предствави нещо велико, могъществено, необятно. . . Неговият ум не можеше да побере всичкото това величие. Досега символите на "българското" се изразяваха за него само в еполетите на околийския началник и в сабята на войника, които бе попипал и целувал; сега то го поразяваше, смайваше със силата си и пълнеше с гордост душата му, българска ръка сечеше планините, българският ум измисляше работи, да се чуди и мае човек!

Железницата заработи. Дядо Йоцо чу с трепет първите писъци на свирката на паравоза, трещенето на колелата по релсите.

Той сякаш оживя, възроди се. Отиваше редовно на скалата, щом приближаваше часът на влака, за да чуе свирката и да погледа българската железница как фучи из устието.

Тоя човек възкръсваше само при ехтежа на влака и му се радваше с детинска радост. Понеже не беше видял железница през живота си, въображението му я рисуваше като един чудовищен крилат змей, който пуца пламък из устата си, бучи и реве, фучи с чудовищен крилат змей невъобразима сила и бързина из планината, разгласявайки силата, славата и напредъка на свободна България.

Слепотата и умствената му незлобливост бяха запазили като с броня душата му от разочарованията на тъмните ѝ страни, които разочарования изпитваме ние, окатите . . .

Честит слепец!

Пътниците, изправени на прозорците на вагоните да гледат живописните завои на пролома съгледваха учудени на един рът отсреща, че стои един човек и им маха с шапка. Това беше дядо Йоцо. Той поздравяваше по тоя начин нова България.

(По Иван Вазов)

## Летаргия - покой, бездействие

№	Тестови задачи	Точ ки	Точ ки
1.	<b>Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното с кръгче.</b> А. Действието в текста става по време на турското робство. ДА/НЕ Б. Дядо Йоцо живееше в едно планинско село. ДА/НЕ В. Според този фрагмент дядо Йоцо не доверява на френските инженери. ДА/НЕ Г. Според текста, дядо Йоцо посрещаше и изпращаше влаковете, защото много обича техника. ДА/НЕ Д. В текста се споменават българи, французи и турци. ДА/НЕ	L/0/ 1/2/3 /4/5	L/0/ 1/2/3 /4/5

2.	<p><b>Тълкувайте значението на дадените изрази от текста с едно изречение или синонимен израз.</b></p> <p>А. Разнесе се слух _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б. българска ръка сечеше планините _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>В. Неговият ум не можеше да побере _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Г. смайваше със силата си _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>L/0/ 1/2/3 /4</b></p> <p><b>L/0/ 1/2/3 /4</b></p>	<p><b>L/0/ 1/2/3 /4</b></p> <p><b>L/0/ 1/2/3 /4</b></p>
3.	<p><b>Открийте в текста и запишете примери на:</b></p> <p><b>1 метафора</b> _____</p> <p><b>2 епитета</b> _____</p> <p>_____</p> <p><b>3 сравнения</b> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>L/0/ 1/2/3 /4/5/ 6</b></p>	<p><b>L/0/ 1/2/3 /4/5/ 6</b></p>
4.	<p><b>Озаглавете текста, като назовете темата му, и запишете заглавието.</b></p> <p>_____</p>	<p><b>L/0/ 1/2</b></p>	<p><b>L/0/ 1/2</b></p>
5.	<p><b>Формулирайте с едно изречение и запишете основната мисъл на текста.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>L/0/ 1/2</b></p>	<p><b>L/0/ 1/2</b></p>

6.	<p><b>Открийте в текста и запишете по един синоним към всяка дадена дума.</b>  ще провеждат - _____</p> <p>радост - _____</p> <p>скорост - _____</p> <p>постоянно - _____</p> <p>страшен - _____</p>	L/0/ 1/2/3 /4/5	L/0/ 1/2/3 /4/5
7.	<p><b>Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</b>  А. повествование и описание;  Б. повествование и разсъждение;  В. описание и повествование;  Г. повествование</p>	L/0/ 1	L/0/ 1
8.	<p><b>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „стар” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/ 1/2/3  L/0/ 1  L/0/ 1/2/3	L/0/ 1/2/3  L/0/ 1  L/0/ 1/2/3
9.	<p><b>Коментирайте с 1-2 изречения смисъла на изречението от текста:</b>  Честит слепец!</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/ 1  L/0/ 1  L/0/ 1  L/0/ 1	L/0/ 1  L/0/ 1  L/0/ 1  L/0/ 1



12.	<p><b>Трансформирайте текста в преизказно наклонение и запишете го:</b>          Да види свободна България — това беше неотстъпната му мисъл. Тая мисъл засланиеше всичко друго, шумът на околния живот го оставяше равнодушен, безучастен — всичко беше тъй малко, незначително, нищожно и обикновено. Той се боеше да умре, преди да разбере какво е нещо „българското“.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L/0/ 1/2/3 4/5</p> <p>L/0/ 1</p> <p>L/0/ 1</p>	<p>L/0/ 1/2/3 4/5</p> <p>L/0/ 1</p> <p>L/0/ 1</p>
13.	<p><b>Употребете и запишете думата <i>старец</i> :</b></p> <p><b>1. В множествено число:</b> _____</p> <p><b>2. В съчетание с числителното 2:</b> _____</p> <p><b>3. В съчетание с думата <i>няколко</i>:</b> _____</p> <p><b>4. Вместо точки в следните изречения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Често някой нов кондуктор се учудвал, че вижда все на същия час на канарата един _____, който маха с шапка към летящия влак.</li> <li>• Съселяните на _____ привикнаха да го виждат всеки ден на скалата и си казваха ухилено: «Дядо Йоцо гледа».</li> <li>• Една вечер _____ се не върна вкъщи.</li> </ul>	<p>L/0/ 1/2/3 4/5/6</p>	<p>L/0/ 1/2/3 4/5/6</p>
14.	<p><b>Запишете в съответните редове по един пример на глаголните времена, които се срещат в текста.</b></p> <p><b>Сегашно време</b> _____</p> <p><b>Минало свършено</b> _____</p> <p><b>Минало несвършено</b> _____</p> <p><b>Минало неопределено</b> _____</p> <p><b>Минало предварително</b> _____</p> <p><b>Бъдеще време</b> _____</p> <p><b>Бъдеще време в миналото</b> _____</p>	<p>L/0/ 1/2/3 /4/5/ 6</p> <p>L/0/ 1</p>	<p>L/0/ 1/2/3 /4/5/ 6</p> <p>L/0/ 1</p>

15.	<p><b>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</b></p> <p>Отиваше редовно на скалата, щом приближаваше часът на влака, за да чуе свирката и да погледа българската железница как фучи из устието.</p> <p>Това изречение е _____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от. _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	L/0/ 1	L/0/ 1
16.	<p><b>Трансформирайте и запишете изреченията без да използвате пряка реч:</b></p> <p>Дядо Йоцо се поклони ниско и рече: «Сега прощавай, синко, че ти направих труд!»</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/ 1	L/0/ 1
17.	<p><b>Заградете с кръгче в списъка на заглавията тези, които НЕ са творби на Иван Вазов.</b></p> <p>А. Една българка Б. Градушка В. По жътва Г. До Чикаго и назад Д. Иде ли?</p>	L/0/ 1/2/3	L/0/ 1/2/3
18.	<p><b>Назовете 2 имена на героите от Вазовия цикъл оди „Епопея на забравените”</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/ 1/2	L/0/ 1/2
19.	<p><b>Назовете 3 произведения от българската литература, които съдържат символи на «българското», като посочите по 1 символ за всяка творба.</b></p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	L0/1 /2/3	L0/1 /2/3



