

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий:

Местност:

Училище:

Фамилия, име на ученика:

ТЕСТ № 2

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ТЕСТОВЕ ЗА ТРЕНИРАНЕ

ЛИЦЕЙСКИ ЦИКЪЛ

Реален профил

февруари 2021 година

Време за работа – 180 минут

Необходими материали: *син химикал*.

Препоръки за кандидатите:

- Внимателно прочети заданията, предложени в теста.
- Решаване на всички тестови задачи е задължително.

Успешна работа!

Брой точки: _____

Прочете внимателно текста и отговорете на въпросите:

- Отец Никодим бе дошъл в манастира още младеж, на двадесетгодишна възраст, и си е бил все такъв чудак. Сега той почива успокоен под своята дюля, която е навела над него кичестия си храст, отрупан с млад и зелен още плод. А ние ще ядем чорба от неговите грехове.

Отец Сисой се усмихна мъдро и продължи:

– Вчера в дъното на едно скрито долапче в килията на Отец Никодим, се намери едно гърне, пълно с фасул, захлупено с молитвеника на покойния. Всяко зърно поотделно бе завито в книжка. Върху първата бяла страница на молитвеника пише. „За всяко мое прегрешение, с дело или с помишление, оставям тук по едно бобено зърно – черно за непростимите и бяло за тия, които хвърлят душата ми в съмнение и мисълта ми не може да разграничи грях ли са, или не. За черните пред Бога се разкайвам дълбоко, за белите се моля за прошка“.

Отец Сисой затвори книжката, сложи я на масата и извади от джоба си една кърпа, в която бе увито нещо...

– Това са книжките, с които бяха обвити фасулените зърна. На всяка от тях е написан грехът, който отец Никодим е сторил... Нека прочетем някои:

„Спомних си за светския живот и за младостта си. Спомних за любовта си, която стана причина да постъпя в манастира. Спомних за тая, която обичах, и за белите рози, с които тя обичаше да се кичи“ – черно зърно.

„За спомен на нейните бели рози, насадих в градината три“ – черно зърно.

„Върху пейката на ливадата зад манастира оставям всеки ден по една бяла роза за тоя, който я намери. Нека ѝ се радва една непозната душа, както се е радвала някога тя“ – бяло зърно.

„Една мисъл не ми дава мира – защо избягах от живота. Спасих ли себе си, или се погубих?“ – бяло зърно.

„Като спасява човек душата си, не погубва ли тялото си?“ – бяло зърно.

„Мисля и не знам кое е върховното в човека – душата или тялото. Не са ли те същност неразделна и не тържествува ли душата пред влеченията радостни на тялото?“ – бяло зърно.

(По Елин Пелин)

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	<p>Отговорете с ДА или НЕ според текста.</p> <p>А) Отец Никодим бе дошъл в манастира на двадесет и пет годишна възраст. ДА/НЕ</p> <p>Б) Черни бобени зърна бяха за непростимите грехове. ДА/НЕ</p> <p>В) Според текста, отец Никодим е убеден, че върховното в човека – душата. ДА/НЕ</p> <p>Г) Отец Никодим отива в манастира заради любов. ДА/НЕ</p>	L/0/1/2/3/ 4	L/0/1/2/3/ 4
2.	<p>Тълкувайте смисъла на подчертаните думи и изрази от текста:</p> <p>А) Бил <u>чудак</u> _____</p> <p>_____</p> <p>Б) <u>Кичест</u> храст _____</p> <p>_____</p> <p>В) <u>Хвърлят душата ми</u> _____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2/3	L/0/1/2/3
3.	<p>Заградете буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p> <p>А. Описание и повествование;</p> <p>Б. Повествование и разсъждение;</p> <p>В. Разсъждение и описание.</p>	L/0/1	L/0/1
4.	<p>Определете кой вид тропи са следните словосъчетания:</p> <p>Чорба от неговите грехове _____</p> <p>Хвърлят душата ми в съмнение _____</p> <p>Кичест храст _____</p>	L/0/1/2/3	L/0/1/2/3
5.	<p>Озаглавете текста, като назовете темата му, и запишете заглавието.</p> <p>_____</p>	L/0/1/2	L/0/1/2
6.	<p>Открийте в текста синоними на дадените думи и ги запишете.</p> <p>Милост _____</p> <p>Считам _____</p> <p>Неизвестна _____</p>	L/0/1/2/3	L/0/1/2/3

7.	<p>Коментирайте смисъла на следната фраза от текста и запишете своя коментар с 2 – 3 изречения. „Една мисъл ми не дава мира – защо избягах от живота. Спасих ли себе си, или се погубих?“</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1
8.	<p>Характеризирайте Отец Никодим с 3-4 изречения, като назовете и аргументирате 3 негови черти, проявени в текста.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1 L/0/1
9.	<p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „<i>Душа</i>“ в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1/2/3	L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1/2/3

10.	<p>Запишете следните съществителни имена <i>чудак, душа, храст</i>:</p> <p>А. в множествено число</p> <hr/> <p>Б. в съчетание с числителното 4 (като го запишеш с букви)</p> <hr/>	L/0/1/2/3 L/0/1/2/3	L/0/1/2/3 L/0/1/2/3
11.	<p>Трансформирайте и запишете даденото изречение без пряка реч.</p> <p>— Не се шегувам — каза отец Сисой и наведе умислено глава. — Днес ще те гостя с чорба от греховете на Отец Никодим.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1
12.	<p>Запишете текста, като го трансформирате в преизказно наклонение.</p> <p>През хубавите пролетни и летни дни отец Никодим повечето време прекарваше с въдица покрай реката. Това беше неговата страст. Той скиташе из сенчестия дол покрай реката, катереше се по големите обли камъни, зеленияли от векове, и не знаеше умора.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2/3/ 4/5	L/0/1/2/34 /5
13.	<p>Препишете изречението, като поправите правописните и пунктуационните грешки.</p> <p>Днешния ден, макар и обикновен делничен ден, беше великолепен. Някак празнично се растилаше небето, нещо молитвено имаше в тишината на гората в набожният напѣф на чешмата.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2/3/ 4/5/6	L/0/1/2/3/ 4/5/6

14.	<p>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите.</p> <p><i>Спомних за тая, която обичах, и за белите рози, с които тя обичаше да се кичи.</i></p> <p>_____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1												
15.	<p>Свържете със стрелки примери и съответните глаголни времена:</p> <table border="0"> <tr> <td>оставям</td> <td>Бъдеще</td> </tr> <tr> <td>бе дошъл</td> <td>Минало свършено</td> </tr> <tr> <td>ще ядем</td> <td>Минало неопределено</td> </tr> <tr> <td>е навела</td> <td>Минало предварително</td> </tr> <tr> <td>спомних</td> <td>Сегашно</td> </tr> <tr> <td>е бил</td> <td></td> </tr> </table>	оставям	Бъдеще	бе дошъл	Минало свършено	ще ядем	Минало неопределено	е навела	Минало предварително	спомних	Сегашно	е бил		L/0/1/2/3/ 4/5	L/0/1/2/3/ 4/5
оставям	Бъдеще														
бе дошъл	Минало свършено														
ще ядем	Минало неопределено														
е навела	Минало предварително														
спомних	Сегашно														
е бил															
16.	<p>Съединете със стрелки героя и съответната творба.</p> <table border="0"> <tr> <td>Рада</td> <td>„Кошута”</td> </tr> <tr> <td>Божана</td> <td>„Изворът на Белоногата“</td> </tr> <tr> <td>Гергана</td> <td>„По жицата”</td> </tr> <tr> <td>Стефан</td> <td>„Железният светилник”</td> </tr> <tr> <td>Гунчо</td> <td>„Под игото»</td> </tr> </table>	Рада	„Кошута”	Божана	„Изворът на Белоногата“	Гергана	„По жицата”	Стефан	„Железният светилник”	Гунчо	„Под игото»	L/0/1/2/3/ 4/5	L/0/1/2/3/ 4/5		
Рада	„Кошута”														
Божана	„Изворът на Белоногата“														
Гергана	„По жицата”														
Стефан	„Железният светилник”														
Гунчо	„Под игото»														
17.	<p>Подчертайте имената на авторите, които се отнасят към съвременната българска литература:</p> <p>Йордан Йовков, Димитър Димов, Николай Хайтов, Гео Милев.</p>	L/0/1/2	L/0/1/2												
18.	<p>През 1940 година излиза книгата „Моторни песни” на Н. Вапцаров, която е:</p> <p>А) втората книга на поета Б) единствената книга на поета В) една от многото книги на поета Г) последната от многото книги на поета</p>	L/0/1	L/0/1												
19.	<p>Кой от изброените творци не се отнася към представителите на кръга «Мисъл»: Отбележете неверния отговор.</p> <p>А) Елин Пелин Б) Пенчо Славейков В) д-р Кръстев Г) Пейо Яворов</p>	L/0/1	L/0/1												

