

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий:

Местност:

Училище:

Фамилия, име на ученика:

ТЕСТ № 2

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ТЕСТОВЕ ЗА ТРЕНИРАНЕ

ЛИЦЕЙСКИ ЦИКЪЛ

Реален профил

февруари 2023 година

Време за работа – 180 минут

Необходими материали: *син химикал*.

Препоръки за кандидатите:

- Внимателно прочети заданията, предложени в теста.
- Решаване на всички тестови задачи е задължително.

Успешна работа!

Брой точки: _____

Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите.

... Това говореше млад момък с изправено чело и стиснати юмруци. Той стоеше пред стълбата – висока стълба от бял мрамор с розови жилки. Погледът му бе стрелнат в далечината, дето като мътни вълни на придошла река шумяха сивите тълпи на мизерията... Тълпите растяха, идеха в облаци жълт прах, отделни силуети все по-ясно и по-ясно се изрязваха на общия сив фон. Идеше някакъв старец, приведен ниско до земи, сякаш търсеше изгубената си младост. За дрипавата му дреха се държеше босоного момиченце и гледаше високата стълба с кротки, сини като метличина очи. Гледаше и се усмихваше. А след тях идеха все одрипели, сиви, сухи фигури и в хор пееха протегната, погребална песен...

— Аз съм плебей по рождение и всички дрипльовци ми са братя. О, колко грозна е земята и колко са нещастни хората! О, вие там горе, вие...

Това говореше млад момък, с изправено чело и стиснати в закана юмруци.

— Вие мразите ония горе? — попита дяволът и лукаво се приведе към момъка.

— О, аз ще отмъстя на тия принцове и князе. Жестоко ще им отмъстя зарад братята ми, зарад моите братя, които имат лица, жълти като пясък, които стенат по-зловещо от декемврийските виелици! Виж голите им кървави мяса, чуй стоновете им! Аз ще отмъстя за тях! Пусни ме!

... През всеки три стъпала Дяволът взимаше своя малък откуп. Но момъкът вървеше, той даваше с готовност всичко, стига да стигне там и да отмъсти на тия тлъсти князе и принцове! Ето едно стъпало, само още едно стъпало и той ще бъде горе! Той ще отмъсти зарад братята си!

— Млади момко, едно стъпало още!- каза Дяволът. - Само още едно стъпало и ти ще отмъстиш. Но аз винаги за това стъпало вземам двоен откуп: дай ми сърцето и паметта си... Аз ще ти дам в замяна златно сърце и нова памет! Ако не приемеш, ти никога няма да минеш туй стъпало, никога няма да отмъстиш за братята си ...

— Да бъде! Вземи ги!

... Той беше вече най-горе. И изведнъж в лицето му грейна усмивка, очите му заблестяха с тиха радост и юмруците му се отпуснаха. Той погледна пируващите князе, погледна доле, дето ревеше и проклинаше сивата дрипава тълпа. Погледна, но нито един мускул не трепна по лицето му: то бе светло, весело, доволно. Той виждаше доле празнично облечени тълпи, стоновете бяха вече химни.

– Кой си ти? – дрезгаво и лукаво го попита Дяволът.

– Аз съм принц по рождение и боговете ми са братя! О, колко красива е земята и колко са щастливи хората!

(по Хр. Смирненски «Приказка за стълбата»)

метличина – полско цвете с тъмносини цветове.

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	Отговорете с ДА или НЕ според текста. А) Младият момък искаше да отмъсти на Дявола. ДА/НЕ Б) Дяволът е изразител на негативните страни от човешката природа. ДА/НЕ В) В този откъс основният проблем е свързан с мотива за властта като изкушение. ДА/НЕ Г) За последното стъпало Дяволът взе от момъка неговите сърце и душа. ДА/НЕ	L/0/1/2/3/ 4	L/0/1/2/3/ 4

2.	<p>Отговорете с по едно изречение на следващите въпроси:</p> <p>А) Какво се случва с момъка по време на изкачването по стълбата?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Б) Защо справедливостта не можа да възтържествува?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2 L/0/1/2	L/0/1/2 L/0/1/2
3.	<p>Заградете буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p> <p>А. диалог, описание и повествование; Б. монолог, повествование и разсъждение; В. диалог, разсъждение и повествование; Г. монолог, описание и разсъждение.</p>	L/0/1	L/0/1
4.	<p>Открийте в текста и запишете примери на:</p> <p>два епитета _____</p> <hr/> <p>две метафори _____</p> <hr/> <p>три на сравнения _____</p> <hr/> <hr/>	L/0/1/2 L/0/1/2 L/0/1/2/3	L/0/1/2 L/0/1/2 L/0/1/2/3
5.	<p>Озаглавете текста, като назовете темата му, и запишете заглавието.</p> <hr/>	L/0/1/2	L/0/1/2
6.	<p>Открийте в текста антонимите на следващи думи и ги запишете.</p> <p>богатство - _____</p> <p>бистри - _____</p> <p>високо - _____</p> <p>даваше - _____</p> <p>стар - _____</p>	L/0/1/2/3/ 4/5	L/0/1/2/3/ 4/5

7.	<p>Резюмирайте с 1 – 2 изречения информацията от текста: <i>Пътят към ада е осеян с добри намерения?</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1</p>	<p>L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1</p>
8.	<p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „сух” в различни значения (можете да промените формата на думата – род и число).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1/2/3</p>	<p>L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1/2/3</p>
9.	<p>Запишете следните съществителни имена <i>облак, плебей, силует.</i> А. в множествено число</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Б. в съчетание с числителното 5 (като го запишете с букви)</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2/3 L/0/1/2/3</p>	<p>L/0/1/2/3 L/0/1/2/3</p>
10.	<p>Трансформирайте и запишете изречението в непряка реч. Юношата смело се изправи и каза:« Аз ще отмъстя за своите нещастни братя».</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1 L/0/1 L/0/1</p>	<p>L/0/1 L/0/1 L/0/1</p>
11.	<p>Трансформирайте текста в сегашно време и запишете го.</p> <p>А след тях вървяха все одрипели, сиви, сухи фигури и в хор пееха протегната, погребална песен. Някой остро свиреше с уста, друг, пъхнал ръце в джобовете, се смееше високо, дрезгаво, а в очите му гореше безумие.</p>	<p>L/0/1/2/3/ 4/5</p>	<p>L/0/1/2/34 /5</p>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
12.	<p>Препишете изречението, като поправите правописните и пунктуационните грешки.</p> <p>Проф. Здравко Петров пише че Христо Смирненски е едно от чудесата на българската поезия един роден поет искрящо дарование или, както се казва поет по милос Божия.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2/3/ 4/5/6/7	L/0/1/2/3/ 4/5/6/7
13.	<p>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите.</p> <p>Но момъкът вървеше, той даваше с готовност всичко, стига да стигне там и да отмъсти на тия тлъсти князе и принцове!</p> <p>_____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1
14.	<p>Запишете правилните форми на думите, поставени в скоби.</p> <p>А) Членуване (Хайдутин)_____ беше (най-смел) _____ закрильник на (народ) _____.</p> <p>Б) Местоимения Те трябваше да преодолеят (техните/своите) _____ собствени различия, за да постигнат общата (им/си)_____ цел.</p> <p>В) Учтива форма Господине, сам ли сте (проявил) _____ интерес към новите ни продукти, или бяхте лично (информиран) _____ от нашите представители?</p>	L/0/1/2/3 L/0/1/2 L/0/1/2	L/0/1/2/3 L/0/1/2 L/0/1/2

15.	<p>Запишете в съответните редове по един пример на глаголните времена, които се срещат в текста.</p> <p>Сегашно _____</p> <p>Бъдеще _____</p> <p>Минало несвършено _____</p> <p>Минало свършено _____</p> <p>Минало предварително _____</p>	<p>L/0/1/2/3/ 4 L/0/1</p>	<p>L/0/1/2/3/ 4 L/0/1</p>																		
16.	<p>Какви по жанр творби НЕ е писал Алеко Константинов?</p> <p>А) драми Б) пътеписи В) фейлетони Г) разкази</p>	L/0/1																			
17.	<p>Попълнете таблицата, като посочете жанра на произведенията и автора:</p> <table border="1" data-bbox="256 775 1193 1402"> <thead> <tr> <th data-bbox="256 775 568 860">Жанр</th> <th data-bbox="568 775 879 860">Произведение</th> <th data-bbox="879 775 1193 860">Автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="256 860 568 983"></td> <td data-bbox="568 860 879 983">«До Чикаго и назад»</td> <td data-bbox="879 860 1193 983"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 983 568 1106"></td> <td data-bbox="568 983 879 1106">«Да се завърнеш в бащината къща»</td> <td data-bbox="879 983 1193 1106"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1106 568 1229"></td> <td data-bbox="568 1106 879 1229">«Сиромашка радост»</td> <td data-bbox="879 1106 1193 1229"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1229 568 1330"></td> <td data-bbox="568 1229 879 1330">«Българският език»</td> <td data-bbox="879 1229 1193 1330"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="256 1330 568 1402"></td> <td data-bbox="568 1330 879 1402">«Ралица»</td> <td data-bbox="879 1330 1193 1402"></td> </tr> </tbody> </table>	Жанр	Произведение	Автор		«До Чикаго и назад»			«Да се завърнеш в бащината къща»			«Сиромашка радост»			«Българският език»			«Ралица»		<p>L/0/1/2/3/ 4/5 L/0/1/2/3/ 4/5</p>	<p>L/0/1/2/3/ 4/5 L/0/1/2/3/ 4/5</p>
Жанр	Произведение	Автор																			
	«До Чикаго и назад»																				
	«Да се завърнеш в бащината къща»																				
	«Сиромашка радост»																				
	«Българският език»																				
	«Ралица»																				
18.	<p>Запишете по един автор към следните периоди от историята на българската литература:</p> <p>От Освобождението до края на Първата световна война</p> <p>_____</p> <p>Старобългарска литература</p> <p>_____</p> <p>Българска литература между двете световни войни</p> <p>_____</p> <p>Възрожденска литература</p> <p>_____</p> <p>Съвременна българска бесарабска поезия</p> <p>_____</p>	<p>L/0/1/2/3/ 4/5</p>	<p>L/0/1/2/3/ 4/5</p>																		

