

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий:

Местност:

Училище:

Фамилия, име на ученика:

ТЕСТ № 2

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

ТЕСТОВЕ ЗА ТРЕНИРАНЕ
ЛИЦЕЙСКИ ЦИКЪЛ
Хуманитарен профил
февруари 2024 година
Време за работа – 180 минут

Необходими материали: *син химикал*.

Препоръки за кандидатите:

- Внимателно прочети заданията, предложени в теста.
- Решаване на всички тестови задачи е задължително.

Успешна работа!

Брой точки: _____

Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите.

Пристигва бай Ганьо от Виена в Прага. Слиза на станцията, нарамва си дисагите и излиза на улицата. Файтонджиите се спущат да му предлагат услугите си. Той им прави знак с глава, че не ще, но те разбират знака му за утвърдителен и един файтон се изпречва отпреде му. Бай Ганьо се сърди, блещи се и прави сърдити жестове. Това забелязва полицейският и заповядва на файтоните да се оттеглят. Мисли си бай Ганьо от кого да узнае де живее Иречек. Иречек е живял в България, обича българите, ще иде бай Ганьо у него: "Добър ден" — "Дал ти бог добро" — и може да го покани в къщата си; защо ще си дава паричките по хотели?

Додето си мисли така, пред него се изпречва един носач с червена шапка и предлага да му носи дисагите. Бай Ганьо го пита знае ли де живее Иречек, носачът отговаря отрицателно, по дава надежда, че ще може да се намери, и пак простира ръце да поеме дисагите. Бай Ганьо не му ги дава, едно, защото мускалите са вътре и може "да запраши нанякъде", и, друго, гледа го облечен добре, кой знае колко ще го оскубе.

— Ваша милост, вървете напред, аз подире ви — казва вежливо бай Ганьо. — Оставете дисагите, аз ще ги нося.

Тази вежливост бай Ганьо я пуца със сметка: хем ще предразположи носача към себе си, хем ще му покаже, че не е някой голям и богат човек, та да не мисли онзи да го оскубе. Вървят, разпитват по кръстопътищата де живее Иречек; най-сетне сетил се някой, че въпросът е за професор Иречек, казал им де да попитат, попитали и го намират.

Бай Ганьо казва на носача едно "да си жив, благодарим" и влиза в квартирата на Иречека.

— О-о! Добър ден, бай Иречек, как си, добре ли си? — извиква бай Ганьо с един най-приятелски тон, щом влиза в кабинета на стопанина.

Последният му подава зачудено ръка, поканва го да седне и се сърди на своята памет, която не го подсеца кой е този любезен приятел.

— Не ме ли познаваш? — припомня бай Ганьо, като смесва ту "ви", ту "ти".

— Вий нали бяхте министър в София?

— Да.

— Е и аз съм оттам! — заключава тържествено бай Ганьо...

Иречек познава добре българите и затова никак не се учудва на тази фамилиарност на бай Ганя. Разговорът продължава няколко минути в този тон, сетне минава на по-практическа почва: бай Ганьо хвали квартирата на стопанина, загатва му доста осезателно, че "най-сетне има място и още един странен човек даже да се прибере тука", говори му за гостоприемството на българите, изказва съжаление, че "виж, другите не са като нас, българите; чужденец да влезе в българска къща, ще го нахранят, ще го напият, ще му постелят". Иречек се старае да му внуши, че квартирата е тясна за домашните му. Бай Ганьо си прави оглушки и развива темата за българското гостоприемство.

(по Алеко Константинов)

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	Отговорете с ДА или НЕ. А. Според текста полицаят помага на Бай Ганьо да се разбере с файтонджиите. ДА/НЕ Б. Според текста Бай Ганьо и Иречек са близки познати ДА/НЕ В. Според текста Бай Ганьо плаща услугите на носача. ДА/НЕ Г. Според текста Иречек отказва на Бай Ганьо да се настани в апартамента му. ДА/НЕ Д. Според текста Бай Ганьо лъже за гостоприемството на българите. ДА/НЕ	L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5

<p>2.</p>	<p>Отговорете с едно изречение на всеки от следните въпроси по текста.</p> <p>А. Защо файтонджиите не могат да разберат, че Бай Ганьо се отказва от услугите им?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Б. Защо Иречек не може да познае Бай Ганьо?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>В. С каква цел Бай Ганьо разказва на Иречек за българското гостоприемство?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3</p> <p>L/0/1/2 /3</p>	<p>L/0/1/2 /3</p> <p>L/0/1/2 /3</p>
<p>3.</p>	<p>Тълкувайте смисъла на подчертаните изрази от текста с по едно изречение или словосъчетание:</p> <p>А. Тази вежливост бай Ганьо я пуца със сметка</p> <hr/> <hr/> <p>Б. Загатва му доста осезателно</p> <hr/> <hr/> <p>В. Бай Ганьо си прави оглушки</p> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3</p> <p>L/0/1/2 /3</p>	<p>L/0/1/2 /3</p> <p>L/0/1/2 /3</p>
<p>4.</p>	<p>Запишете 4 детайла, които показват, че Бай Ганьо е чужденец в този град и тази държава.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3/4</p>	<p>L/0/1/2 /3/4</p>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
9.	Заградете буквата на верния отговор. Кой от вариантите най-точно разкрива темата на дадения текст? А. «Бай Ганьо в Прага» В. «Българското гостоприемство» Б. «Българинът в Европа» Г. «На гости у Иречек»	L/0/1	L/0/1
10.	Запишете антоними към подчертаните думи от текста. Пристигва - _____ Сърдити - _____ Напред – _____ Тясна - _____	L/0/1/2 /3/4	L/0/1/2 /3/4
11.	Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „ДОБЪР” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2 /3 L/0/1 L/0/1/2 /3	L/0/1/2 /3 L/0/1 L/0/1/2 /3
12.	Запишете следните съществителни: <i>българин, ръка, място, чужденец</i> А. в множествено число _____ _____ Б. в съчетание с числителното 2 (като го запишеш с букви) _____	L/0/1/2 /3/4 L/0/1/2 /3/4	L/0/1/2 /3/4 L/0/1/2 /3/4

<p>13.</p>	<p>Трансформирайте откъса в минало време и го запишете. Пристигва бай Ганьо от Виена в Прага. Слиза на станцията, нарамва си дисагите и излиза на улицата. Файтонджиите се спущат да му предлагат услугите си.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3/4/5 L/0/1</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5 L/0/1</p>
<p>14.</p>	<p>Запишете съдържанието на фрагмента без да използвате пряка реч:</p> <p>О-о! Добър ден, бай Иречек, как си, добре ли си? — извиква бай Ганьо с един най-приятелски тон.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1</p>	<p>L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1</p>
<p>15.</p>	<p>Препишете текста, като отстраните правописните и граматичните грешки в него.</p> <p>Бай Ганьо е хитар човек който всичко прави със изгода за себя си. Така той са държи и с професора. Той е натрапчив и без покана влиза в кабинета на стопанинът, при когото има намерение да ноштува.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3/4/5/6 /7</p> <p>L/0/1</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5/6 /7</p> <p>L/0/1</p>

