

Testin kantarlamak sheması 12 klas.

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruŝlara cuvap edin. a) Nereyâ hem neçin hergün gelârdi dâdu Vani? (1 cümlä) b) Nezaman hem kiminnän o beenârdi oturmaa bu geniş eşiktä? (2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	a) 1 bal herbir dooru cümlä için; b) 1-är bal herbir dooru cümlä için.	1 bal 2 bal
2.	Nicä götürârdi kendi yaşamasını dâdu Vani? (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
3.	Angı olayları dâdu Vani yoktu nasıl unutsun? (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
4.	“ <i>Neçin bu ana-boba evi kaldı boş?</i> ” Avtoru zeentleyän soruŝa kendi cuvabınıızı verin. (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için. 1 bal original tekst için.	5 bal
5.	a) Verili teksttä dört artistik kolaylını bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu belli edin.	<i>kaavi inannan</i> – epitet; <i>sevgi, kıpım gibi, durardı</i> – uydurma; <i>yaşamak kaçtı</i> – metafora; <i>yaşamak uçtu, sabaa çiiyi gibi</i> – uydurma. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem onnarı dooru bellietmâk için.	4 bal

		-a- - laf kuran af.; -mak- laf kuran af..		
10.	Teksttän verili aderliklerin çeşidini belli edin: kendi – O (sevgi) – hepsi –	kendi – saabilik; O (sevgi) – gösterici; hepsi – bellilikçi.	1-är bal herbir aderliin çeşidini dooru bellietmäk için.	3 bal
11.	Verili fragmenttän bulun da çıkarın: a) üç laf birleşmesi; bellilikçi tamannıkçı hallıkçı b) bir izafet konstruktıyasında laf birleşmesi da sintaksis analizini yapın.	büük umutlan – bellilikçi; ikramnardılar uşakları – tamannıkçı; güzün beenärdi oturmaa – hallıkçı. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> nesoy? ↓ Ana topraanı (adl.) (adl.) 1. Temel lafa görä – adlardan. 2. Belliedici lafa görä – bellilikçi, II hesaptan izafet.	a) 1-är bal herbir dooru çıkarılmış laf birleşmesi için; b) 1bal temel lafı bellietmäk için hem dooru soruşu koymak için; 1 bal söz paylarını bellietmäk için; 1 bal temel lafa görä laf birleşmesinin bölümünü dooru bellietmäk için; 1 bal belliedici lafa görä laf birleşmesinin bölümünü dooru bellietmäk için.	3 bal 4 bal
12.	Nışannı cümleyä sintaksis analizini yapın.	Ader. işh. işl. baal. işh. adl. nış. [O pek gücenärdi¹], (ani şindi ev boştur²) . (Annatma, duygusuz, baalayıcı dalı katlı cümlä: 1. Baş, iki başpaylı, geniş; 2. Tamannıkçı dal cümlä, iki başpaylı, geniş). neyä? [_ _ _], (ani _ _ _).	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal parantezalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; 1bal dooru shema için.	7 bal

<p>13. “<i>Kim ana-babaya saygı duyêr, kısmetli yaşamasını geçirer...</i>”</p> <p>temasına görâ (20-25 cümle) kendi fikrinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.</p>	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i></p> <p>8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p>1 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı hiç yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görâ fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözâl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanîr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredâ belli, ani üürenici yanîr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görâ argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdâ söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

		<p>1 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini bilmeer.</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış, dil zebilliini hiç kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>1 bal – 12 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>1 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemâk yok.</p> <p>0 bal – kendi bakışını hiç açıklayamamış, pozitiyasını hiç göstermemiş, argumentlemâk hiç yok.</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
<p>14.</p>	<p>Yazın bir <i>teklif</i>, ki Konstantin Kurdoğlunun “Ana-boba evi” kiyadına prezentațiya geçecek (<i>data, saat, er sizin bakışınıza görä</i>).</p> <p>Aşaadakı istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Janranın strukturasını koruyun.</p>	<p>Üürenicinin bakışına görä.</p> <p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i></p> <p>3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;</p> <p>2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yannışlık olabilir;</p> <p>1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yannışlık olabilir;</p> <p>0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p>	<p>3 bal</p>

	<p>II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>		<p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış; <i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>5 bal</p> <p>2 bal</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Toplam: 100 bal