

Testin kantarlamak sheması 12 klas.

real. prof. 2-v

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruşlara cuvap edin. a) Kaç yıl geçtiydi, nicä Simu Marinkaylan ayırlandıydı? (1 cümlä) b) Yıllar geçtikçä, nesoy Marinka göründü Simuya? Yazdırın. (2 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1 bal</i> dolu cümlä için. <i>1-är bal</i> herbir dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	1 bal 3 bal
2.	a) Kimi Simu sayardı kabaatlı, ani onnar Marinkaylan ayırıldılar? (1 cümlä) b) Neçin Marinka telefonda aaramış Simuyu? (1 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için. <i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
3.	Tekstä temelleneräk hem kendi düşünmeklerinizä dayanarak, Simuya karakteristika verin. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru, dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	5 bal
4.	“Bän taa bitkiyädän, umutlandım, ani kısmet kendisi bana yol bulacek”. Personajın sözünnän kayıllınlınlı ya da kayıl olmadınlınlı açıklayın. Cuvabınlınlı argumentläyin. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru, dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için.	6 bal
5.	a) Verili teksttän iki metafora, bir epitet çıkarın. b) <i>Bir</i> artistik kolaylınlınlı sadä cümlä kurun.	a) metafora: durdum açık aazlan, kısmet yol bulacek; epitet: boş vakıt. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru çıkarılm ış artistik kolaylınlınlı için. <i>1 bal</i> cümleyi dooru kurmak için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal

6.	“ <i>Yaarinkı gün sanki ne getirecek?</i> ” Sayıklayarak, kendi bakışınızı açıklayın. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru, dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için.	6 bal
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <i>iki</i> adlık, neredä vokal dönmesi var, hem <i>bir</i> işlik, neredä konson dönmesi var; b) <i>dört</i> yabancı laf; c) <i>iki</i> düzülü nişannık, laf kuran afiksleri belli edin.	a) gözleri, küsüleri – adlık, gider - işlik; <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) Marinka, institutta, läüzım, Simucuk. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> c) kabaatlı – kabaat (lı - laf kuran afiksi), üfkeli (li – laf kuran afiksi) <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<i>1 bal</i> dooru örneklär için; <i>2 bal</i> dooru örneklär için; <i>1-är bal</i> dooru nişannık hem laf kuran afiks için.	3 bal 2 bal 2 bal
8.	Verili lafin fonetika analizini yapın: <i>läüzım.</i>	läüzım – lää – zım – 2 kısım l - [l] - konson, sesli, yımışak; ää - [ä] – uzun vokal, incä, urgusuz; z - [z] - konson, sesli, çetin; ı - [ɪ] - vokal, kalın, urgulu; m - [m] - konson, sesli, çetin; 6 bukva, 5 ses.	<i>1 bal</i> kısımına bölmäk için, bukvaları hem sesleri sayılması için; <i>2 bal</i> bukvalarının dooru karakteristikası için.	3 bal
9.	Teksttän verili işliklerin morfologiya nişannarını (<i>zaman, üz, sayı</i>) yazın.	aaramış – bellisiz geçmiş z., III-cü üz, b. s.; bekledim – mutl. geçmiş z., I-cü üz, b. s.; düşecek – mutl. gel.z., III-cü üz, b. s.; yaşêr – şind. z., III-cü üz, b. s.	<i>1-är bal</i> herbir işliin dooru morfologiya nişannarını için.	4 bal
10.	Verili lafa morfologiya analizini yapın: <i>şkoladan.</i>	Şkoladan – adlık (nedän?). I. Temel f. – şkola (ne?). II. Morf. niş.: adetçä, cansız, 2 hal.t. (vokal. bitän), b.s., Ç.h. III. Sint.f.: toplandıydım gitmää (neredän?) <u>şkoladan.</u>	<i>1 bal</i> dooru söz payı hem soruş için; <i>1 bal</i> dooru temel forması hem sintaksis funktiyası için; <i>2 bal</i> dooru morfologiya nişannarı için.	4 bal

11.	<p>a) <i>İki</i> izafet konstruksiyasında laf birleşmesi çıkarın, kaçınıcı hesaptan izafet belli edin.</p> <p>b) Verili laf birleşmesinä doludan analiz yapın: <i>işittim sesi</i>.</p>	<p>İzafetlär: uşaan adını – III hes. iz., telefon kavalını – II hes. iz.</p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>neyi? → işittim sesini (işl.) (adl.)</p> <p>1. Temel lafa görä - işliktän. 2. Belliedici lafa görä - tamannıkçı.</p>	<p>1-ür bal herbir dooru izafet için; 1 bal dooru kaçınıcı hesaptan izafetlerin belli etmesi için; 2 bal dooru sintaksis analizi için.</p>	5 bal
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	<p>adl. niş. niş. niş. baal. [Marinka gözäldi, uygundu, leventti], (ama) adl. niş. [gözleri tunuktu]. (annatma, duygusuz, baalayıcı dalsız katlı cümlä: 1 - iki başpaylı, dar, var birsoy predikat; 2 - iki başpaylı, dar). [-⊖ ⊖ ⊖], ama [- =].</p>	<p>2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; 1 bal shemayı dooru yapmak için.</p>	7 bal
13.	<p>“<i>Sevda geldi – kablet onu</i>” temasına görä (15-20 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşaadaki planı hesaba alın:</p>	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i></p> <p>8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 1 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p>		8 bal

		<p>0 bal – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı hiç yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanîr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>1 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini bilmeer.</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış, dil zebilliini hiç kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>1 bal – 12 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	--	---	---

		<p>için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitifliğini, kişiliğini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitifliği diil taman, argümentlemek düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitifliğini açıklayamamış, 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitifliğini açıklayamamış, argümentleyememiş; 1 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitifliğini göstermemiş, argümentlemek yok. 0 bal – kendi bakışını hiç açıklayamamış, pozitifliğini hiç göstermemiş, argümentlemek hiç yok.</p>	
14.	<p>Yazın bir bildirim, ani “Sevdim, severim, sevecâm” literatüra avşamı geçecek. (oluşun neeti, adres, saat, data, kim sorumnu)</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strüktürasını koruyun. II. Sitüatüyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strüktürasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strüktüranın tamannaması için; 2 bal – strüktüranın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strüktüranın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strüktürasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Sitüatüyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - sitüatüyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – sitüatüyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – sitüatüyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – sitüatüyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – sitüatüyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – sitüatüyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>

Toplam: 100 bal