

Testin kantarlamak sheması 12 klas.

gum pr. 2 v.

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruŝlara cuvap edin. a) Ne iŝ yapardı iki karı hem bir genç kız yaz günündä? (1 cümlä)  b) Länka babu nelär çeketti annatmaa? (1 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä.  b) Üürenicinin bakışına görä.	<b>1 bal</b> dolu cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;  <b>1 bal</b> dolu cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>4 bal</b>
2.	a) Ne düşünärdi kızçaaaz, sesleyärkän bu karıların lafetmesini? (2 cümlä)  b) Neyä sevinärdi kızçaaazın babusu? (2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä.  b) Üürenicinin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir dooru cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;  <b>1-är bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için.	<b>5 bal</b>
3.	Tekstä temelleneräk, Länka babunun süretini yazdırın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	<b>1-är bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>5 bal</b>
4.	<b>“Yaŝamamız, kär su gibi, döktün ellerinü, parmakların arasından sel-sel aktı”</b> . Siz dä butürlü mü düşünersiniz? Fikirinizi açıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<b>1-är bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <b>1 bal</b> original tekst için.	<b>6 bal</b>

5.	<p>a) Verili teksttän çıkarın <i>üç</i> artistik kolaylımı. Ne olduunu belli edin.</p> <p>b) <i>Bir</i> artistik kolaylımnan duygulu cümlä kurun.</p>	<p>a) <b>metafora</b>: koolardı düşünmeklerini, yaşamak tukurlandı; <b>epitet</b>: sınırsız yollar. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i></p>	<p><b>1-är bal</b> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için;</p> <p><b>1 bal</b> cümleyi dooru kurmak için; <b>1 bal</b> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.</p>	<b>5 bal</b>
6.	<p><b>“Sizä dä umut ederiz, ani haliz insan olacentz, köklerinizi unutmayacentz.”</b> Zamandaş vakıtta bu deyimdä nesoy baalaantı görersiniz <b>“haliz insan”</b> hem <b>“köklerinizi”</b>? Cuvabınızı argumentläyin. (4 cümlä)</p>	<p><i>Üürenicinin bakışına görä.</i></p>	<p><b>1-är bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için; <b>1 bal</b> original tekst için.</p>	<b>6 bal</b>
7.	<p>Verili teksttän çıkarın:</p> <p>a) <b>bir</b> adlık hem <b>bir</b> işlik, neredä konson dönmesi var;</p> <p>b) <b>iki</b> katlı laf, köklerini belli edin;</p> <p>c) <b>üç</b> adlık küçüldek formasında da onnarı temel formasına koyun.</p>	<p>a) rengindä – renk (adlık), annadardı – annat (işlik) <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>b) Lafedärdilär (laf, ed – köklär), ufak-ufak (ufak, ufak – köklär) <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>c) burnucuu – burnu (tem.f.), taşçaazlarlan – taş (tem.f.), kızçaazın – kız (tem.f.) . <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p>	<p><b>1-är bal</b> dooru örneklär için;</p> <p><b>1-är bal</b> herbir katlı laf için hem köklerini belli etmek için;</p> <p><b>1-är bal</b> herbir küçüldek formasında adlık hem dooru temel formasına koymak için</p>	<b>7 bal</b>
8.	<p>Verili lafin fonetika analizini yapın: <b>büülü.</b></p>	<p>Büülü – büü–lü – 2 kısım b - [b'] – konson, sesli, yımışak; üü - [ü] – uzun vokal, incä, urgusuz; l - [l'] – konson, sesli, yımışak; ü - [ú] – vokal, incä, urgulu.</p> <p>_____</p> <p>5 bukva, 4 ses.</p>	<p><b>1 bal</b> kısımna bölmäk için, bukvaların hem seslerin sayılması için;</p> <p><b>2 bal</b> bukvaların dooru karakteristikası için.</p>	<b>3 bal</b>

9.	Aşaada verili laflara bulun.	<b>a) sinonim</b> batik - çember haliz - aslı çeketti - başladı gözäldi - gercikti	<b>b) antonim</b> lafedärdilär - susardılar biyaz - kara gençlik - ihtärlük yavaş-yavaş – hızlı-hızlı	<b>2 bal</b> sinonimnär için; <b>2 bal</b> antonimnär için.	<b>4 bal</b>
10.	Teksttän verili işliklerin morfologiya nışannarını yazın. ( <i>zaman, üz, sayı</i> )	<b>gösterärdi</b> – bitkisiz geçmiş z., III-üncü üz, b. s.; <b>gececek</b> – mutl. gelecek z., III-üncü üz, b. s.; <b>olacenz</b> – mutl. gel.z., II-nci üz, ç. s.; <b>öptü</b> – mutl. geç. z., III-üncü üz, b. s.		<b>1-är bal</b> herbir işliin dooru morfologiya nışannarını için.	<b>4 bal</b>
11.	Verili lafa morfologiya analizini yapın: <b>unukalarımız.</b>	<b>Unukalarımız</b> – adlık (kim?). I. Temel f. – unuka (kim?). II. Morf. nış.: adetçä, canını, 2 hal.t. (vokal. bitän), ç.s., T.h., saab. f. (I üz, ç.s.). III. Sint.f.: (kim?) <u>unukalarımız.</u>		<b>1 bal</b> dooru söz payı hem soruş için; <b>1 bal</b> dooru temel forması hem sintaksis funktiyası için; <b>2 bal</b> dooru morfologiya nışannarı için.	<b>4 bal</b>
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	adl. adl. işl. işl. işh. işl. <u>Ecelin selleri fışırdadı, döküldü, uzaklara etişti,</u> nış. adl. adl. işl. <u>türlü yaşamak sınırlarını geçti.</u> (annatma, duygusuz, iki başpaylı, geniş, var birsoy predikat) [-○, ○, ○, ○]		<b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmek için; <b>2 bal</b> skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; <b>1 bal</b> dooru shemayı yapmak için.	<b>7 bal</b>
13.	“ <b>Haliz insan köklerini unutmêêr, ana tarafını, nicä anayı-bobayı sever</b> ” temasına görä (20-25 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşağıdaki planı hesaba alın.	I. <i>Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> <b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; <b>7 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; <b>6 bal</b> – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; <b>5 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın			<b>8 bal</b>

	<p>çindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzölü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var; <b>3bal</b> - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; <b>2 bal</b> – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; <b>1 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok. <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı hiç yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p><b>8 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr; <b>7 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var; <b>5 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var; <b>4 bal</b> – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer; <b>3 bal</b> – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler; <b>2 bal</b> – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler; <b>1 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini bilmeer. <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış, dil zebilliini hiç kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p>	<b>8 bal</b>
--	---	--------------

		<p><b>8 bal</b> – Dooru literatür dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;  <b>7 bal</b> – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;  <b>6 bal</b> – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;  <b>5 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir;  <b>4 bal</b> – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;  <b>3 bal</b> – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;  <b>2 bal</b> – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;  <b>1 bal</b> – 12 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir;  <b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitifliğini, kişiliğini göstermek için:</i>  <b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitifliğini, kişiliğini göstermek hem argumentlemek için;  <b>5 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitifliğini, kişiliğini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;  <b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitifliği diil taman, argumetlemek düşünceli diil;  <b>3 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitifliğini açıklayamamış,  <b>2 bal</b> – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitifliğini açıklayamamış, argumetleyämemiş;  <b>1 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitifliğini göstermemiş, argumentlemek yok.  <b>0 bal</b> – kendi bakışını hiç açıklayamamış, pozitifliğini hiç göstermemiş, argumentlemek hiç yok.</p>	<p><b>8 bal</b></p> <p><b>6 bal</b></p>
14.	<p>Olinin adından babusuna <b>“İhtürların günü”</b> yortusuna baalı <b>bir kutlamak</b> yazın (<i>danışmak forması, dilemek teksti, kimdän</i>).</p> <p>Aşadaki istedikleri hesaba alın:  I. Janranın strukturasını koruyun.  II. Situaşiyayı dooru kullanın.  III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i>  <b>3 bal</b> – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;  <b>2 bal</b> – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;  <b>1 bal</b> – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir;  <b>0 bal</b> - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i>  <b>5 bal</b> - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için;  <b>4 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;  <b>3 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;  <b>2 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;  <b>1 bal</b> – situaşiyayı pek yufka göstermiş;  <b>0 bal</b> – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p>	<p><b>3 bal</b></p> <p><b>5 bal</b></p>

	<p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i></p> <p><b>2 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için.</p> <p><b>1 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir;</p> <p><b>0 bal</b> – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<b>2 bal</b>
--	---	--------------

***Toplam: 100 bal***