

*Testin kantarlamak sheması*

*Real (1 v.)*

<b>№</b>	<b>Testin işleri</b>	<b>Kantarlamak kriteriyaları</b>	<b>Kantarlamak sheması</b>	<b>Ballar</b>
1.	Verili teksti dikat okuyun da aşaadaki soruşlara cuvap verin: a) Zaari Kanazerli kimnerdän çekilärdi? (1 cümlä)  b) boyar neredä taazä üzümneri satardı, e o seçi çok käämil şaraplarını nereyi götürärdi? (2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä.  b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1- bal</i> dooru krulu cümlä için;  <i>1- ür bal</i> herbir cümlä için hem kuralları korumak için.	<b>4 bal</b>
2.	a) Tekstä dayanarak, Zaarinin oolunu, Tanası yazdırın. (4 cümlä)  b) Tananın haraktrindän angı çizgiyi en çok beendiniz? Neçin? (3 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä.  b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1- ür bal</i> herbir cümlä için;  <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için;  <i>1- ür bal</i> herbir cümlä için;  <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>5 bal</b>  <b>4 bal</b>
3.	“ <i>Evcimannarı</i> ” lafın maanasını açıklayın. (2 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1- ür bal</i> herbir cümlä için;  <i>1 bal</i> dooru lafın maanasını açıklamak için.	<b>3 bal</b>
4.	Gagaz dilini bilmäk için Tanasın aylesi bizä örnek olur mu? Sayıklayın, argumentlerinizi verin. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1- ür bal</i> herbir cümlä için;  <i>1 bal</i> original, düşünceli tekst için.	<b>5 bal</b>

5.	<p>a) Verili teksttä üç artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin.</p> <p>b) Bir artistik kolaylınnan cümlä kurun.</p>	<p><b>Metafora</b> gagauz boyarlarından çekilärdi <b>epitet:</b> geniş toprakları, üüsek soylu üzümnr. <i>(başka örneklär dä olabilir)</i></p> <p>b) Üürenicinin bakışına görä.</p>	<p><b>1-ür bal</b> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için;</p> <p><b>1 bal</b> cümleyi dooru kurmak için;</p> <p><b>1 bal</b> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.</p>	<p><b>3 bal</b></p> <p><b>2 bal</b></p>
6.	<p>Çıkarın teksttän:</p> <p>a) <b>üç</b> laf, neredä vokal garmoniyası yok; _____</p> <p>b) <b>üç</b> uzun vokallı laf. _____</p>	<p><b>Zaari, insannar, Kanazerli,</b> <b>aşaalalarında, taazä, büümüştü,</b> <i>(başka örneklär dä olabilir)</i></p>	<p><b>1-ür bal</b> vokal garmoniyasız lafların çıkarılması için;</p> <p><b>1-ür bal</b> uzun vokallı lafarın çıkarılması için.</p>	<p><b>6 bal</b></p>
7.	<p>Herbir halda bulunan adlıkları teksttän çıkarın, lafların hallarını, afikslerini, belli edin</p>	<p>1. T.h. <i>kim?</i> gagauz 2. S.h. <i>neyin?</i> derenin 3. D.h. <i>kimä?</i> ooluna 4. G.h. <i>neyi?</i> haylaklı 5. E.h. <i>neredä?</i> içersindä 6. Ç.h. <i>kimdän?</i> boyardan <i>(başka örneklär dä olabilir)</i></p>	<p><b>0,5-ür bal</b> herbir dooru çıkarılmış alık için;</p> <p><b>0,5-ür bal</b> herbir dooru belliedili afikslär için;</p> <p><i>(0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).</i></p>	<p><b>3 bal</b></p> <p><b>3 bal</b></p>
8.	<p>Fragmenttän 3 işlik çıkarın, onnarın morfologiya nişannarını (<i>zaman, sayı, üz</i>) yazın.</p>	<p><b>Büüdärdi</b> - bitkisiz geçmiş zaman, III üz, b.s. <b>Lafedirdilär</b>- bitkisiz geçmiş zaman, III üz, ç.s. <b>Sevärdi</b> - bitkisiz geçmiş zaman, III üz, b.s. <i>(başka örneklär dä olabilir)</i></p>	<p><b>0,5-ür bal</b> herbir çıkarılmış işlik için;</p> <p><b>0,5-ür bal</b> herbir işliin morfologiya nişannarını dooru yazmak için;</p> <p><i>(0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).</i></p>	<p><b>3 bal</b></p>

9.	Verili fragmenttän kendili (öz) adlıklarını çıkarın, neyi onnar adlêêrlar, belli edin. (4 örnek)	<b>Zaari</b> – ad, <b>Kanazerli</b> – soyadı, <b>Moskova</b> – Rusiyanın baş kasabası, <b>Yalpug</b> – derenin adı.  (başka örneklär dä olabilir)	<b>1-ür bal</b> herbir kendili (öz) adlıkları dooru çıkarmak için;  (0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).	<b>4 bal</b>
10.	Aşaada verili laflara bulun: <b>a) sinonim</b> <b>b) antonim</b> çalışkan -              gözäl - zengin -                geniş - içersindä -              akıllı - haylak -                çemrek - akıllı -                  çıkış -	a) <b>sinonim</b> b) <b>antonim</b>  çalışkan – çemrek işçi              gözäl – çirkin zengin – varlıklı                      geniş – dar içersindä – odasında                akıllı – akılsız haylak – işsiz                          çemrek – haylaz akıllı – fikirli                          çıkış – giriş  (başka örneklär dä olabilir)	<b>0,5 bal</b> herbir dooru sinonim için;  <b>0,5 bal</b> herbir dooru antonim için;  (0,5 bal çıkarılacak, er yannışlık varsaydı).	<b>5 bal</b>
11.	Verili lafa fonetika analizini yapın: <b>toprak</b>	<b>Toprak - top-rak – 2 kısım</b>  t - [t]- konson, sessiz, çiftli, çetin; o - [o] - vokal, kalın, urgusuz; p - [p] - konson, sessiz, çiftli, çetin; r - [r] – konson, sesli, çiftsiz, çetin; a - [a] vokal, kalın, urgulu; k- [k] - konson, sessiz, çiftli, çetin;  6 bukva; 6 ses	<b>0,5-ür bal</b> herbir sesä dooru analiz yapmak için;  (0,5 bal çıkarılacak, er varsaydı yannışlık).	<b>3 bal</b>
12.	Nışannı cümleyä sintaksis analizini yapın.  Onun içersindä gagauzça lafedirdilär, ama evcimannarı hem kendisi bilirdilär romın dilini dä.	ader. adl. işh. işl. <b>[Onun içersindä gagauzça lafedirdilär],</b>  baal. adl. baal. ader. <b>ama [evcimannarı hem kendisi</b>  işl. adl adl. baal. <b>bilirdilär romın dilini dä].</b>  (Annatma, duygusuz, baalayıcılı dalsız katlı cümlä:	<b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmäk için;  <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmäk için;  <b>2 bal-</b> cümleyä dooru analiz yapmak için;	<b>7 bal</b>

		I - bir başpaylı, geniş; II- iki başpaylı, geniş, var birsoy subyekt) [ =], ama [ - hem - = ].	<b>1-bal</b> dooru shema için.	
13.	„ <i>Tabiatın gözellii – yaşamının en ii duyguları</i> ” temasına görä (15-20 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i></p> <p><b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p><b>7 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p><b>6 bal</b> – temayı açıklayarken, az yannişlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p><b>5 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p><b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p><b>3bal</b> - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p><b>2 bal</b> – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p><b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumäk için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p><b>8 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p> <p><b>7 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannişlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p><b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannişlık var;</p> <p><b>5 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannişlık var;</p> <p><b>4 bal</b> – argumentleri yanniş, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p>	<b>8 bal</b>	<b>8 bal</b>

		<p><b>3 bal</b> – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>2 bal</b> – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p><b>8 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;</p> <p><b>7 bal</b> – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>6 bal</b> – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>5 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>4 bal</b> – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>3 bal</b> – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>2 bal</b> – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p><b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p><b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p><b>5 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p><b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p><b>3 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p><b>2 bal</b> – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p><b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemâk yok.</p>	<p><b>8 bal</b></p> <p><b>6 bal</b></p>	
14.	<p>Eni Yıl yortusunnan dostunuza <b>kutlamak</b> yazın (<i>danişmak forması, dilemâk teksti, kimdän</i>).</p> <p>Aşaadakı istedikleri hesaba alın:</p>		<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i></p> <p><b>3 bal</b> – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;</p> <p><b>2 bal</b> – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;</p>	<b>3 bal</b>

<p>I. Butürlü janranın strukturasını koruyun. II. Situaþiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>		<p><b>1 bal</b> – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; <b>0 bal</b> - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaþiyayı dooru kullanmak için.</i> <b>5 bal</b> - situaþiyayı dooru hem dolu kullanmak için; <b>4 bal</b> – situaþiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; <b>3 bal</b> – situaþiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; <b>2 bal</b> – situaþiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; <b>1 bal</b> – situaþiyayı pek yufka göstermiş; <b>0 bal</b> – situaþiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> <b>2 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. <b>1 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; <b>0 bal</b> – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p><b>5 bal</b></p> <p><b>2 bal</b></p>
---	--	--	---

**Toplam: 100**