

Testin kantarlamak sheması

(1 v.)

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili tekstin fragmentini dikat okuyun da aşaadakı soruşlara cuvap verin: a) herbir halkın nesoy varlıı var? (2 cümlä) b) nesoy bir adet gezer gagauz halkın arasında? (3 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal dooru cuvaplı cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1-ür bal dooru cuvaplı cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	3 bal 5 bal
2.	Temelleneräk tekstä, yazın: a) kimi herbir halk kendi oolu gibi sayêr (2 cümlä) b) neçin pınar adlarını usta adına koyêrlar? (1 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal dooru cuvaplı cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal dooru kurulu cümlä için.	3 bal 1 bal
3.	Angı erlerdä saygılı olarmış pınar kazmaa? Fikirlerinizi açıklayarak, kendi görgünüzü hesaba alın. (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
4.	Kayılsınız mı avtorun sözlerinnän, ani “Pınarı kazmaa deyni, läüzümmüş hem çok bilmää, hem dü işini üilikli duyguylan çeketmää”? Fikirinizi açıklayın. (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
5.	a) Verili teksttä üç artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin.	metafora: vakıtlar alatlêêrlar; epitet: biyaz kaplı aaçlar uydurma: yaş gibi duruk suylan (başka örneklär dü olabilir)	1-ür bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için; 1 bal cümleyi dooru kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuatıya	3 bal 2 bal

	b) Bir artistik kolaylınnan cümlä kurun.	b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	normalarını dooru kullanmak için.	
6.	Nicä annêêrsınız bu lafları: “Unutmayalım evelki adetleri: yaşamamızda bir pınar kazalım da insana iilik yapalım!”? (3 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
7.	Verili teksttän çıkarın: a) iki adlık doorudak halda; b) iki nışannık, birinin yaraştırmaq uurlarını yazın; c) üç işlik da morfologiya nışannarını yazın (<i>zaman, üz, sayı</i>).	a) gagauzlara, dünneyä b) duruk, ii duruk - taa duruk, en (hepsindän) duruk; c) gezer, kayêr – ş.z, III üz, b.s., duumadın – mutl.geç.z., II üz, b.s. (<i>başka örneklär dä olabilir</i>)	1-är bal doorudak h. adlıkları çıkarmak için; 1 bal nışannıkları çıkarmak için; 1- bal nışannın yaraştırmaq uurlarını yazın için; 1-är bal işlikleri çıkarmak için hem da onnarın <i>zamanını, üzünü, sayısını</i> yazmak için.	2 bal 2 bal 3 bal
8.	Verili lafların morfema analizini yapın: pıncılar, kısımetli	pıncılar pınar – kök - cı – laf kuran afiks - lar – laf diiştirän afiks; ç.s. pıncı – lafın temeli kısımetli kısımet – kök - li – laf kuran afiks kısımetli – lafın temeli	2-är bal herbir dooru morfema analizi için; (0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).	4 bal
9.	Aşaada verili laflara bulun: a) sinonim b) antonim kurmaa - biyaz - dingin - paalı - zanaat - kısa - kısımetli - evelki - çeketmää - iilik -	a) sinonim b) antonim kurmaa - düzmää biyaz - kara dingin - yorgun paalı - ucuz zanaat - iş kısa - uzun kısımetli - mutlu evelki - zamandaş çeketmää - başlamaa iilik – kötülük (<i>başka örneklär dä olabilir</i>)	0,5 bal herbir dooru sinonim için; 0,5 bal herbir dooru antonim için; 0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).	5 bal
10.	Verili lafa fonetika analizini yapın: “iilik”	iilik – ii-lik – 2 kısım ii - [i]- uzun vokal, incä, urğusuz; l - [l] - konson, sesli, çiftsiz, yımışak; i - [i] - vokal, incä, urğulu; k - [k] - konson, sessiz, çiftli, yımışak;	0,5 bal kısımna dooru bölmäk için hem urgu için; 2 bal bukvaların dooru karakteristikası için; 0,5 bal bukvaları hem sesleri	3 bal

		5 bukva; 4 ses	dooru saymak için. 0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).	
11.	Teksttän <i>iki</i> yabancı laf çıkarın da onnarlan lafbirleşmesi kurun.	millet, adet <i>(başka örneklär dä olabilir, üürenicinin bakışına görä.)</i>	0,5-är bal yabancı lafları çıkarmak için; 0,5 -är bal lafbirleşmesi kurmak için.	2 bal
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	ader. adl. adl. (Butakım ustaların adları işl. baal. adl. adl. unudulmasın deyni), [küüdä pınar adl. adl. adl. işl. adlarını usta adına koyêrlar]. (annatma, duygusuz, baalaycılı dallı katlı: 1 – neetlik dal cümlä, iki başpaylı, geniş; 2 – baş, bir başpaylı, geniş). ne neetlän? ←——— (- = deyni), [=].	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal - cümleyä dooru analiz yapmak için; 1-bal dooru shema için.	7 bal
13.	“Zaamet – bir ateş kooru.” temasına görä (20-25 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.	<i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> 8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.		8 bal 8 bal

		<p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk için;</p> <p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemäk yok.</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	--	--	---

<p>14.</p>	<p>Yazın bir <i>bildirim</i>, ani bir küüdâ pımarcı ustaların adına yortu geçirilecek. (<i>küüyün adı, data, saat, er sizin bakışınıza görâ</i>) Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Butürlü janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>Üürenicinin bakışına görâ.</i></p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok. <i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış; <i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>
-------------------	--	--	--	---

Toplam: 100 bal