

Testin kantarlamak sheması

Real (2 v.)

№	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili teksti dikat okuyun da aşaadaki soruşlara cuvap verin: a) angı evelki gagauz adetleri için laf gider? (2 adet) b) neçin Varka sakınardı Stoyandan? (2 cümlä) c) neçin sevdi kız diilmiş Stoyana deyni? (2 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> c) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	a) 1-är bal herbir dooru gagauz adetlerini sıralamak için; b) 1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; c) 1-är bal herbir cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	7 bal
2.	“O sana eş olsun uymêêr,- dedi o, sansın kesti.” Stoyanın (baş geroyun) duygularını hem durumunu açıklayın. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal original tekst için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	6 bal
3.	Sizin bakışınıza görä Stoyanın yaşaması Katinkaylan kısmetli mi geçecek? Fikirinizi argumentläyin. (5 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal original argumentlär için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	7 bal
4.	Teksttä gösterili olaylar büünkü gündä olabilirlär mi? Argumentleyeräk, sayıklayın. (6 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal meraklı sayıklamaklar için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	8 bal

5.	a) Verili tekstt� �c artistik kolaylı bulun. Onnarı �ıkarın, ne olduunu, belli edin. b) Bir artistik kolaylınnan c�ml� kurun.	a) Metaforalar: g�zlerin� karannık �okt�yd�; Epitet: boş laflar; Uydurma/yaraştırmak: fidancık gibi boyunu. <i>Başka �rnekl�r d� olabilir.</i> b) <i>�renicinin bakışına g�r�.</i>	1-�r bal herbir dooru �ıkarılmış artistik kolaylı i�in; 2 bal c�mleyi dooru kurmak i�in.	5 bal
6.	Verili işliklerin <i>zamanını, �z�n�, sayısını</i> yazın: severim, yollayacez, kaybetmişin.	Severim – şindiki zaman, I �z, b.s.; yollayacez – mutlak gelecek zaman, I �z, �.s.; kaybetmişin – bellisiz ge�miş zaman, II �z, b.s.	1-�r bal herbir �rnek i�in.	3 bal
7.	Verili lafların morfema analizini yapın: delikannuların, sevmişin.	delikannuların – <i>deli, kan – k�k;</i> <i>-nı</i> - laf kuran afiks; <i>-lar</i> – laf diiştir�n afiks (�okluk forması); <i>-ın</i> - laf diiştir�n afiks (S. h.); delikannı – lafın temeli. sevmişin <i>sev</i> - k�k; <i>-miş</i> - laf diiştir�n afiks (ge�miş zaman); <i>-in</i> - laf diiştir�n afiks (II �z, b.s.). sev – lafın temeli.	2-�r bal herbir dooru morfema analizini yapmak i�in; <i>(0,5 bal �ıkarılacak yannışlık varsaydı).</i>	4 bal
8.	a) Aşaada verili laflara tekst�n bulun: antonim sinonim b) Bir antonim �iftinn�n c�ml� kurun.	a) antonim: ihtarlar – gen�lar, bit�rdi - başlardı, fukaara – zengin, kalın – inc�; <i>Başka �rnekl�r d� olabilir.</i> b) sinonimn�r: �eked�rdi – başlardı been�rdi – sev�rdi gen�lar – delikannılar �alışkan – iş�i	0,5-�r bal herbir dooru antonim i�in; 0,5-�r bal herbir dooru sinonim i�in; 2 bal c�mleyi dooru kurmak i�in; <i>(0,5 bal �ıkarılacak yannışlık varsaydı).</i>	6 bal
9.	Verili lafa fonetika analizini yapın: �i�ek	�i�ek – �i-�ek – 2 kısım � - [�] - konson, sessiz, �iftli, yımışak; i - [i] –vokal, inc�, urgusuz;	0,5 bal kısımna dooru b�lm�k i�in hem urgu i�in;	3 bal

		<p>ç - [ç] - konson, sessiz, çiftli, yımışak; e - [e] - vokal, incä, urgulu. k - [k] - konson, sessiz, çiftli, yımışak.</p> <hr/> <p>5 bukva; 5 ses.</p>	<p>2 bal bukvala dooru analiz yapmak için; 0,5 bal dooru bukvaları hem sesleri sayılması için; <i>(0,5 bal çıkarılacak herbir yannışlık için).</i></p>	
10.	Verili lafa morfologiya analizini yapın: çocuklar.	<p>Çocuklar – adlık (kim?); I. Temel forması – çocuk (kim?). II. Morfologiya nışannarı: adetçä, cannı, “k” kons. bitän (III h.t.), T.h., ç.s. III. (kim?) çocuklar.</p>	<p>4 bal dooru analiz yapmak için; <i>(0,5 bal çıkarılacak herbir yannışlık için).</i></p>	4 bal
11.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizi yapın.	<p>nış. adl. işl. adl. baal. Delikannı çocuklar tutardılar çalgıcıları, da adl. ardlafl işl. adl. üülendän sora başlardı horu. (annatma, duygusuz, baalayıcı dalsız katlı: 1- iki başpaylı, geniş; 2- iki başpaylı, geniş) [- =], da [= -].</p>	<p>2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal- skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; 1 bal – shemayı dooru yapmak için.</p>	7 bal
12.	„Halkın adetleri – yaşamının en ii duyguları” temasına görä fikrinizi açıklayın (15-20 cümlä). Fikrinizi açıklamaa deyni, aşıadaki planı hesaba alın.	<p>I. <i>Temanın açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı için:</i> 8 bal – dolu hem dooru temanın açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil pek dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya; 4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var; 3 bal – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı dolaşık verili;</p>		8 bal

		<p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı pek yufka verili;</p> <p>0 bal – temayı açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk için;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

		<p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemek yok.</p>	
13.	<p>Kultura evindä ilk gagauz filmi „Dünürcülük” gösterilecek. Bu oluş için bildirim yazın (<i>data, saat, adres, başka detallär sizin bakışınıza görä</i>).</p> <p>Verili istedikleri hesaba alın.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i></p> <p>3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;</p> <p>2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;</p> <p>1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaçiyayı dooru kullanmak için.</i></p> <p>5 bal – situaçiyayı dooru hem dolu kullanmak için;</p> <p>4 bal – situaçiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;</p> <p>3 bal – situaçiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;</p> <p>2 bal – situaçiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;</p> <p>1 bal – situaçiyayı pek yufka göstermiş;</p> <p>0 bal – situaçiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i></p> <p>2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için.</p> <p>1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>

Toplam 100 bal