

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili teksti dikat okuyun da aşaadakı soruşlara cuvap verin: a) nezaman hem nesoy bela tütün kurutmak binasında oldu? (1 cümlä)  b) kim hem nicä yangının önünü almaa kaçınardı? (1 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>  b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1 bal</i> dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>2 bal</b>  <b>2 bal</b>
2.	Tekstä temelleneräk, yazın: a) nedän İlişkanın üfkesi partorga çıktı? (2 cümlä)  b) ne İlişka partorga buyur etti? (1 cümlä)  c) ortalıkta çoyu kızgın sestä nelär sölärdilär? (3 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>  b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>  c) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>  <b>4 bal</b>
3.	Teksti hesaba alarak, İlişkanın karakteristikasını verin. (3 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru, dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>4 bal</b>
4.	<b>“Bölä erdü denenärdi insannık, belli olardı herkezin paayı ne eder”.</b> Siz dä butürlü mü düşünersiniz? Fikirinizi açıklayın. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru, dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için.	<b>6 bal</b>

5.	Verili teksttän a) <i>üç</i> artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin;  b) <i>bir</i> artistik kolaylınnan cümlä kurun.	a) <b>metafora</b> : az umut verdi; <b>epitet</b> : korkulu panika, kritikli ortalık. ( <i>başka örneklär dä olabilir</i> )  b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<b>1-ür bal</b> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmek için;  <b>1 bal</b> cümleyi dooru kurmak için; <b>1 bal</b> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>
6.	Sizin bakışınıza görä, dooruluu tutan adam nesoydur? Literaturadan yada yaşamaktan örnek veräbilirsiniz. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için; <b>1 bal</b> original tekst için.	<b>5 bal</b>
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <b>bir</b> adlık hem <b>bir</b> işlik, neredä vokal dönmesi var;  b) <b>bir</b> nişannık üstünnük uurunda, onunnan lafbirleşmesi kurun;  c) ilk abzaattan I hallanmak tipindä <b>iki</b> adlık, hallarını gösterin	a) derileri – derilär, acımêêrlar – acıma; ( <i>başka örneklär dä olabilir</i> )  b) en ii;  <i>Lafbirleşmesi üürenicinin bakışına görä.</i>  c) günü – G.h.; tütün – T.h.. ( <i>başka örneklär dä olabilir</i> )	<b>0,5-ar bal</b> herbir dooru örnek için;  <b>1 bal</b> üstünnük uurunda nişannık için; <b>1 bal</b> dooru lafbirleşmesi için;  <b>0,5-ar bal</b> herbir adlık için; <b>0,5-ar bal</b> dooru halları belli etmek için.	<b>1 bal</b>  <b>2 bal</b>  <b>2 bal</b>
8.	Teksttän <b>üç</b> işlik çıkarın, onların morfologiya nişannarını belli edin ( <i>zaman, üz, sayı</i> ).	<b>kalktı</b> – mutl. geç. z., III üz, b.s.; <b>titirerlär</b> – şind. z., III üz, ç.s.; <b>kaldırdı</b> – mutl. geç.z., III üz, b.s. ( <i>başka örneklär dä olabilir</i> )	<b>1-ür</b> herbir dooru işlik için hem formalarını belli etmek için.	<b>3 bal</b>
9.	Aşaada verili laflara bulun: <b>a) sinonim</b> <b>b) antonim</b>	<b>a) sinonim</b> <b>b) antonim</b> yalın – ateş                      aar – ilin korktu – ürktü                      kaavi – yufka ortalıkta – dolayda                      çıkmaa – girmää barabar – bilä                      verdi – aldı kızgın – haşlak                      çıkış – giriş	<b>0,5-ar bal</b> herbir dooru sinonim için;  <b>0,5-ar bal</b> herbir dooru antonim için;	<b>5 bal</b>

		(başka örneklär dä olabilir)		
10.	Verili lafa fonetika analizini yapın: <b>yangın</b>	<b>yangın</b> – <b>yan-gın</b> – 2 kısım y - [y] – konson, sesli, çiftli, yımışak; a - [a] – vokal, kalın, urğusuz; n - [n] – konson, sesli, çiftsiz, çetin; g - [g] – konson, sesli, çiftsiz, çetin; ı - [ı] – vokal, kalın, urğulu; n - [n] – konson, sesli, çiftsiz, çetin.  6 bukva; 6 ses	<b>0,5-ar bal</b> kısımnara dooru bölmäk için hem urgu için; <b>2 bal</b> bukvalarının dooru karakteristikası için; <b>0,5-ar bal</b> dooru bukvaları hem sesleri sayılması için.	<b>3 bal</b>
11.	Verili lafa morfologiya analizini yapın: <b>insanı.</b>	<b>insanı</b> – <b>adlık (kimi?)</b> I. Temel f. – insan (kim?); II. Morf.mış.: cannı, adetçä, II h.t. , (kons. bitän), G.h., bir.s.; III. Acımêlar (Kimi?) <u>insanı</u>	<b>4 bal</b> dooru morfologiya analizi için;  ( <b>0,5-ar bal</b> çıkarılacak yannışlık varsaydı).	<b>4 bal</b>
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın:  <b>Geldi partorg Marku, aar-aar indi GAZ-iktän da başladı buyurmaa, kim ne yapsın.</b>	adlı. adl. adl. işh. işl. <b>[Geldi partorg Marku, aar-aar indi</b> adl. baal. işl. işl. aderl. <b>GAZ-iktän da başladı buyurmaa], (kim</b> işl. <b>ne yapsın).</b> (annatma, duygusuz, baalayıcısız dallı katlı cümlä: 1- baş c., iki başpaylı, geniş, var birsoy predikat; 2 – tamannıkçı dal c., iki başpaylı, dar).  ne? [= -, = da =], (- =).	<b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmäk için; <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmäk için; <b>2 bal</b> skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; <b>1 bal</b> shemayı dooru yapmak için.	<b>7 bal</b>
13.	<b>“Herbir adam nezamansa yaşamak denemesindün geçer...”</b> temasına görä kısıdan (20-25 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.	<b>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</b> <b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; <b>7 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun		<b>8 bal</b>

	<p>baalantısı için;  <b>6 bal</b> – temayı açıklayarken, az yanlışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>5 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);  <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;  <b>3bal</b> - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;  <b>2 bal</b> – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;  <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p><b>8 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr;  <b>7 bal</b> – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yanlışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;  <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yanlışlık var;  <b>5 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yanlışlık var;  <b>4 bal</b> – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;  <b>3 bal</b> – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;  <b>2 bal</b> – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;  <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p><b>8 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;  <b>7 bal</b> – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p>	<p><b>8 bal</b></p> <p><b>8 bal</b></p>
--	---	---

		<p><b>6 bal</b> – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>5 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>4 bal</b> – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>3 bal</b> – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>2 bal</b> – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;  <b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için:</i>  <b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek hem argumentlemek için;  <b>5 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı;  <b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil;  <b>3 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,  <b>2 bal</b> – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;  <b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemek yok.</p>	<b>6 bal</b>
14.	<p>Yazın bir <b><i>bildirim</i></b>, ani Mariya Mercankanın “Kadem kaynaa” kiyadına prezentaşıya yapılacak. (<i>oluşun neeti, adres, saat, data, kim</i>)</p> <p>Aşaadakı istedikleri hesaba alın:  I. Janranın strukturasını koruyun.  II. Situaşıyayı dooru kullanın.  III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i>  <b>3 bal</b> – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;  <b>2 bal</b> – strukturanın tamannamasında 1-2 yannışlık olabilir;  <b>1 bal</b> – strukturanın tamannamasında 3 yannışlık olabilir;  <b>0 bal</b> - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşıyayı dooru kullanmak için.</i>  <b>5 bal</b> - situaşıyayı dooru hem dolu kullanmak için;  <b>4 bal</b> – situaşıyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;  <b>3 bal</b> – situaşıyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;  <b>2 bal</b> – situaşıyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;  <b>1 bal</b> – situaşıyayı pek yufka göstermiş;  <b>0 bal</b> – situaşıyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i>  <b>2 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için.  <b>1 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yannışlık</p>	<p><b>3 bal</b></p> <p><b>5 bal</b></p> <p><b>2 bal</b></p>

		olabilir; <b>0 bal</b> – dilin stilitikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.	
--	--	--	--

***Toplam: 100 bal***