

Testin kantarlamak sheması

Real prof.

Nö s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I	Verili fragmentä analiz yapın			22 bal
1.	Verili tekstin fragmentini dikat okuyun da aşadaki soruşlara cuvap verin: a) neçin Kristinayı darsıklık sarardı? (1 cümlä) b)) neyä baalydy baş geroyun depresiyası? (2 cümlä)	Üüredicinin kendi bakışına görä. Üüredicinin kendi bakışına görä.	1 bal dooru dolu cümlä için; 1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
2.	„ Kahırlanma, canım. Hepsi islää olacek... ” Bu deyimin maanasını açıklayarak, kendi düşünmeklerinizi yazın. (3 cümlä)	Üüredicinin kendi bakışına görä.	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal stilistika için.	5 bal
3.	Verili teksttä iki epitet, iki metafora bulun da onnarı çıkarın.	Metaforalar: “ tembihleri dönärdi ”, “ canını sıkardı ”; Epitetlär: “ aar soruşlar ”, “ zeetli sancıyı ”. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	0,5 - är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için; (0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).	2 bal
4.	“ Herbir zeetli sancıyı läüzım kabletmää, çünkü o bizi eni denemeklerä hazırlêr... ” Siz dä bu türlü mü düşünersiniz? Fikrinizi açıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin kendi bakışına görä.	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal original tekst için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	6 bal

5.	“...Yaşamaa, yaşamaa. Herbir zorluun inadına sevinmää günä, havaya...” Fikrinizi açıklayarak, devam edin. (4 cümlä)	Üreñicinin kendi bakışına görä.	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal original tekst için hem da gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	5 bal
II	Aşaadakı soruşlarına cuvap verin			24 bal
1.	Teksttän çıkarın: a) üç adlık saabilik formasında da onnarın halını yazın; b) bir adlık hem bir işlik, neredä vokal dönmesi var.	a) uşaklarını – G.h.; gözünün – S.h.; güüsündä –E.h. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) günnerdä – günnär (adl.) hazırlêr – hazırla (işl.) <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	0,5-är bal herbir adlı çıkarmak için 0,5-är bal onnarın halını dooru yazmak için; 1-är bal lafları çıkarmak için.	5 bal
2.	Nişannıkların iş: a) fragmentin bitki cümlesindän iki nişannık çıkarın; b) örneklerinizi yaratırmak uurlarına koyun.	a) taazü (kahır), cetin (harakterdä), – nişannıklar <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) taazü – taa taazü, en taazü; çetin – taa çetin – en (hepsindän) cetin. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	0,5-är bal herbir nişannık için; 1-är bal herbir nişannı dooru yaratırmak uurlarına koymak için.	3 bal
3.	Fragmenttän çıkarın: a) bir izafet konstrüksiyasında lafbirleşmesi, hesabını belli edin. b) tamannıkçı lafbirleşmesi , ona doludan sintaksis analizi yapın.	kızçaazın gözü – III hesaptan izafet <i>Başka örnek tä olabilir.</i> uşaklarını^{kimi?} alardı (adl.) (işl.) 1) Temel lafa görä - işliktän. 2) Belliedici lafa görä - tamannıkçı (kullanmak). <i>Başka örnek tä olabilir.</i>	0,5 bal izafeti çıkarmak için; 0,5 bal hesabı belli etmek için; 3 bal dooru sintaksis analiz için; 1 bal baalantıyı yazmak için;	5 bal

			(0,5 bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	
4.	Verili lafa “ <i>taazü</i> ” fonetika analizi yapın.	<p><i>taazü - taa-zü (koyêrlar urgu)</i></p> <p>t[t] – konson, çiftli, sessiz, çetin;</p> <p>—</p> <p>aa [a] – vokal, kalın, urgusuz, uzun;</p> <p>z[z ’] - konson, çiftli, sesli, yımışak;</p> <p>ä [ä] – vokal, incä, urgulu.</p> <p>5 b. 4 s.</p>	<p>1-är bal</p> <p>herbir sesä dooru analiz için;</p> <p>(0,5 bal çıkarılacak yanlışlıklar için).</p>	4 bal
5.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizi yapın.	<p>ader. nış. adl. mod.l. işl. baal.</p> <p>[<u>Herbir zeetli sançıyı lüüzım kabletmää</u>], (çünkü</p> <p>ader. ader. nış. adl. işl.</p> <p><u>o bizi eni denemeklerü hazırlêr</u>).</p> <p>(Annatma, duygusuz, katlı, baalayıcılı hallıkçı dallı katlı cümlä:</p> <p>I. – baş, bir başpaylı, geniş, üssüz;</p> <p>II. – sebep dal cümlä, iki başpaylı, geniş)</p> <p><u>neçin?</u></p> <p>[==],(çünkü __ ==).</p>	<p>2 bal cümlä paylarını dooru belli etmäk için;</p> <p>2 bal söz paylarını dooru belli etmäk için;</p> <p>2 bal- skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için;</p> <p>1 bal shema için;</p> <p>(0,5 bal çıkarılacak yanlışlık varsa).</p>	7 bal

III	Mini-yaratma	40 bal
	<p>„Zaman hepsini sıraya erleştirer, erinä koyêr...” temasına görä kendi fikirlerinizi açıklayın (1 sayfa). Fikrinizi açıklamaa deyni, verili planı hesaba alın.</p> <p>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için.</p> <p>12 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>10 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>8 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>2 bal – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</p> <p>10 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p> <p>8 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>4 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>2 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</p> <p>10 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı</p>	<p>12 bal</p> <p>10 bal</p>

	<p>iş için; 8 bal – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 6 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 4 bal – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiasını, kişiliini göstermek için. 8 bal – derindän kendi bakışını, pozitiasını, kişiliini göstermek hem nargumentlemek için; 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiası diil taman, argumentlemek düşünceli diil; 2 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiasını açıklayamamış, argumentleyämemiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, argument yok.</p>	<p>10 bal</p> <p>8 bal</p>
--	--	--

Toplam: 86 bal