

Testin kantarlamak sheması

real profili

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruşlara cuvap edin: a) çoban neredä sürüylän gezärmış? (1 cümlä) b) boyar neylän korkudarmış çobanı? (2 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1-ür bal herbir</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	1 bal 3 bal
2.	Ne demiş Filan çobana? (3 cümlä).	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-ür bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
3.	Verili soruşlara cuvap edin. a) Ne olmuş koyunnarlan bir gecä? (1 cümlä) b) Nicä düştüü beladan çoban kurtulmuş? Sayıklayarak, cuvap verin. (4 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1 bal</i> cümlä için. <i>1-ür bal</i> herbir cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için.	1 bal 6 bal
4.	a) Verili teksttä üç artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin. b) Bir artistik kolaylınnan cümlä kurun.	a) metafora: <i>atacek zındana; urmuşlar sürünün yarısını,</i> epitet: <i>büük baaşıs;</i> (başka örneklär dä olabilir) b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-ür bal</i> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmek için; <i>1 bal</i> cümleyi dooru kurmak için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuaşıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal
5.	a) Angı personaja olur danışmaa söyleyişlän: “Atma gökä taş – var nicä kafana razgelsin”. Fikirinizi inandırın. (3 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1-ür bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;	5 bal

	b) Hep bu maanada başka bir söyleyiş yazın.	Üürenicinin bakışına görä.	1 bal original tekst için. 1 bal söyleyiş için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	2 bal
6.	Nicä annêêrsımız bu lafları: “Pek bol adamsın... “ ?(3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-ür bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <i>iki</i> adlık temel halda da onnarı doorudak halına koyun; b) <i>bir</i> nışannık da onun yaraştırmak uurlarını yazın; c) <i>üç</i> işlik da morfologiya nışannarını yazın (<i>zaman, üz, sayı</i>).	a) çobana, boyara; b) büyük büyük - taa büyük, en (hepsindän) büyük; c) atacak – mut. gel.z., III üz, bir.s.; verecäm – mutl. gel. zam., I üz., bir. s.; urmuşlar – bel. geç. z., III üz, çok. s. (başka örneklär dä olabilir)	1-ür bal adlıkları doorudak h. koymak için; 1 bal nışannıkları çıkarmak için; 1- bal nışannın yaraştırmak uurlarını kurmak için; 1-ür bal herbir işliin morfologiya nışannarını belli etmek için.	2 bal 1 bal 3 bal
8.	Verili lafa morfologiya analizini yapın: çoban.	Çoban – adlık (kim?) I.Temel f. – çoban (kim?). II. Morf. nış.: adetçä, canı, I hal. tipi (kons. bitän), bir.s., T.h. III. Sint.f. – gezärmiş (kim?) çoban.	4 bal dooru morfologiya analizi için; (0,5 bal çıkarılacak yannışlık varsaydı).	4 bal
9.	Aşaada verili laflara sinonim bulun: zından - _____ yabanı - _____ kasavetsiz - _____ demiş - _____ atmaa - _____	sinonim zından – kapan, yabanı - canavar, kasavetsiz - raat, demiş - söylemiş, atmaa - sibtmaa. (başka örneklär dä olabilir)	1-ür bal herbir dooru, yazılı sinonim için; 0,5 bal çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).	5 bal
10.	Verili lafa fonetika analizini yapın: çoban	çoban – ço-ban – 2 kısım; ç - [ç]- konson, sessiz, yımışak; o - [o] - vokal, kalın, urgusuz;	0,5 bal kısımına dooru bölmäk için hem urgu için; 2 bal bukvaların dooru	3 bal

		<p>4 bal – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzölü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekili hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannişlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannişlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannişlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yanniş, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannişlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannişlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannişlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannişlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannişlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannişlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannişlıkları olabilir;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	--	---	---

		<p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek hem argumentlemek için;</p> <p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemek yok.</p>		
14.	<p>“Uşakları korumak günü” yortusu için bir bildirim yazın ((<i>data, er, saat, adres</i>)). Aşaadaki istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Butürlü janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>Üürenicinin bakışına görä.</i></p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i></p> <p>3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;</p> <p>2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;</p> <p>1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i></p> <p>5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için;</p> <p>4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;</p> <p>3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;</p> <p>2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;</p> <p>1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş;</p> <p>0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p>

			<p>kullanmamış; <i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışsız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	2 bal
--	--	--	--	--------------

Toplam: 100 bal