



| Nr. s/s | Testin itemneri   | Kantarlamak kriteriyaları   | Kantarlamak sheması   | Ballar   |
|---------|---|---|---|--|
| 1.      | Verili soruşlara cuvap edin.<br>a) Ne gösterärdi biri-birinä Makari hem Kireki? (1 cümlä)<br><br>b) Nesoy tema Kirekiyi iilendirärdi ? (1 cümlä)<br><br>c) Karıların teoryası nesoydur? | a) Üürenicinin bakışına görä.<br><br>b) Üürenicinin bakışına görä.<br><br>c) Üürenicinin bakışına görä. | <b>1 bal</b> dolu cümlä için;<br><b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.<br><br><b>1 bal</b> dolu cümlä için;<br><b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;<br><br><b>1 bal</b> dolu cümlä için;<br><br>(0,5-ar bal çıkarılacak yannişlık varsaydı). | <b>2 bal</b><br><br><b>2 bal</b><br><br><b>1 bal</b> |
| 2.      | a) Makari hem Kireki nicä yaşamasın kurdular? (2 cümlä)<br><br>b) Makariyä deyni bu dünnedä ne en önemni? (1 cümlä)   | a) Üürenicinin bakışına görä.<br><br>b) Üürenicinin bakışına görä.                                      | <b>1-ür bal</b> herbir dooru cümlä için;<br><b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;<br><br><b>1 bal</b> dooru cümlä için;<br>(0,5-ar bal çıkarılacak yannişlık varsaydı).  | <b>3 bal</b><br><br><b>1 bal</b>                     |
| 3.      | Teksttä temelleneräk, Kirekinin karakteristikasını verin. (4 cümlä)   | Üürenicinin bakışına görä.  | <b>1-ür bal</b> herbir dooru, dolu cümlä için;<br><b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru  | <b>5 bal</b>   |

|    |  |  |   |                                  |
|----|--|--|---|----------------------------------|
|    |  |  | kullanmak için;<br><br>(0,5-ar bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).   |                                  |
| 4. | <b>“Sevgi gelip-gider, hatırlık sa yıllarca kalêr...”</b> Siz dâ mı bu türlü düşünersiniz? Fikrinizi açıklayın. (4 cümlä)  | Üürenicinin bakışına görä.   | <b>1-är</b> bal herbir dooru, dolu cümlä için;<br><b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;<br><b>1 bal</b> original tekst için.<br>(0,5-ar bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).                           | <b>6 bal</b>                     |
| 5. | a) Verili teksttän üç artistik kolaylı çıkarın, ne olduu, belli edin.<br><br>b) Bir artistik kolaylınnan cümlä kurun.  | a) <b>epitet</b> : sıcak yuva;<br><b>metafora</b> : hatırlık kalêr, iilendirärdi tema<br><i>Başka örneklär dâ olabilir.</i><br><br>b) Üürenicinin bakışına görä. | <b>1-är bal</b> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmäk için;<br><br><b>1 bal</b> cümleyi dooru kurmak için;<br><b>1 bal</b> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için. | <b>3 bal</b><br><br><b>2 bal</b> |
| 6. | <b>“Yanılêr onnar, kim sayêr, ani dünnedä en paalı iş hem para”.</b> Sayıklayarak bu deyimä cuvap verin. (4 cümlä)   | Üürenicinin bakışına görä.   | <b>1-är</b> bal herbir dooru, dolu cümlä için;<br><b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;<br><b>1 bal</b> original tekst için;<br><br>(0,5-ar bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).                       | <b>6 bal</b>                     |
| 7. | Verili teksttän çıkarın:<br>a) <i>iki</i> adlık küçüldek formasında da halını belli edin;<br><br>b) <i>bir</i> adlık hem <i>bir</i> işlik, neredä vokal dönmesi var; | a) ekspres-trencäöz – T.h.;<br>karıcım – T.h.;<br><br>b) dünnedä – dünnä (adl.), yaşêrız – yaşa (işl.)<br><i>Başka örneklär dâ olabilir.</i>                     | <b>0,5- ar bal</b> herbir dooru küç. f. adlık için;<br><b>0,5-ar bal</b> herbir dooru halı belli etmäk için;<br><br><b>0,5- ar bal</b> herbir dooru örnek için;   | <b>2 bal</b><br><br><b>1 bal</b> |

|     |  |   |  |                                  |
|-----|--|---|--|----------------------------------|
|     | c) <i>iki</i> üz aderlii.  | c) seni, onnar – üz aderlii.<br><i>Başka örneklär dä olabilir.</i>  | <b>0,5- ar bal</b> herbir dooru üz aderlik için.   | <b>1 bal</b>                     |
| 8.  | Aşaada verili laflara yazın.   | <b>a) sinonim</b><br>gençliktä – delikannılıkta<br>hatırlık – saygılık<br>kefimi – halımı<br>adam – kişi, insan<br>tez – hızlı<br><br><b>b) antonim</b><br>paalı – ucuz<br>sıcak – suuk<br>girdi – çıktı<br>desä – sussa<br>tez – yavaş, oya<br><br><i>Başka örneklär dä olabilir.</i>  | <b>0,5-ar bal</b> herbir dooru sinonim için;<br><br><b>0,5-ar bal</b> herbir dooru antonim için;   | <b>5 bal</b>                     |
| 9.  | İşliklärän iş:<br>a) morfema strukturasını belli edin.<br><br>b) <i>çalımını, zamanını, üzünü, sayısını</i> yazın. | <br><b>a) acıyardı</b><br><br><br><b>duuêrsın</b><br><br>b) <b>gidärdim</b> – oluşl. ç., bitkisiz geç.z., I üz, b.s.;<br><b>kurêrsın</b> – oluşl ç., II üz, b.s.;<br><b>ihträladık</b> – oluşl. ç., mutl. geç.z., I üz, b.s. | <b>1-ar bal</b> herbir dooru işliin morfema strukturasını belli emäk için;<br><br><b>1-ar bal</b> herbir dooru işliin formalarını belli emäk için; | <b>2 bal</b><br><br><b>3 bal</b> |
| 10. | Verili lafın morfologiya analizini yapın:<br><b>uşaamız</b>  | <b>uşaamız</b> – adlık (kim?).<br>I. Temel f. – uşak (kim?).<br>II. Morf. nış.: adetçä, canını, 3 hal.t. (k kons. bitän), bir.s., T.h., saab.f. (I üz, ç.s.).<br>III. Sint.f.: (kim?) <u>uşaamız</u> .  | <b>4 bal</b> dooru morfologiya analizi için;<br><br><b>(0,5-ar bal</b> çıkarılacak yannışlık varsaydı).  | <b>4 bal</b>                     |
| 11. | Verili fragmenttän çıkarın <i>dört</i> adlardan predikat.  | 1. Allahtanmış;<br>2. yaratmamız;<br>3. pişmandım;<br>4. babu-dädu olduk.   | <b>1-ür bal</b> herbir dooru adlardan predikat için;   | <b>4 bal</b>                     |

|     |   |  |   |              |
|-----|---|--|---|--------------|
| 12. | Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.  | <p>mış. adl. adl. baal. niş.<br/> <b>Sıcak yuvandan, usaklarından hem sevgili</b><br/> <b>adl. adl. niş. pred I.</b><br/> <b>eşindän bu dünnedä önemni yok!</b></p> <p>(annatma, duygulu, iki başpaylı, geniş, var birsoy tamannık).</p>   | <p><b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmek için;<br/> <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmek için;<br/> <b>2 bal</b> skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için;<br/> <b>1 bal</b> shemayı dooru yapmak için.</p> | <b>7 bal</b> |
| 13. | <p><b>“Uşaklar – geleceemizdir, ayledä kısmettir”</b> temasına görä (15-20 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı hesaba alın.</p> | <p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i></p> <p><b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;<br/> <b>7 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;<br/> <b>6 bal</b> – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;<br/> <b>5 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);<br/> <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;<br/> <b>3bal</b> - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;<br/> <b>2 bal</b> – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;<br/> <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p><b>8 bal</b> – temaya görä fikrini argumentli açıklêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr;<br/> <b>7 bal</b> – kendi fikrini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;<br/> <b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanlêr, dil</p> | <p><b>8 bal</b></p>   | <b>8 bal</b> |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   | <p>zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannişlık var;<br/> <b>5 bal</b> – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yannişlık var;<br/> <b>4 bal</b> – argumentleri yanniş, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmək stillerini hiç bilmeer;<br/> <b>3 bal</b> – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmək stillerini pek yufka biler;<br/> <b>2 bal</b> – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmək stillerini pek yufka biler;<br/> <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmək stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i><br/> <b>8 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannişlıksız yazılı iş için;<br/> <b>7 bal</b> – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannişlıkları olabilir;<br/> <b>6 bal</b> – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannişlıkları olabilir;<br/> <b>5 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannişlıkları olabilir;<br/> <b>4 bal</b> – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannişlıkları olabilir;<br/> <b>3 bal</b> – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannişlıkları olabilir;<br/> <b>2 bal</b> – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannişlıkları olabilir;<br/> <b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannişlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için:</i><br/> <b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek hem argumentlemek için;<br/> <b>5 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;<br/> <b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil;<br/> <b>3 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,<br/> <b>2 bal</b> – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;<br/> <b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemek yok.</p> | <p><b>8 bal</b></p> <p><b>6 bal</b></p> |
| 14. | Yazın bir <b>bildirim</b> , ani Baurçu küüyündä | <i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i>   | <b>3 bal</b>                            |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>“Mayın 15 – Aylâ günü” yortusuna adalı konşert geçecek. (<i>data, saat, er bakışınıza görä</i>)</p> <p>Aşaadakı istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Janranın strukturasını koruyun.<br/>II. Situaşiyayı dooru kullanın.<br/>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p> | <p><i>3 bal</i> – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;<br/><i>2 bal</i> – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;<br/><i>1 bal</i> – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir;<br/><i>0 bal</i> – butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i></p> <p><i>5 bal</i> - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için;<br/><i>4 bal</i> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;<br/><i>3 bal</i> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;<br/><i>2 bal</i> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;<br/><i>1 bal</i> – situaşiyayı pek yufka göstermiş;<br/><i>0 bal</i> – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i></p> <p><i>2 bal</i> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için.<br/><i>1 bal</i> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir;<br/><i>0 bal</i> – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p> | <p><b>5 bal</b></p> <p><b>2 bal</b></p> |
|---|--|---|

**Toplam: 100 bal**