

Testin kantarlamak sheması. Gum.prof.

	<i>Testin işleri</i>	<i>Kantarlamak kriteriyaları</i>	<i>Kantarlamak sheması</i>	<i>Ballar</i>
I	Verili fragmentä analiz yapın			30 bal
1.	Verili teksti dikat okuyun da aşaadakı soruşlara cuvap verin: a) Bucak tarafı için ne söleerlär yaşlı insannar? (1 cümlä) b) nesoy hava yazın Bucakta olêr? (2 cümlä) c) kimnär hem nelär gücenik durardı bu haşlak vakıtta? (1 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä Üürenicinin bakışına görä Üürenicinin bakışına görä	1 bal dolu yannışlıksız dooru cuvap için; 1 bal cümlä için; 1 bal yannışlıksız cuvap için; 1 bal dolu yannışlıksız dooru cuvap için.	5 bal
2.	Tekstä temelleneräk, yaamurun önündä tabiatın diişilmesini yazdırın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-ür bal herbir cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
3.	Verili deyimin “ <i>Sıcak läüzım, zerä tarlada ekmek pişer ...</i> ” maanasını açıklayın. (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-ür bal herbir cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal stilistika için.	5 bal
4.	Neçin yaamur gelmesi çiftçiyä pek önemni? Cuvabınızı argumentläyin. (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal tekst için.	5 bal

5.	Fragmentä temelleneräk, üç artistik kolaylı çıkarın. Onnarın ne olduunu, belli edin.	Fidannar aarardılar gölgü - metafora, yaamur geler - metafora, haşlak lüzgerlür - epitet. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	0,5-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için; 0,5-är bal dooru belli etmäk için.	3 bal
6.	“...İnsan biler, ani bu bir haber: yaamur geler!...” Nesoy duygu insanda bu haberä olabilir, yazdırın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını korumak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
II	Aşaadakı soruşlara cuvap verin			30 bal
1.	Teksttän çıkarın: a) bir laf vokal dönmesinnän, bir laf konson dönmesinnän; b) iki laf küçüldek formasında; c)) herbir hallanmak tipindän birür adlık, k konsonnan adlı hallayın.	a) söleerlär – sölä, vakıdı – vakıt; <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) kenarcı; incecik. c) booday (1 h.t.), hava (2 h.t), toprak (3 h.t.) T.h. Bucak S.h. Bucaan D.h. Bucaa G.h. Bucaa E.h. Bucakta Ç.h. Bucaktan <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1-är bal dooru örnää çıkarmak için; 0,5-är bal herbir dooru çıkarılmış laf için; 1-är bal dooru adlıkları çıkarmak için; 2 bal hallara görä dooru diiştirmäk için; (0,5 bal çıkarılacak yanlışlık varsa).	8 bal
2.	Verili fragmenttän çıkarın: a) iki izafet, hesaplarını belli edin; b) bellilikçi lafbirleşmesi, ona sintaksis analizi yapın.	kelemä kartalı (II hesaptan), salkım yaprakları (II hesaptan) - izafetlär; <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> <i>nesoy?</i> derin çatlaklar (nış.) (adl.) 1. Temel lafa görä - adlardan;	0,5-är bal izafeti çıkarmak için; 0,5-är bal hesabını belli etmäk için; 3 bal dooru sintaksis analiz için; 1 bal baalantıyı yazmak	6 bal

		2. Belliedici lafa görä – bellilikçi; (yamanmak)	için; (0,5 bal çıkarılacak yanışlık varsaydı).	
3.	Verili lafbirleşmelerinnän birär cümlä kurun, nişannıkların erinä sinonimneri kullanın.	a) yaşlı insannar - _____ sin. ihtar b) haşlak lüzgerlär – _____ sin. kızgın Başka örneklär dä olabilir Üürenicilerin bakışlarına görä cümlelär.	1-är bal herbir dooru, dolu kurulu cümlä için; 1-är bal dooru sinonim için.	4 bal
4.	Verili işliklerin morfologiya nişannarını (çalımını, zamanını, üzünü, sayısını) yazın: durardı - çekertilär - suêr -	durardı – oluşluk çalımı, bitkisiz geçmiş zaman, III üz, b.s.; çekertilär – oluşluk çalımı, mutlak geç.z., III üz, ç.s.; suêr – oluşluk çalımı, şindiki zaman, III üz, b.s.;	1-är bal herbir işliin; morf.niş.dooru yazmak için; (0,5 bal çıkarılacak yanışlık varsaydı).	3 bal
5.	Fragmenttän verili doorudan sözü kıynaş sözä diiştirin: Çiftçilär deyärdilär: “Sıcak lüzüm, zerä tarlada ekmek pişer”.	Çiftçilär deyärdilär, ani sıcak lüzüm, zerä tarlada ekmek pişer. Üürenicilerin bakışına görä.	2 bal sözü dooru diiştirmek için; (0,5 bal çıkarılacak yanışlık varsaydı).	2 bal
6.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizi yapın.	adl. işl. say. adl. adl. ader. baal. işl. <u>Göktü görünürdi bir kelemü kartalı, angısı sansın durardı</u> adl <u>erindü.</u> (Annatma, duygusuz, baalayıcı bellilikçi, dallı katlı cümlä: I. baş, iki başpaylı, geniş; II. bellilikçi dal, iki başpaylı, geniş; angı? [___], (angısı _____).	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; 1 bal dooru shema için; (0,5 bal çıkarılacak yanışlık varsa).	7 bal
III	Mini - yaratma			40 bal
	“Tabiatı koruyalım – gelecää umut verelim!” temasına görä kendi fikrinizi açıklayın. (1-1,5 sayfa) Fikrinizi açıklamaa deyni, verili planı hesaba alın.	I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için: 12 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 10 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;		12 bal

	<p>8 bal – temayı açıklayarkan, az yanlışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>2 bal – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>10 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîêr;</p> <p>8 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yanlışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanîêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yanlışlık var;</p> <p>4 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yanlışlık var;</p> <p>2 bal – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmæk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmæk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>10 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;</p> <p>8 bal – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermæk için:</i></p> <p>8 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermæk hem argumentlemäk için;</p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermæk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil;</p> <p>2 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemäk yok.</p>	<p>10 bal</p> <p>10 bal</p> <p>8 bal</p>
--	--	---

Toplam: 100 bal