

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruşlara cuvap edin. a) Angı yıl zamanın gelmesini yazdırêr avtor? (1 cümlä) b) Nesoy duygularlan o yıl zamanını insan karşılêêr ? (1 cümlä) c) Neyä benzärdi tabiat? (1cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä. c) Üürenicinin bakışına görä.	1 bal dooru dolu cümlä için; 1 bal dooru dolu cümlä için; 1 bal dooru dolu cümlä için.	3 bal
2.	a) Ne düşünärdi Länka, siiredärkän hem canından geçirärkän, bu gözellii? (2 cümlä) b) Nesoy sıracıklar Länkanın fikirindä diziler? (2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	6 bal
3.	Tekstä hem görgünüzä temelleneräk, tabiatı yaamurdan sora yazdırın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	5 bal
4.	“Kavga hem kinnik iiläü getirmäz” Deyimin maanasını açıklayın. Cuvabınızı argumentläyin. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal

5.	a) Verili teksttän <i>bir</i> metafora, <i>bir</i> epitet, <i>bir</i> uydurma çıkarın. b) <i>Bir</i> artistik kolaylınnan sadä cümlä kurun.	a) metafora: fasıl duygu sevinmeliklän kalbini yısıdardı; epitet: büülü ilkyaz soluu; uydurma: aaçların yapraklarında damnalar, sapfir gibi, türlü renktä yalabıyêr. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için. 1 bal cümleyi dooru kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal
6.	Teksttä pildayı bulun, dikatlı okuyun da maanasını açıklayın. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <i>iki</i> adlık, neredä vokal dönmesi var, hem <i>bir</i> adlık, neredä konson dönmesi var; b) <i>dört</i> yabancı laf; c) <i>iki</i> düzülü nışannık, laf kuran afiksleri belli edin.	a) Dünneyä, çiçeklerin – adlık, kuvedi – adlık; <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) İlkyaz, tabiat, sapfir, ihlam. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> c) masallı – masal (lı - laf kuran afiksi); duygulu – duygu (lu - laf kuran afiksi). <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1 bal dooru örneklär için; 2 bal dooru örneklär için; 1-är bal herbir dooru nışannık hem laf kuran afiks için.	3 bal 2 bal 2 bal
8.	Aşaada verili laflara bulun:	a) sinonim tabiat - natura başladı - çeketti aaçların - fidannarın kaplêêr - sarêr b) antonim zorluk - ilinnik şen - küsülü durgundu - yollandı sevimeliklän - kahırlan	2 bal sinonimnär için; 2 bal antonimnär için.	4 bal

9.	Teksttän verili işliklerin morfologiya nışannarını (<i>zaman, üz, sayı</i>) yazın.	<i>toplanmış</i> – bellisiz geçmiş z., III-cü üz, b. s.; <i>erleşti</i> – mutl. geçmiş z., III-cü üz, b. s.; <i>parlêêr</i> – şind. z., III-cü üz, b. s.	1-är bal herbir işliin dooru morfologiya nışannarını için.	3 bal
10.	Verili lafın morfologiya analizini yapın: dünneyä	Dünneyä – adlık (neyä?). I. Temel f. – <i>dünnä</i> (ne?). II. Morf. nış.: adetçä, cansız, 2 hal.t. (vokal. bitän), b.s., D .h. III. Sint.f.: benzärdi (neyä?) <u>dünneyä</u>	1 bal dooru söz payı hem soruş için; 1 bal dooru temel forması hem sintaksis funktiyası için; 2 bal dooru morfologiya nışannarı için.	4 bal
11.	a) Temelleneräk tekstä, çıkarın üç izafet laf birleşmesi, hesaplarını belli edin. b) “Kalbindä kökleşer” laf birleşmesinä doludan analiz yapın.	İzafetlär: çiçeklerin kokuları – III hes. iz., ilkyaz soluu – II hes. iz. karının fikirindä – III hes. iz. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> Neredä? ← kalbindä kökleşer (adl.) (işl.) 1. Temel lafa görä – işliktän. 2. Belliedici lafa görä – hallıkçı.	1-är bal herbir dooru çıkarılmış izafet için hem hesabını dooru bellietmək için. 2 bal dooru laf birleşmenin sintaksis analizi için.	5 bal
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	adl. adl. işl. adl. adl. adl. [<u>İnsan</u> , <u>dolay duyêr</u> <u>ilkyazın soluunu</u> , <u>güneşin</u> adl. baal. adl. adl. nış. <u>yalpaklını</u> (<u>da</u>) <u>ilkyazın gelmesini</u> <u>duyugulu</u> <u>karşılêêr</u>]. (annatma, duygusuz, sadä cümlä, iki başpaylı, geniş, var birsoy paylı subyekt, birsoy paylı predikat, birsoy paylı tamannık).	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için;	6 bal
13.	“İlkyaz geldi, sevda hem umut kalbini yısıttı” temasına görä (20-25 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı hesaba alın:	I. <i>Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> 8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;		8 bal

	6 bal – temayı açıklayarkan, az yanlışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzölü. Temanın içindekiliin açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 1 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok. 0 bal – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı hiç yok. <i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i> 8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîr; 7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yanlışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; 6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanîr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yanlışlık var; 5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yanlışlık var; 4 bal – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmæk stillerini hiç bilmeer; 3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmæk stillerini pek yufka biler; 2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmæk stillerini pek yufka biler; 1 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmæk stillerini bilmeer. 0 bal – temayı (konuyu) hiç açıklayamamış, dil zebilliini hiç kullanmêr hem sözleşmæk stillerini hiç bilmeer.	8 bal
--	---	--------------

		<i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> 8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için; 7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 1 bal – 12 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlı. <i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için:</i> 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek hem argumentlemek için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş; 1 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemek yok. 0 bal – kendi bakışını hiç açıklayamamış, pozitiyasını hiç göstermemiş, argumentlemek hiç yok.	8 bal 6 bal
14.	Yazın bir bildirim, ani Todur Zanet adına teoretik lişeyindä “Gagauzuz biz” literatura avşamı geçecek. (saat, data, kim sorumnu) Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.	<i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok. <i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş;	3 bal 5 bal

		0 bal – situatıyayı göstermemiş, şartları kullanmamış; III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için. 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yannışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yannışlıklar çok var.	2 bal
--	--	--	--------------

Toplam: 100 bal