

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Rayon/ Munițipiy

Yaşamak eri

Üretmāk kurumnarı:

Ürenicinini adı, soyadı

2-inci TEST

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURASI

ALIŞTIRMAK İÇİN TESTLÄR
LİTEY ÇEVİRİMİ

Real profili

Fevralin, 2026

Tamannamak vakıdı – 180 minut

Lääzımnı tedariklär: *maavi renkli kalem.*

Ürenici için nasaatlar:

- Dikat oku herbir cümleyi, verilmiş işi tamanna.
- Kendibaşına işlä.

İi saatlan!

Toplam sayısı: _____

Geçtiydi iki yıl, nicä biz ayrıldıydık Marinkaylan. Nicä dä institutta, boş vakıt bendä hiç yoktu. Çadıra, lääzım oldukça, gidärdim, ama Marinkayı gördüm üç kerä uzaktan. Bir kerä dä o beni görmedi. Marinka gözäldi, uygundu, leventti, ama gözleri tunuktu. Yoktu o ilerki kıvılcınnar, o şafk...

Benim içimdän canım fırlardı, güüsümdä soluk etişmäzdi, ama ona yaklaştım. Pek zordu durgutmaa kendimi, pek zordu dayanmaa... Vardı nicä yaklaştımaa, sormaa, nicä yaşêêr, nicä işleri gider... Bän salt uzaktan ona sessiz bakardım... Ayaklarım bukaalıydılar, sansın onnarı kaydattıydılar erlerä... Bän diildim ona üfkeli ya da küsülü. O diildi kabaatlı da. Sade bän kabaatlıydım. Bän dä lääzım çekeyim. Tuttum kendimi pek yımışak, pek “utacak” hem “kıyışksız”. Bän taa bitkiyädän bekledim, umutlandım, ani kismet kendisi bana yol bulacak. Ama bölä işlər sade masalda var nicä olsunnar.

Bizim ayrılmamızdan sora Vasıylän Marinka tezdä evlenmiştilär, ama, nicä annadım sora, Marinka kismet ölä dä bulamamıştı.

İki yıllık evli Marinka kalmış dul yıllık uşak kucaanda. Uşaan adını koymuşlar Simucuk. Bilmeerim, kimdän çıkmış bu inişiativa, ama...

Bir gün, açan bän artık toplandıydım şkoladan evä gitmää, bir kızçaaz dedi gideyim poştaya. Kimsä beni telefonda aaramış. Poştacı dedi: “Şindi seni Çadırlan baalayacam. Lafedin Çadırlan”.

Bän aldım telefon kavalını da işittim tunuk karı sesi, angısı aalardı.

- Bu – bän, Marinka.

- Nesoy Marinka?

Da sade ondan sora annadıydım, ani bu benim sevdacımın sesi, angısını bän artık çalışardım heptän unutmaa. Ama şimdi lääzım oldu küsüleri brakmaa bir tarafa da yardım etmää ona, çünkü düşmüş haliz belaya. Büün başımızda bela. Yaarınkı gün sanki ne getirecek?

(Konstantin Vasilioglunun “*Olimpiada*” annatmasına görä)

5.	<p>a) Verili teksttän iki metafora, bir epitet çıkarın.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) Bir artistik kolaylınnan sadä cümlä kurun.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 L 0 1 2	L 0 1 2 3 L 0 1 2
6.	<p>“Yaarınkı gün sanki ne getirecek?” Sayıklayarak, kendi bakışınızı açıklayın. (4 cümlä)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Verili teksttän çıkarın:</p> <p>a) iki adlık, neredä vokal dönmesi var, hem bir işlik – konson dönmesi var;</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) dört yabancı laf;</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>c) iki düzülü nişannık, laf kuran afiksleri belli edin.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 L 0 1 2 L 0 1 2	L 0 1 2 3 L 0 1 2 L 0 1 2
8.	<p>Verili lafa fonetika analizini yapın: läüzım.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

9.	Verili işliklerin morfolojiya nişannarını yazın (<i>zaman, üz, sayı</i>): <i>aaramış</i> - _____ <i>bekledim</i> - _____ <i>düşecek</i> - _____ <i>yaşêêr</i> - _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
10.	Verili lafın morfolojiya analizini yapın: <i>şkoladan</i> . _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
11.	a) <i>İki</i> izafet konstruktıyasında laf birleşmesi çıkarın, kaçınıcı hesaptan izafet belli edin. _____ _____ _____ b) Verili laf birleşmesinâ doludan analiz yapın: <i>işittim sesi</i> . _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 L 0 1 2 3	L 0 1 2 L 0 1 2 3
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
13.	<i>“Sevda geldi – kablet onu”</i> temasına görâ (<i>15-20 cümlä</i>) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı hesaba alın: I. Temayı (konuyu) açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı olsun. II. Fikrinizi argumentläyin, dil zebillini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli). III. Dolu hem dooru literatūra dilinin normalarını kullanın. Temayı (konuyu) açıklayarkan, läüzümni materialı kullanın. IV. Derindän kendi bakışınızı, pozitiyanızı, kişiliinizi gösterin. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

14.	Yazın bir <i>bildirim</i> , ani “Sevdim, severim, sevecäm” literatüra avşamı geçecek. (<i>oluşun neeti, adres, saat, data, kim sorumnu</i>)	L	L
		0	0
	Aşaadaki istedikleri hesaba alın:	1	1
	I. Janranın strukturasını koruyun.	2	2
	II. Situaşiyayı dooru kullanın.	3	3
	III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	L	L
_____	0	0	
_____	1	1	
_____	2	2	