

Avşammen, iştân sora, insan yasladan uşaklarını evä alatlan alardı. Hepsi daalıştıktan sora, Kristinayı darsıklık sarardı. Taa taazä kahırı üzä urardı.

“...Yaşamaa, yaşamaa. Herbir zorluun inadına sevinmää günä, havaya...” Onun fikirindä dönärdi Yakovun, Kişinövdaki en inan dostun tembihleri.

Bölä kıpımnarda Kristinanın gözünün önündäydi dostunun gülär üzü: “Kahırlanma, canım. Hepsi islää olacek. Herbir zeetli sancıyı läüzüm kabletmää, çünkü o bizi eni denemeklerä hazırlêr...”

“Neçin ölüm ansızdan, erken, en iilerini alêr? Neçin bölä?” – urardı o kafasını duvara.

“Bu kenarsız kahıra nicä dayanmaa? Neyä, neyä hepsi?” – kimär kerä o depresiyaya verilmesini duyardı.

Bölä günnerdä, nezaman o göz yaşınnan dert çekmesini dökärdi, avşamnarı beklemäk onun canını sıkardı.

Büün kahırdan sora şen üzlü, çetin harakterdä, aalamaya zor verilän kızçaazın gözü çabuk sulanardı. Güüsündä taazä yara taa kayet sızlardı.

(“*Kadem kaynaa*” Mariya Mercankaya görä)

* tembihleri- nasaatları

№	İtem	Ballar	
I	Verili fragmentä analiz yapın	22 bal	
1.	Verili tekstin fragmentini dikat okuyun da aşaadakı soruşlara cuvap verin: a) neçin Kristinayı darsıklık sarardı? (1 cümlä) _____ _____	L 0 1	L 0 1
	b) neyä baalıydı baş geroyun depresiyası? (2 cümlä) _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	„Kahırlanma, canım. Hepsi islää olacek...” Bu deyimin maanasını açıklayarak, kendi düşünmeklerinizi yazın. (3 cümlä) _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	Verili teksttä iki epitet, iki metafora bulun da onnarı çıkarın. _____ _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
4.	“Herbir zeetli sancıyı lüüzım kabletmää, çünkü o bizi eni denemeklerü hazırlêr...” Siz dâ bu türlü mü düşünersiniz? Fikirinizi açıklayın. (4 cümlä) _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	“...Yaşamaa, yaşamaa. Herbir zorluun inadına sevinmää günä, havaya...” Fikirinizi açıklayarak, devam edin. (4 cümlä) _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

II	Aşaada soruŖlara cuvap verin	24 bal	
1.	<p>Teksttän çıkarın:</p> <p>a) üç adlık saabilik formasında da onnarın halını yazın;</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) bir adlık hem bir işlik, neredä vokal dönmesi var.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 L 0 1 2	L 0 1 2 3 L 0 1 2
2.	<p>Nişannıkların iş:</p> <p>a) teksttän iki nişannık çıkarın;</p> <hr/> <hr/> <p>b) örneklerinizi yaratırmak uurlarına koyun.</p> <p>denklik uuru yaratırmacı uuru üstünnük uuru</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 L 0 1 2	L 0 1 L 0 1 2
3	<p>Fragmenttän çıkarın:</p> <p>a) bir izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi, hesabını belli edin.</p> <hr/> <hr/> <p>b) tamannıkçı lafbirleşmesi, ona doludan sintaksis analizi yapın.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 L 0 1 2 3 4	L 0 1 L 0 1 2 3 4
4.	<p>Verili lafa “taazü” fonetika analizi yapın.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizi yapın. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
III	Mini -yaratma	40 bal	
	<p><i>“Zaman hepsini sıraya erleştirir, erinü koyêr...”</i> temasına görâ kendi fikrinizi açıklayın (<i>Isayfa</i>). Fikrinizi açıklamaa deyni, aşadaki planı hesaba alın:</p> <p>1. Temayı (konuyu) açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı olsun.</p> <p>2.Fikrinizi argumentläyin, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</p> <p>3. Dolu hem dooru literatūra dilinin normalarını kullanın. Temayı (konuyu) açıklayarkan, läzımnı materialı kullanın.</p> <p>4. Derindän kendi bakışınızı, pozitiyanızı, kişiliinizi gösterin.</p>	L 0 2 4 6 8 10 12 L 0 2 4 6 8 10 L 0 2 4 6 8 10 L 0 2 4 6 8	L 0 2 4 6 8 10 12 L 0 2 4 6 8 10 L 0 2 4 6 8

