

## BAREM PROFIL REAL (nr. 1)

**Subiectul 1 (38 de puncte) Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:**

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte.	Se vor accepta echivalentele textuale: <ul style="list-style-type: none"> <li>– pentru <i>cuteza</i> – îndrăzneț; se încumeta etc.;</li> <li>– pentru <i>primejdiosul</i> – periculosul; amenințătorul etc.;</li> <li>– pentru <i>căderea</i> – prăbușirea; eșecul; nereușita etc.;</li> <li>– pentru <i>și-au îndoit</i> – și-au dublat; și-au înmulțit; și-au sporit etc.</li> </ul>	<b>1+1+1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită. N.B. Sinonimele vor respecta categoriile gramaticale ale părților de vorbire cărora le aparțin.	<b>4 puncte</b>
2.	Alcătuiește câte un enunț cu fiecare sintagmă.	Se va accepta orice enunț logic, coerent, incluzând integral sintagma dată: <i>înaltul zbor; solia lumii.</i> Nu se vor accepta variantele în care este rescris sau parafrizat segmentul respectiv din text.	<b>2+2</b> <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare enunț logic, corect, în care se include sintagma dată.	<b>4 puncte</b>
3.	Ilustrează, în enunțuri complexe, sensurile următoarelor locuțiuni și expresii.	Orice enunțuri complexe, logice și coerente, care ilustrează sensul locuțiunii/expresiei: <i>a prinde aripi</i> – a căpăta independență, curaj; a începe să se înflăcăreze, să se entuziasmeze; <i>a fi în rând cu lumea</i> - (a fi) la fel cu ceilalți; (a fi) cu rost, așezat, cu o viață chibzuită; <i>a da de înțeles</i> – a face (pe cineva) să priceapă ceva prin aluzii sau gesturi, fără a se exprima explicit; <i>de-a pururi</i> – pentru totdeauna, în veci.	<b>1+1+1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare enunț corect.	<b>4 puncte</b>
4.	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <i>aripă</i> , în raport cu alt simbol din acest text	Se va accepta un text care conține: - relevarea semnificației simbolului (metonimie a zborului, a rapidității, a transcenderii realului, a năzuinței spre ideal; eliberare, victorie,	<b>1+3+2</b> <b>1 punct</b> pentru relevarea semnificației, ca simbol în general; <b>3 puncte</b> pentru interpretarea semnificației	<b>6 puncte</b>

	poetic.	inspirație și cădere etc.); - interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text; - raportarea la un alt simbol din acest text poetic. <i>(ceară, azurul, pisc, căderea etc.).</i>	contextuale a acestui simbol, prin raportare la imaginile din text (2 puncte pentru relevarea semnificației contextuale; 1 punct pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text); <b>2 puncte</b> pentru semnificațiile raportării la un alt simbol din acest text.	
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din ultimele două versuri ale poeziei (rescrie secvența și numește figura de stil).	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Este numită corect și exact figura de stil.</li> <li>✓ Se analizează figura de stil (cum s-a constituit).</li> <li>✓ Se relevă sugestia contextuală a figurii de stil.</li> <li>✓ Se raportează la sistemul de imagini ale textului.</li> </ul>	<b>1+1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru numirea corectă a figurii de stil; <b>1 punct</b> pentru analiza structurii acestei figuri de stil; <b>2 puncte</b> pentru relevarea sugestiei contextuale; <b>2 puncte</b> pentru raportarea la sistemul de imagini. <b>N.B.!</b> Se va acorda doar <b>1 punct</b> pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	<b>6 puncte</b>
6.	Comentează, în spațiul propus, titlul poeziei, în raport cu ideea din secvența subliniată.	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sunt menționate structura, statutul morfologic și valoarea stilistică a formulei de titlu;</li> <li>- este relevantă simbolică numelui propriu <i>Icar</i>;</li> <li>- este determinată ideea sugerată de secvența subliniată și relația acesteia cu titlul poeziei.  <i>(Și cum zbura-n el însuși – revelare, avânt/elan creator; aspirație, intenție de eliberare a spiritului; un zbor întors, greu, dar nu bacovian etc.).</i></li> </ul>	<b>2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru explicarea titlului (se va acorda doar 1 punct pentru situația când se oferă o explicație parțială); <b>2 puncte</b> pentru determinarea ideii din secvența subliniată (1punct) și pentru argumentarea relației cu titlul (1 punct).	<b>4 puncte</b>
7.	Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui <b>Constantin Noica: În anii tineri vezi ideile în libertatea lor. În anii târzii, în necesitatea lor.</b>	Se va accepta răspunsul care va conține: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil/motive relevante sau stări ale eului liric);</li> <li>- raportarea mesajului poeziei la cel puțin o sintagmă din afirmația propusă;</li> <li>- dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu.</li> </ul>	<b>6+2+2</b> <b>6 puncte</b> pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; <b>2 puncte</b> pentru raportarea mesajului la cel puțin o sintagmă din afirmația propusă; <b>2 puncte</b> pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.	<b>10 puncte</b>
<b>N.B.!</b> Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

## Subiectul al II-lea (28 de puncte)

**Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a naratorului, în baza fragmentului dat:**

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul tânărului /intelectualului studios, de succes, inadaptat, indecis.	<b>1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea tipului uman; <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare argument și referința la text.	<b>5 puncte</b>
2.	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: promițător, inteligent, ambițios, introvertit, perseverent, calculat, sensibil etc.	<b>3+3</b> <b>Câte 3 puncte</b> pentru: fiecare trăsătură <b>(1)</b> numită, <b>(2)</b> ilustrată cu referințe directe la text și <b>(3)</b> comentată. <b>N.B.!</b> Se va acorda doar <b>câte 1 punct</b> pentru comentarea trăsăturii fără referire la situația din text.	<b>6 puncte</b>
3.	Interpretarea adecvată a atitudinii unui alt personaj din fragment față de narator.	Identificarea și comentarea atitudinii de considerare, respect, bunăvoință, amabilitate etc.	<b>2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru determinarea atitudinii (care este numită exact; nu se vor puncta răspunsurile: „are o atitudine bună” ; „are o atitudine negativă”). <b>2 puncte</b> pentru interpretarea adecvată a atitudinii.	<b>4 puncte</b>
4.	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din secvența subliniată.	Deducerea ideii. Reformularea / interpretarea / comentarea ideii. Orice opinie cu referire la propria percepție a afirmației.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru reperarea/ formularea unei idei. <b>2 puncte</b> pentru interpretarea ideii. <b>2 puncte</b> pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	<b>6 puncte</b>
5.	Formularea unei concluzii proprii cu referire la necesitatea stabilirii unui echilibru între lumea exterioară și lumea interioară a individului.	Concluzia clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață a candidatului.	<b>3 puncte</b> pentru exprimarea clară a concluziei.	<b>3 puncte</b>

6.	Referința convingătoare la un personaj din alt text literar, în baza unor tangențe ce țin de obișnuințe, convingeri, felul de a fi al personajelor.	Orice referință ilustrativă, argumentată: <i>Hronicul și cântecul vârstelor</i> , <i>Luntrea lui Caron</i> , de Lucian Blaga; <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> , de Marin Preda; <i>Pădurea spânzuraților</i> , de Liviu Rebreanu; <i>Patul lui Procust</i> , de Camil Petrescu; <i>Jocul ielelor</i> , de Camil Petrescu etc.	2+2 2 puncte pentru numirea personajului, operei și autorului ei; 2 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	4 puncte
----	---	--	---	----------

### REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>• consecutivitatea ideilor — 1 punct;</li> </ul>	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil <b>nu depășește 1</b> .	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil.</li> </ul>	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 punct;</li> <li>• utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct;</li> <li>• abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct;</li> <li>• abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct.</li> </ul> <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> </ul>	6 puncte

		gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.</li> </ul>	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	<b>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină — <b>1 punct</b>;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — <b>1 punct</b>.</li> </ul>	<b>2 puncte</b>

### SUBIECTUL III – Invitația (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<b>1+1+1+1</b> Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) elaborarea unei <b>invitații</b> , cu plasarea cuvântului respectiv în startul textului – <b>1 punct</b> ; b) prezența formulei de adresare – <b>1 punct</b> ; c) prezența formulei finale, ce conține și semnătura – <b>1 punct</b> ; d) dispunerea în pagină, cu păstrarea alineatului – <b>1 punct</b> .	<b>4 puncte</b>
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<b>2+2</b> Cele 4 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) precizarea evenimentului în ansamblu și a motivului desfășurării lui – <b>2 puncte</b> ; b) indicarea circumstanțelor în care se va desfășura activitatea – <b>2 puncte</b> (câte 1 punct pentru indicarea orei și a locului de desfășurare a ei).	<b>4 puncte</b>
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<b>1 punct</b> pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); <b>1 punct</b> pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli).	<b>2 puncte</b>