

BAREM PROFIL REAL
Subiectul I (38 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Plasează câte un determinativ potrivit contextului alături de vocabulele de mai jos: <i>cuvinte, piatră, trupului, pământ.</i>	Orice determinativ cu rol de atribut, exprimat fie printr-o singură vocabulă, fie printr-o locuțiune, potrivit semantic și stilistic în contextul poetic.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită.	4 puncte
2.	Ilustrează, în 2 enunțuri, polisemia verbului <i>a întoarce</i> , precizându-i, la finele fiecărui enunț, între paranteze, semnificația.	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, incluzând două sensuri diferite ale verbului dat. <i>a întoarce</i> – 1) a returna, a da înapoi ceea ce a fost luat; 2) a face (pe cineva) să vină înapoi din direcția în care a pornit; 3) a schimba poziția (unghiul), a suci; 4) a învârti resortul unui mecanism (al ceasului) etc.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent. Vor fi acceptate sensuri restrânse din componența unor expresii frazeologice sau locuțiuni. N.B.! Nu se va acorda punctaj pentru enunțurile în care a fost utilizat verbul reflexiv <i>a se întoarce</i> .	4 puncte
3.	Propune, în spațiul rezervat, o interpretare proprie a imaginii artistice „pământul dinlăuntru se iluminează”.	Va fi apreciată interpretarea care se va apropia de ideea iluminării din cauza profunzimii de sens pe care o conțin cuvintele, de ideea perpetuării semnificațiilor inedite pe care le comportă cuvintele, de ideea valorii pronunțate a cuvintelor, valoare ce poate trece și în „alte dimensiuni” etc.	2+2 2 puncte pentru interpretarea imaginii; 2 puncte pentru enunțul logic, coerent, de natură interpretativă.	4 puncte
4.	Meditează, în text coerent, asupra stării de spirit a eului liric, desprinse din strofa a treia a poemului.	Se va accepta un text care elucidează starea de <i>admirație (fascinație)</i> pentru puterea luminii de a depăși clipa (ziua) în care se declanșează. De asemenea poate fi numită starea de <i>îngândurare</i> , de <i>cumpănire</i> , de <i>apreciere</i> a fenomenului ce dă vibrații. Starea poate fi dedusă din imaginea augustă a coroanelor care, deși suverane, perpetuează „soarele de ieri” în frunze; din substantivul „tremurul”, din interogația „nu tot așa?”, din semnul plasat la finalul strofei etc.	1+3+2 1 punct pentru numirea stării de spirit desprinse din strofa a III-a; 3 puncte pentru interpretarea stării; 2 puncte pentru ilustrarea afirmațiilor cu secvențe de text.	6 puncte
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (rescrie și numește figura).	Se va accepta un răspuns în care: ✓ este numită corect o figură de stil: <i>metafora, epitetul, simbolul, anafora, acumularea</i> etc.; ✓ se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă); ✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil.	1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru analiza/ explicarea modului de constituire a figurii de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil; <i>2 puncte</i> pentru formularea propriu-zisă a semnificației (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se	6 puncte

			formulează o semnificație, dar ea nu se referă la text); <i>1 punct</i> pentru sprijinul pe secvențe din text.	
6.	Formulează 2 argumente plauzibile pentru a justifica titlul poemului.	Se va considera potrivită orice variantă de răspuns care conține 2 argumente plauzibile, de tipul: 1. <i>Sintagma propusă conține ideea returnării/transmiterii mai departe a unui bun/ a unei valori spirituale de care ai beneficiat;</i> 2. <i>Îmbinarea din titlu conține ideea că o valoare transmisă cuiva bucură deopotrivă și pe cel ce o oferă, și pe cel ce o primește;</i> 3. <i>Sintagma presupune o stare de spirit devenită permanentă grație conștientizării necesității de a perpetua Binele/ Adevărul/ Frumosul, ca să se bucure de ele cât mai multă lume.</i>	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț argumentativ.	4 puncte
7.	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Lucian Blaga: <i>Întunericul nu trebuie să-l luminăm pentru ca să-l putem vedea.</i>	Se va accepta răspunsul care va conține: ✓ formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil/motive relevante sau stări ale eului liric); ✓ raportarea mesajului poeziei la afirmația propusă; ✓ dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu.	6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.	10 puncte
N.B. Se va depuncta de la <i>Redactare</i> incoerența, incorectitudinea și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

Subiectul al II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Romeo, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>omului rustic/ țăranului/ ciobanului/ păstorului</i> conștient de menirea pe care o are, responsabil și sârguincios.	1+2+2 1 punct pentru identificarea tipului uman; câte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	5 puncte
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>stăpân pe situație,</i> <i>harnic, grijuliu,</i> <i>conștiincios, cunoscător subtil al meseriei,</i> <i>sincer, neprefăcut,</i> <i>taciturn.</i> Se vor aprecia și anumite particularități din care se ghicesc trăsăturile morale:	3+3 Câte 3 puncte pentru fiecare trăsătură numită (1), ilustrată cu referințe directe la text (1) și comentată (1).	6 puncte

		<i>ascultat de dulăi, înțeles din priviri de ceilalți mocani; îndepărtat de tradiția vestimentară ciobănească, dar fidel ocupației; amărât că „nu prididește cu treaba” etc.</i>		
3	Interpretarea adecvată a atitudinii naratorului față de Romeo.	Identificarea și comentarea atitudinii, cu referire la text: naratorul nutrește <i>simpatie</i> față de tânărul cioban, îl tratează cu <i>căldură</i> pe Romeo (<i>îmi vine să-l strâng în brațe</i>), are <i>plăcere</i> să cunoască universul în care acesta își duce traiul, ușoara cochetărie din vestimentația de altfel foarte simplă a omului. Îi tratează cu <i>indulgență</i> acreeala aparentă, întrucât îi înțelege motivele. Manifestă <i>interes</i> pentru „transa acțiunii imediate și concrete” a ciobanului: „privesc <i>fascinat</i> precizia și economia gesturilor”.	1+2+2 1 punct pentru numirea exactă a atitudinii; 2 puncte pentru interpretarea ei; 2 puncte pentru trimiterea la text.	5 puncte
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentul subliniat.	Orice opinie ce estimează un om responsabil, care știe să-și facă meseria, este organizat în activitate, se neliniștește în caz de pericol și „citește” semnele naturii întru a proceda cât mai strategic; când are treabă, nu o încurcă cu vorba. Din fragment se pot desprinde și alte idei decât cele de mai sus.	1+2+2 1 punct pentru reperarea / formularea unei idei. 2 puncte pentru interpretarea ideii. 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	5 puncte
5	Formularea unei concluzii motivate cu referire la responsabilitatea pe care un tânăr trebuie să o demonstreze în orice domeniu de activitate.	Concluzia clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață/ de cunoaștere a candidatului.	4 puncte 2 puncte pentru exprimarea clară a concluziei; 2 puncte pentru motivarea afirmațiilor.	4 puncte
6	Referința convingătoare la un personaj din literatura română.	Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații ce au legătură cu un tânăr care se implică (sau nu) cu toată ființa într-un anumit domeniu, care trăiește stări similare (sau opuse) celor ale lui Romeo: Stănică Rațiu din <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu, Felix Sima din același roman, Ionuț Jder din trilogia <i>Frații Jderi</i> , Titu Herdelea din romanul <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu, dar și din <i>Răscoala</i> , Val Tomiță din <i>Trei dinți din față</i> de Marin Sorescu, Georgian Nicolau din <i>Negru și roșu</i> de Ioan T. Morar etc.	1+2 1 punct pentru numirea personajului, a operei și autorului ei; 2 puncte pentru argumentarea referinței, în raport cu personajul Romeo.	3 puncte

REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct; • 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/ sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. 	6 puncte

			<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	<p>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele – 1 punct. 	2 puncte

SUBIECTUL III – INVITAȚIE (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<p>1+1+1</p> <p>Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <p>a) elaborarea unei <i>invitații</i>, cu plasarea cuvântului respectiv în capul textului – 1 punct;</p> <p>b) dispunerea în pagină, cu păstrarea alineatului – 1 punct;</p> <p>d) spațierea titlului, conținutului, semnăturii — 1 punct.</p>	3 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<p>1+2+1+1</p> <p>Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel:</p> <p>a) plasarea în formula de adresare respectuoasă a numelui și ocupației de bază a adresatului (<i>ale directorului Eleonora Pârcălab</i>) – 1 punct;</p> <p>b) precizarea evenimentului și a datelor de timp și spațiu – 2 puncte;</p> <p>c) prezentarea laconică a conținutului programului – 1 punct;</p> <p>d) precizarea adresantului (în numele elevilor clasei a XII-a – L. Săndulescu) – 1 punct.</p>	5 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<p>1 punct pentru corectitudinea ortografică și gramaticală (nu mai mult de 1 greșală);</p> <p>1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (nu mai mult de 1 greșală).</p>	2 puncte