

BAREM PROFIL REAL

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Rescrie enunțul următor, înlocuind cuvintele subliniate prin sinonime contextuale: <i>Ce era de așteptat de la niște vorbe proaste, pe care ea le auzise probabil de zeci de ori, de la tot felul de indivizi, care n-aveau nimic mai bun de făcut decât să scrie și să-i asalteze soțul cu prostiile lor.</i>	Se vor accepta sinonimele contextuale: pentru lexemul <i>vorbe</i> – afirmații; cuvinte; zise; spuse etc. pentru lexemul <i>proaste</i> – naive; banale; neroade; neînsemnate etc. pentru lexemul <i>indivizi</i> – inși; necunoscuți; persoane; tipi etc. pentru lexemul <i>să-(i) asalteze</i> – să copleșească; să incomodeze; să deranjeze etc.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare sinonim potrivit. N.B. Sinonimele vor respecta categoriile gramaticale ale părților de vorbire cărora le aparțin.	4 puncte
2	Explică, în spațiul rezervat, sensul contextual al expresiilor propuse.	Se vor accepta enunțuri coerente, în care: - este explicată semnificația contextuală a structurilor propuse: <i>în carne și oase</i> – „în persoană, în realitate”; <i>(îi) lua în serios</i> – „a acorda unei persoane sau unui lucru toată atenția, a-l socoti vrednic de luat în considerație”; <i>a-și pierde vremea</i> – „a-și irosi timpul”.	2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare răspuns care va conține explicarea corectă și în întregime a semnificației contextuale.	6 puncte
3	Ilustrează, în câte un enunț propriu, sensurile definite ale cuvintelor evidențiate.	Se vor accepta enunțuri proprii, care ilustrează sensul definit: a comprima - a micșora volumul unui corp cu ajutorul unei presiuni exterioare; a presa; a imprima - a înregistra sunete pe o bandă, pe un disc etc. artist, -ă - persoană cu talent în profesiunea pe care o exercită.	2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț propriu corect.	6 puncte
4	Rezumă, în 3-4 enunțuri dezvoltate, fragmentul subliniat.	Se va accepta un răspuns în care: - sunt redată informațiile/ideile esențiale , fără utilizarea citatelor din text;	2+1+1+1 2 puncte pentru redarea informațiilor/ideilor esențiale , fără utilizarea citatelor;	5 puncte

		- sunt utilizate pronume și verbe la persoana a III-a; - sunt formulate coerent enunțurile; - se respectă limita de întindere.	1 punct pentru folosirea pronumelor, a verbelor la persoana a treia; 1 punct pentru coerența enunțurilor; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.	
5	Identifică tipul uman reprezentat de personajul George Vasiliu, susținându-ți afirmația cu două citate din fragment, comentate în câte un enunț.	Se va accepta un răspuns în care: - este determinat și numit tipul uman reprezentat de personaj (poetul aflat la începutul unei cariere artistice; scriitorul debutant, tânărul în formare etc.); - sunt rescrise două citate din text, însoțite de comentarii, care confirmă opțiunea exprimată.	1+2+2 1 punct pentru identificarea tipului uman; Câte 2 puncte pentru fiecare citat comentat: (1 punct pentru adecvarea citatului în raport cu tipologia nominalizată; 1 punct pentru comentarea acestuia în sprijinul afirmației inițiale).	5 puncte
6	Comentează, în text coerent de 6 rânduri, sugestia unei figuri de stil din secvența: <i>Intră, condus de doamna Macedonski, în camera de lucru, unde ardeau câteva lumânări roșii, iar pereții erau grei de tablouri. Cărți și reviste, într-o dezordine admirabilă, statuete și figurine stranie, obiecte decorative, crini pretutindeni, în vase uriașe, și un miros plăcut, cu arome orientale.</i>	Se va accepta un răspuns în care: - este nominalizată figura de stil (metonimie/metaforă, enumerație, epitet, oximoron etc.); - este rescrisă complet figura de stil nominalizată; - este examinată structura figurii de stil/modul cum s-a construit; - este evidențiată sugestia contextuală a figurii de stil analizate.	1+1+1+2 1 punct pentru nominalizarea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru rescrierea completă a figurii de stil nominalizate; 1 punct pentru examinarea modului în care s-a construit figura de stil; 2 puncte pentru evidențierea sugestiei contextuale a figurii de stil analizate.	5 puncte
7	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, atitudinea maestrului față de Iorgu, comentând două citate-reper din fragmentul propus.	Se va accepta un răspuns în care: - este determinată atitudinea maestrului: stimă/considerație, grijă, condescendență, bunăvoință etc.; - sunt reperate și comentate citatele care indică asupra atitudinii menționate.	1+2+2 1 punct pentru determinarea atitudinii (care este numită exact cu un cuvânt; nu se vor puncta formulări de tipul - „are o atitudine bună” etc.). Câte 2 puncte pentru fiecare citat comentat: (1 punct pentru un citat adecvat; 1 punct pentru comentarea acestuia).	5 puncte

8	Realizează, în text coerent de 8-10 rânduri, portretul moral al personajului George Vasiliu, menționând: a) două trăsături; b) modalitatea și procedeul de caracterizare; c) exemple/ secvențe comentate din fragmentul dat.	Se va accepta un răspuns în care: - sunt identificate două trăsături morale ale personajului: <i>respect/respectuos; cumpătate/cumpătat; pudență/prudent; curaj/curajos etc.</i> ; - sunt indicate, pentru fiecare trăsătură, modalitatea și procedeul de caracterizare; - sunt ilustrate cu referințe directe la text; - sunt comentate exemplele reperate.	2+2+2+2 Câte 1 punct pentru numirea trăsăturilor morale; Câte 1 punct pentru specificarea modalității și a procedeului de caracterizare; Câte 1 punct pentru reperarea exemplelor din text; Câte 1 punct pentru comentarea secvențelor selectate.	8 puncte
9	Prezintă valoarea stilistică a semnelor de punctuație numerotate în exemplul propus. (Numește semnul de punctuație.) – E greu, Vasiliule, e greu! (1) Știu asta pe pielea mea. De când mă lupt să răzbat... Imaginează-ți! Eu, descendent din principii lituanieni, să mă căciulesc... (2)	Se va accepta un răspuns în care: - sunt numite corect semnele de punctuație; - este identificată tipologia enunțului exclamativ; - este explicată valența stilistică a semnului exclamării: marchează grafic starea de spirit/atitudinea personajului - compasiune, certitudine, empatie etc.; - este menționată valoarea gramaticală a punctelor de suspensie: marchează o întrerupere a comunicării/a vorbirii, indicând o pauză; - este specificată valența stilistică a punctelor de suspensie: marchează stări afective/emoții ale personajului – uimire, ezitare, reticență, blocaj emoțional, tristețe etc.	2+2 2 puncte (1+1) pentru specificarea valorii gramaticale a semnelor de punctuație; 2 puncte (1+1) pentru explicarea valenței stilistice a semnelor de punctuație în raport cu acest context.	4 puncte
10	Numește o invenție sau o descoperire științifică dintr-un domeniu, care te-a impresionat, susținându-ți opțiunea cu două argumente.	Se va accepta un răspuns în care: - este numită invenția sau descoperirea științifică, din orice domeniu al cunoașterii; - sunt formulate două argumente plauzibile.	2+2+2 2 puncte pentru numirea invenției sau a descoperirii științifice și a domeniului. Câte 2 puncte pentru fiecare argument.	6 puncte
11	Exprimă-ți, în text coerent de 6-7 rânduri, punctul de vedere referitor la afirmația maestrului: <i>Lumea</i>	Se va accepta un răspuns în care: - este formulat explicit punctul de vedere față de aspectul ideatic al afirmației;	1+1+2+2 1 puncte pentru exprimarea opiniei. 1 punct pentru valorificarea citatului propus.	6 puncte

	<i>științei e fascinantă și trebuie să pășim și acolo. E datoria oricărui artist care se respectă!</i> , formulând două argumente.	- este valorificat citatul/cuvinte-cheie din citat; - sunt formulate, logic și coerent, argumente valide.	Câte 2 puncte pentru formularea argumentelor.	
12	Redactează un eseu structurat, de 1-1,5 pagini, cu tema: Relația maestru – discipol: un dialog al experiențelor , pornind de la dictonul: <i>Ziua de azi este ucenica zilei de ieri (Discipulus est prioris posterior dies. Publilius Syrus).</i>	Se va accepta un text în care: - este explicat modul propriu de înțelegere a noțiunii experiență; - este interpretată sintagma dialog al experiențelor și raportată la propriul sistem de valori; - sunt reperate argumentat două texte din literatura română, potrivite temei; - este relevată semnificația raportului maestru – discipol în textele reperate, prin comentarea unor aspecte concrete: tipologie, natura faptelor/criteriul etic, viziuni, scopuri, impact, atitudini în raport cu semnificația propriului destin/propriei formări etc.; (câte 1 aspect concret pentru fiecare raport) - sunt ilustrate aspectele comentate prin câte un exemplu convingător: referințe la mediul de existență/trai /activitate/învățare/formare etc. a personajelor; - convingeri, stări de spirit, comportamente etc.; - este formulată o concluzie în raport cu subiectul abordat.	2+3+4+4+4+3 2 puncte pentru explicarea logică a noțiunii <i>experiență</i>; 3 puncte (2+1) <i>2 puncte</i> pentru interpretarea sintagmei <i>dialog al experiențelor</i>; <i>1 punct</i> pentru raportarea acesteia la propriul sistem de valori; 4 puncte (2+2) <i>Câte 2 puncte</i> pentru reperarea argumentată a fiecărui text din literatura română, potrivit temei; (specificarea titlului și a numelui autorului); 4 puncte (2+2) <i>Câte 2 puncte</i> pentru relevarea semnificației raportului maestru – discipol în fiecare dintre textele reperate, prin valorificarea unui aspect concret; 4 puncte (2+2) <i>Câte 2 puncte</i> pentru ilustrarea aspectelor comentate prin câte un exemplu convingător; 3 puncte pentru formularea unei concluzii (<i>2 puncte</i>) în raport cu subiectul abordat (<i>1 punct</i>).	20 de puncte

REDACTARE (20 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	20
1.	Organizarea în scris a ideilor și respectarea limitei de întindere.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate coerent, respectând limita de întindere.	2 Cele 2 puncte vor fi distribuite astfel: 1 punct pentru claritatea și consecutivitatea ideilor; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.	2 puncte
2.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de analiză/comentare a textului propus și a textelor alese pentru examinare.	3 Cele 3 puncte vor fi distribuite astfel: 1 punct pentru constatarea aspectelor definitorii ale sarcinilor de realizat; 1 punct pentru utilizarea de date, informații, fapte elocvente; 1 punct pentru abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	3 puncte

3.	Corectitudinea stilistică.	Se acordă 5 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii.	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de exprimare. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 10 și mai multe greșeli de exprimare.	5 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 10 și mai multe greșeli ortografice și/sau gramaticale.	5 puncte

5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 10 și mai multe greșeli de punctuație.	
----	-------------------------------------	--	--	--