

BAREM PROFIL UMANIST

100 DE PUNCTE

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie, din lista propusă, trei cuvinte care ar constitui seria sinonimică a lexemului a zări : <i>a închipui, a presupune, a vedea, a întrezări, a părea, a înfățișa, a observa.</i>	Se va accepta un răspuns în care vor fi identificate sinonimele: <i>a vedea, a întrezări, a observa.</i>	1+1+1 Câte 1 punct pentru alegerea corectă a fiecărui sinonim.	3 puncte
2.	Motivează, într-un enunț, preferința scriitorului pentru utilizarea, în poezie, a lexemului zării din versurile: <i>Zării copacul, /El purta frunzișul pe pământ...</i> în raport cu unul dintre sinonimele acestui verb, identificate la itemul 1.	Se va accepta un răspuns în care se va evidenția sensul de <i>a vedea (ceva) vag, nedeslușit</i> al verbului zării , în raport cu unul dintre sinonimele lui, de exemplu, verbul a întrezări , cu sensul de <i>a desluși anevoie (printre alte lucruri sau în treacăt).</i>	2+1 2 puncte pentru precizarea, în context, a sensului verbului zării și 1 punct pentru referința potrivită la un verb din seria sinonimică.	3 puncte
3.	Demonstrează, în trei enunțuri dezvoltate, polisemia cuvântului a suna .	Se vor accepta enunțuri dezvoltate, formulate corect, reflectând situații pertinente și adecvate, ce ilustrează trei sensuri diferite ale cuvântului dat: 1. A scoate, a produce, a emite anumite sunete. 2. A se face auzit, a se auzi, a răsună. 3. (Despre	1+1+1 Câte un punct pentru fiecare enunț dezvoltat, corect.	3 puncte

		locurile unde se produc zgomote) A răsună. 4. (Despre oameni) A cânta dintr-un instrument muzical. 5. A anunța, a vesti ceva prin sunete de clopot sau suflând într-un instrument. 6. A fi formulat, exprimat; a glăsi. 7. A se zvonii, a se auzi vorbindu-se despre ceva.	N.B.! Vor fi acceptate și sensurile restrânse din componența unor expresii frazeologice sau locuțiuni.	
4.	Compune, din șirul de cuvinte, trei expresii sau locuțiuni ce conțin verbul <i>a purta</i>, ilustrând sensul uneia dintre ele într-un enunț dezvoltat: <i>cuiva, pe palme, pe cineva, de grijă, cu vorba</i>	Se vor accepta următoarele expresii și locuțiuni: <i>a purta pe cineva pe palme, a purta (pe cineva) cu vorba; a purta de grijă cuiva.</i> Se va accepta un enunț dezvoltat în care este exemplificat sensul unei expresii ori locuțiuni.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare expresie ori locuțiune compusă corect și 1 punct pentru enunțul dezvoltat, formulat corect.	4 puncte
5.	Extrage, din poezie, câte un cuvânt care se referă la: universul naturii, universul corpului uman, universul creației, universul stărilor afective.	Se vor accepta cuvinte care se încadrează în cele patru sfere semantice ale textului.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare exemplu selectat din poezie.	4 puncte

6.	Selectează, din text, câte un vers cu măsura de: 7, 8 silabe.	Se vor accepta exemplele: a) <i>Mi-era teamă de culori; Și înțelegând cu greu ș.a.</i> b) <i>Văzui că ies din univers; De gură-mi se izbi un vânt ș.a.</i>	1+1 Câte 1 punct pentru fiecare vers corect identificat.	2 puncte
7.	Comentează, într-un text coerent de 11-12 rânduri, semnificațiile motivului literar al <i>creației</i> în poezia lui Ion Vatanu și în fragmentul: <i>Era întuneric. Ploaia bătea departe, afară./ Și mă durea mâna ca o ghiară/ Neputincioasă să se strângă/ Și m-am silit să scriu cu unghiile de la mâna stângă</i> (Tudor Argezi. <i>Flori de mucigai</i>), făcând referințe adecvate la opera/secvența examinată.	Se va accepta răspunsul în care vor fi comentate semnificațiile motivului <i>creației</i> în operele recomandate, cu referințe adecvate la ele.	2 (2+1) Câte 2 puncte pentru relevarea semnificației fiecărui motiv și câte 1 punct pentru referința adecvată la text.	6 puncte
8.	Dezvăluie, în spațiul rezervat, o stare afectivă a eului liric, în relație cu o imagine din text.	Se va accepta un răspuns în care este numită o stare afectivă a eului liric (<i>ezitare, reflecție, dezamăgire, suferință etc.</i>) și interpretată coerent, cu referire la o imagine din text.	1+2+2 1 punct pentru nominalizarea unei stări a eului liric. 2 puncte pentru dezvăluirea adecvată a stării.	5 puncte

			2 puncte pentru referința la o imagine din text.	
9.	Demonstrează, într-un text coerent de 6-7 rânduri, originalitatea unei figuri de stil (după modul ei de construcție, semnificațiile ce le exprimă) din poezie.	Se va accepta un răspuns coerent ce va reflecta originalitatea unei figuri de stil (<i>metaforă, antiteză, metonimie etc.</i>), sub aspectul structurii și al semnificațiilor ei.	1+1+1+2 1 punct pentru rescrierea corectă a figurii de stil. 1 punct pentru nominalizarea corectă a figurii de stil. 1 punct pentru explicarea modului original de construcție a figurii de stil. 2 puncte pentru interpretarea semnificației figurii de stil, din unghiul originalității ei.	5 puncte
10.	Meditează, în spațiul rezervat, asupra necesității de a-ți descoperi eul <i>autentic, adevărat</i> , în raport cu versurile: <i>Erau prea multe clopote-n mine/L-am ales pe cel care suna mai bine.</i>	Se va accepta un text coerent, de factură meditativă, în care se va dezvălui necesitatea descoperirii eului <i>autentic, adevărat</i> în raport cu versurile recomandate.	3+2+1 3 puncte pentru dezvăluirea necesității (1) de a descoperi eul <i>autentic, adevărat</i> (2). 2 puncte pentru referința la versurile propuse. 1 punct pentru menținerea tonului meditativ al discursului.	6 puncte

11.	Comentează valoarea stilistică a semnului exclamării din poezie, evidențiind figura retorică ce o creează și starea afectivă ce o sugerează.	Se va accepta un răspuns în care se va preciza figura retorică creată (exclamația retorică), rescrierea ei corectă și se va evidenția atitudinea emoțională/ starea afectivă sugerată (<i>de îndârjire, nedumerire etc.</i>).	1+1+2 1 punct pentru nominalizarea corectă a figurii retorice. 1 punct pentru rescrierea corectă a figurii retorice. 2 puncte pentru referința la starea afectivă ce o scoate în relief.	4 puncte
12.	Argumentează, în două teze (raționament+exemplu) apartenența secvenței citate la genul liric: <i>Și înțelegând cu greu,/ Pe care să-l îndemn,/ Îmbătrâni pădurea-mi,/ Se prefăcu în lemn.</i>	Se vor accepta două teze construite corect (raționament + exemplu), ce demonstrează apartenența textului la genul liric (prezența eului liric, subiectivitatea discursului liric, corelarea sentimentelor cu figurile de stil etc.).	2+2 2 (1+1) puncte pentru raționamente corecte; 2 (1+1) puncte pentru exemple plauzibile. Se va acorda 1 punct pentru raționamentul neînsoțit de exemplu; 0 puncte pentru exemplu fără raționament.	4 puncte
13.	Citează un vers dintr-o poezie – <i>ars poetica</i> , precizând titlul și autorul ei.	Se va accepta un vers reprodus dintr-o <i>ars poetica</i> , urmat de titlu și de autor.	1+1+1 1 punct pentru citare. 1 punct pentru scrierea corectă a titlului. 1 punct pentru precizarea autorului.	3 puncte

14.	Completează spațiile libere cu informații corespunzătoare pentru a obține CV-ul unui scriitor român.	Se va accepta un răspuns în care vor fi completate cu informațiile necesare toate spațiile libere.	1+2+1+1+1+1+1 Câte un punct pentru fiecare completare, cu excepția rubricii Data și locul nașterii , pentru care se vor acorda 2 puncte .	8 puncte
15.	Redactează, în limita a 1-1,5 pagini, o compoziție-paralelă cu tema Personaje literare în drumul lor spre autocunoaștere , referindu-te la experiența a două personaje din literatura română, ce fac parte din curente literare diferite.	Se va accepta un text în care: - este explicată noțiunea de <i>autocunoaștere</i> în relație cu dictonul latin <i>Nosce te ipsum</i> (<i>Cunoaște-te pe tine însuși</i>); - este motivată convingător alegerea personajelor ce se înscriu în curente literare diferite și se potrivesc temei tratate; - este comentată pertinent o asemănare a personajelor alese (tip uman/ trăsături morale/viziune asupra vieții/ comportament etc.), prin ilustrarea adecvată cu câte un exemplu din operele examinate; - este comentată convingător o deosebire a personajelor alese (tip uman/ trăsături morale/viziune asupra vieții/comportament etc.), prin ilustrarea adecvată cu câte un	2+4+6+6+2 (1+1) 1 punct pentru explicarea noțiunii de <i>autocunoaștere</i> și 1 punct pentru corelarea ei cu dictonul latin. 2 (1+1) Câte un punct pentru fiecare personaj potrivit temei și câte 1 punct pentru referința la curentul literar din care face parte. 3+3 Câte 2 puncte pentru comentarea clară a unei asemănări (tip uman/ trăsături morale/viziune asupra vieții/ comportament etc.), raportate la fiecare personaj și câte 1 punct pentru fiecare exemplu prezentat. 3+3	20 de puncte

		exemplu din operele din care fac parte; - este formulată pertinent o concluzie la tema abordată.	Câte 2 puncte pentru comentarea clară a unei deosebiri (tip uman/ trăsături morale/viziune asupra vieții/ comportament etc.), raportate la fiecare personaj și câte 1 punct pentru fiecare exemplu prezentat. 2 puncte pentru formularea adecvată a concluziei.	
--	--	--	---	--

REDACTARE (20 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	20
1.	Organizarea în scris a ideilor și respectarea limitei de întindere.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate coerent, respectând limita de întindere.	2 Cele 2 puncte vor fi distribuite astfel: 1 punct pentru claritatea și consecutivitatea ideilor; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.	2 puncte

2.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de analiză/comentare a textului propus și a textelor alese pentru examinare.	3 Cele 3 puncte vor fi distribuite astfel: 1 punct pentru constatarea aspectelor definitorii ale sarcinilor de realizat; 1 punct pentru utilizarea de date, informații, fapte elocvente; 1 punct pentru abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	3 puncte
3.	Corectitudinea stilistică.	Se acordă 5 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii.	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de exprimare. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 10 și mai multe greșeli de exprimare.	5 puncte

4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 10 și mai multe greșeli ortografice și/sau gramaticale.	5 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 10 și mai multe greșeli de punctuație.	5 puncte