

BAREM PROFIL REAL
Subiectul I (38 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Din șirul de cuvinte înscrise în forma de dicționar, selectează un sinonim potrivit pentru vocabula <i>puterile</i> din versul al doilea, argumentându-ți, în spațiul de mai jos, opțiunea.	Vor fi acceptate variantele: <i>energiile, forțele, potențele, vigorile</i> . Va fi acceptată o argumentare plauzibilă.	1+1+2 1 punct pentru selectarea potrivită; 1 punct pentru forma de plural articulat hotărât a sinonimului selectat; 2 puncte pentru argumentarea opțiunii. N.B.! Se va penaliza cu 1 punct înscrierea sinonimului la singular, deoarece în context figurează pluralul.	4 puncte
2.	Ilustrează, în câte un enunț, sensul figurat al lexemelor <i>artist, pagină</i> .	Se vor aprecia enunțuri formulate logic și coerent, incluzând sensurile figurate ale celor 2 cuvinte.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent. N.B.! Nu se va acorda punctaj pentru enunțurile în care a fost utilizat un alt sens, dar nu unul figurat.	4 puncte
3.	Rescrie 4 secvențe din textul poetic, preschimbându-le în propoziții interogative, astfel încât să obții formularea unor aspecte/ teme care-l preocupă pe eul liric.	Secvențele rescrise ar putea căpăta forma: <i>Ce s-a scris?</i> <i>O carte aprinde torța altor tomuri?</i> <i>Când cititorul intră-n mintea artistului?</i> <i>Care mister a dictat atâtea pagini?</i> <i>Misterul ... nu s-a aflat pe sine încă?</i> <i>Ce descopăr în cuvinte?</i> <i>Ce pun acum pe hârtie?</i> <i>Care ... duh încearcă de mii de ani să se reverse?</i>	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț rescris adecvat.	4 puncte
4.	Comentează, în spațiul dat, sugestia simbolului <i>alb</i> din poemul de față, punându-l în legătură cu valoarea altui simbol din acest text.	Orice sugestie a <i>albului</i> , care să se refere la stări inedite, nemiîncercate ale eului liric, la trăiri singulare, neștiute, la senzații de început primordial, la vidul din care se naște fiorul poetic. Va fi considerată și eventuala referință la versul alb al poemului, la încercarea de a potrivi	1+2+1+2 1 punct pentru semnificația generală a simbolului; 2 puncte pentru interpretarea semnificației contextuale a simbolului; 1 punct pentru numirea altui simbol;	6 puncte

		gândurile după alte rațiuni decât acelea ale versului tradițional etc.	2 puncte pentru dezvoltarea semnificațiilor acestuia în raport cu simbolul <i>alb</i> .	
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (rescrie și numește figura).	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> ✓ este numită corect o figură de stil (<i>metafora, epitetul, simbolul, tautologia etc.</i>); ✓ se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă) ; ✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. 	1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru analiza/ explicarea modului de constituire a figurii de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil: <i>2 puncte</i> pentru formularea propriu-zisă a semnificației (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar ea nu se referă la text); <i>1 punct</i> pentru sprijinul pe secvențe din text.	6 puncte
6.	Propune pentru acest poem un titlu propriu, argumentându-ți, mai jos, opțiunea.	Se va considera potrivită orice variantă de titlu care sintetizează mesajul poemului, care scoate în evidență cheia/ esența lui și care este urmată de o justificare plauzibilă.	2+2 2 puncte pentru un titlu potrivit; 2 puncte pentru argumentarea pertinentă.	4 puncte
7.	Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Alex Plescan: „Poetul este pentru fiecare în fiecare zi altceva”.	Se va accepta răspunsul care va conține: <ul style="list-style-type: none"> ✓ formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil/motive relevante sau stări ale eului liric); ✓ raportarea mesajului poeziei la afirmația propusă; ✓ dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu. 	6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.	10 puncte
N.B. Se va depuncta de la <i>Redactare</i> incoerența, incorectitudinea și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

Subiectul al II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Teacher, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului	Tipul <i>omului rafinat/ boem</i> , conștient de propria superioritate.	1+2+2 1 punct pentru identificarea tipului uman;	5 puncte

	uman reprezentat de personaj.		câte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	
2	Comentarea a două procedee de caracterizare indirectă a personajului, evidențiind trăsăturile proiectate de acestea.	Se va pune în evidență caracterizarea lui Teacher: <ul style="list-style-type: none"> realizată prin referința neutră, la bărbați în general, din alineatul întâi, care îl cuprinde doar logic pe Teacher: „Unul dintre acești indivizi este Teacher”; exprimată în caracterizarea Adei Comenschi; extrasă din mici detalii enunțate indirect („de atunci au trecut douăzeci de ani”). Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>stăpân pe situație, discret, interesant, corect, cunoscător subtil al legilor societății înalte, sincer, dar distant etc.</i>	3+3 Câte 3 puncte pentru fiecare procedeu de caracterizare indirectă: corect identificată (1), ilustrată cu referințe directe la text (1) și comentată (1).	6 puncte
3	Interpretarea adecvată a atitudinii Adei Comenschi față de Teacher.	Identificarea și comentarea atitudinii personajului feminin, cu referire la text: Ada nutrește <i>venerație</i> față de imperturbabilul tip, nu-i rezistă, e <i>copleșită</i> de „parfumul de tabac al hainelor și răcoarea ce părea să emane din părul lui” etc.	1+2+2 1 punct pentru numirea exactă a atitudinii; 2 puncte pentru interpretarea ei; 2 puncte pentru referințe la text.	5 puncte
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentele subliniate.	Orice opinie care apreciază oameni ce nu se dau bătuți de vârstă, sunt conștienți în mod discret de propria valoare. Din fragment se pot desprinde și alte idei decât cele de mai sus.	2+2+2 2 puncte pentru reperarea / formularea unei idei. 2 puncte pentru interpretarea ideii. 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	6 puncte
5	Formularea unei concluzii cu referire la demnitatea comportamentului unui bărbat.	Concluzia clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață/ de cunoaștere a candidatului.	3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei.	3 puncte
6	Referința convingătoare la un personaj din literatura română.	Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații similare (sau opuse) celor trăite de Teacher: Pascalopol din <i>Enigma Otiliei</i> de G. Călinescu, Titu Herdelea din <i>Răscoala</i> de L. Rebreanu, Catul Bogdan din <i>Loreley</i> de Ionel Teodoreanu, Grig din <i>Steaua fără nume</i> de Mihail Sebastian, Șandru din <i>Trei dinți din față</i> de Marin Sorescu etc.	1+2 1 punct pentru numirea personajului, a operei și autorului ei; 2 puncte pentru argumentarea referinței, în raport cu personajul Teacher.	3 puncte

REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> claritatea ideilor — 1 punct; consecutivitatea ideilor — 1 punct; 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. 	6 puncte

		punctuație nu depășește 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	2 puncte

SUBIECTUL AL III-lea – ANUNȚ (10 puncte)

Nr .	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+1+1 Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea documentului (anunț) — 1 punct; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; c) semnătura — 1 punct. N.B. Chiar dacă acest tip de texte solicită, de regulă, plasarea în capul lui a lexemului <i>Anunț</i> , nu vom depuncta elevii care nu l-au scris. Aceasta ținând cont de faptul că pe pagina electronică a unei instituții un astfel de text este, în mod normal, plasat la rubrica <i>Anunțuri</i> .	3 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+2+1. Pentru reluarea clară, deplină, conform legendei, a următoarelor date: <ul style="list-style-type: none"> • înștiințarea în privința căutării unui partener de joc – 1 punct; • exprimarea obiectului căutării – tânăr/-ă, eventual student din aceeași Universitate, aproximativ de aceeași vârstă – 1 punct; • precizarea zilelor și orelor de practicare a tenisului de câmp – zilele când este logic posibil antrenamentul – 1 punct; • accentul pe plăcerea jocului, fără insistența pe performanțe – 1 punct; • numele autorului și posibilitatea de a-l contacta – 1 punct. 	5 puncte
3.	Respectarea ortografiei și punctuației.	2 puncte 1 punct pentru corectitudinea ortografică și gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (nu mai mult de 1 greșeală).	2 puncte