

BAREM 2, PROFIL REAL, februarie 2021

Subiectul 1 (38 de puncte) Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele:	<i>Răsare – apare, se ivește, se arată, se ridică etc. Bate – pulsează, vibrează, freacă, zvâcnește etc. Te uită – privește, vezi, urmărește etc. Să cânt – să proslăvesc, să elogiez, să laud etc.</i>	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită.	4 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>făclie, inimă</i> .	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, incluzând sensurile figurate ale celor două cuvinte.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent, care ilustrează sensul figurat al cuvântului. N.B.! Se vor accepta sensurile figurate din locuțiuni și expresii.	4 puncte
3.	Ilustrează, în enunțuri dezvoltate, sensurile următoarelor locuțiuni și expresii: <i>de ultimă oră; a(-i) merge (cuiva ceva) la suflet; a căra lemne în pădure; cât îi cerul și pământul</i> .	Orice enunțuri dezvoltate, logice și coerente, care ilustrează sensul locuțiunii/expresiei: <i>de ultimă oră – actual, foarte nou;</i> <i>a (-i) merge (cuiva ceva) la suflet – a(-i) plăcea mult;</i> <i>a căra lemne în pădure – a face un lucru inutil, de prisos;</i> <i>cât îi cerul și pământul – niciodată.</i>	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț corect.	4 puncte
4.	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului templu , în raport cu alt simbol din acest text poetic.	Se va accepta un text care conține: - relevarea semnificației simbolului; (orice sugestie care se referă la universul creatorului; un spațiu sacru, al purificării, al înțelepciunii și al dragostei, al realizării spirituale etc.); - interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text; - raportarea la un alt simbol din acest text poetic (<i>păsările, inima, cântări</i> etc.).	1+3+2 1 punct pentru relevarea semnificației, ca simbol în general; 3 puncte pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui simbol, prin raportare la imaginile din text (2 puncte pentru relevarea semnificației contextuale; 1 punct pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text); 2 puncte pentru semnificațiile raportării la un alt simbol din acest text.	6 puncte

5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poezie (selectează secvența și numește figura).	Se va accepta un răspuns în care: - este selectată corect și rescrisă o figură de stil; (metaforă, enumerație, repetiție, invocație retorică, epitet, inversiune, paralelism sintactic, anaforă, epiforă etc.) - se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează etc.); - se relevă sugestia contextuală a figurii de stil selectate.	1+2+3 1 punct pentru selectarea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru analiza figurii de stil (se va acorda doar 1 punct în cazul analizei incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil: - <i>2 puncte</i> pentru formularea semnificației contextuale (se va acorda doar 1 punct pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text); - <i>1 punct</i> pentru referința la altă imagine relevantă din text.	6 puncte
6.	Propune un alt titlu pentru acest text, exprimat printr-un verb selectat din poezie, și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.	Se va accepta: - un titlu exprimat printr-un verb selectat din text; - argumentarea plauzibilă, referindu-se la mesajul textului.	1+1+2 1 punct pentru un titlu selectat adecvat; 1 punct pentru că titlul propus reia exact forma din text; 2 puncte pentru validitatea argumentului și raportarea la text.	4 puncte
7.	Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu versurile lui Vasile Romanciuc : ... <i>a trăi înseamnă a scrie,/ și a scrie înseamnă a trăi - / pentru Poet/ (lucru știut),/ viața și scrisul sunt sinonime.</i>	Se va accepta un eseu în care: - se formulează mesajul global al poeziei (figuri de stil/ motive literare/stări ale eului liric); - se relaționează mesajul cu citatul; - se angajează și se dezvoltă ideea din citat.	6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele literare/stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

Subiectul al II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Maria, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul tinerei în devenire, inocente, cochete etc.	1+2+2 1 punct pentru identificarea tipului uman; Câte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	5 puncte
2.	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>sensibilitate, determinare, mândrie, sinceritate, temeritate, insistență etc.</i>	3+3 Câte 3 puncte pentru: fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată. N.B.! Se va acorda doar câte 1 punct pentru comentarea trăsăturii fără referire la situația din text.	6 puncte
3.	Interpretarea adecvată a atitudinii lui Brâncuși față de Maria.	Identificarea și comentarea atitudinii de <i>circumspecție, de admirare, blândețe, de sollicitudine, exprimă o ironie ușoară etc.</i>	2+2 2 puncte pentru determinarea atitudinii (care este numită exact; nu se vor puncta răspunsurile: „are o atitudine bună” ; „are o atitudine negativă”). 2 puncte pentru interpretarea adecvată a atitudinii.	4 puncte
4.	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din secvența subliniată.	Orice idee plauzibilă, dedusă din text, interpretată adecvat (reformularea / interpretarea / comentarea ideii) și însoțită de argumentarea viziunii proprii.	2+2+2 2 puncte pentru reperarea/ formularea unei idei. 2 puncte pentru interpretarea ideii. 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	6 puncte
5.	Formularea unei concluzii proprii cu referire la importanța păstrării în memoria colectivă a personalităților notorii.	Concluzia clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață a candidatului.	3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei.	3 puncte

6.	Referința convingătoare la un personaj din alt text literar, în baza unor tangențe ce țin de obișnuințe, convingeri, felul de a fi al personajelor.	Orice referință ilustrativă, argumentată: <i>Enigma Otiliei</i> , de George Călinescu; <i>Luntrea lui Caron</i> , de Lucian Blaga; <i>Maitreyi</i> , de Mircea Eliade; <i>Lorelei</i> , de Ionel Teodoreanu; <i>Orașul cu salcâmi</i> , de Mihail Sebastian; <i>Tema pentru acasă</i> , de Nicolae Dabija; <i>Creanga de aur</i> , de Mihail Sadoveanu; <i>Frunze de dor</i> , de Ion Druță; <i>Inocenții</i> , de Ioana Pârvulescu; <i>Miruna, o poveste</i> , de Bogdan Suceavă; <i>Brâncuși sau cum a învățat țestoasa să zboare</i> , de Moni Stănilă etc.	2+2 2 puncte pentru numirea personajului, operei și autorului ei; 2 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	4 puncte
----	---	---	---	-----------------

REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct; 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; 	4 puncte

		referințele la text.	<ul style="list-style-type: none"> • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. <p>Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.</p>	
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	<p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	<p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	<p>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	2 puncte

SUBIECTUL III – Anunț (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+1+1 Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea documentului (anunț) — 1 punct; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; c) semnătura — 1 punct.	3 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+2+1 Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) denumirea evenimentului – 1 punct; b) indicarea timpului prezentării de carte – 1 punct; c) indicarea locului evenimentului – 1 punct; d) precizarea grupului de persoane vizate – 1 punct; e) nominalizarea organizatorilor – 1 punct.	5 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	2 puncte pentru corectitudinea ortografică, gramaticală, punctuațională, stilistică (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct dacă au fost atestate 2 greșeli; 0 puncte dacă au fost atestate mai mult de 2 greșeli.	2 puncte