

BAREM PROFIL REAL

| Nr. | Itemul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|-----|---|---|---|-----------------|
| 1 | Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele marcate în text: <i>să se gândească, furie, semeție, uscat.</i> | <i>Se vor accepta sinonime contextuale: să se gândească – să chibzuiască; să cugete etc. furie – mânie; înverșunare etc. semeție – cutezanță; curaj etc. uscat – secetos; arid etc.</i> | 1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare sinonim contextual adecvat. | 4 puncte |
| 2 | Definește, în câte un enunț coerent, sensul contextual al locuțiunilor și expresiilor: <i>a lua seamă; a pune la cale; a scoate apă din piatră seacă; a umbla vorba.</i> | <i>Se vor accepta enunțuri coerente, în care este precizat corect sensul contextual: A lua seama (sau seamă) = a se gândi, a reflecta adânc, a fi atent. A pune la cale = a pregăti ceva, a aranja. A scoate apă din piatră seacă = a face lucruri neobișnuite, imposibil de realizat, dovedind vrednicie, istețime mare. A umbla vorba = a se vorbi, se spune.</i> | 1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect. | 4 puncte |
| 3 | Alcătuiește câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din text al cuvintelor: (a) <i>citi</i> ; <i>zvon</i> ; <i>poartă</i> . | <i>Orice enunț corect și logic, care ilustrează un alt sens decât acesta din text: (a) citi - a descoperi, a sesiza gândul, sentimentele ascunse ale cuiva din atitudinea sau din expresia figurii sale; zvon – veste care circulă din om în om; informație neîntemeiată, care nu a fost verificată și, uneori, tendențioasă; poartă - deschidere amenajată într-un zid, într-un gard, în care s-au prins cu balamale tăblii de lemn, de fier etc. pentru a permite accesul din interior în exterior și invers.</i> | 2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț corect construit. N.B.! Dacă enunțul nu ilustrează un alt sens decât cel din text, dar este corect, se acordă 1 punct . | 6 puncte |
| 4 | Rezumă, în trei enunțuri dezvoltate, esența dialogului din fragmentul subliniat. | <i>Se va accepta un răspuns în care: a) s-au redat ideile/informațiile esențiale, fără utilizarea citatelor din text; b) s-au utilizat pronume și verbe la persoana a III-a; c) s-au formulat coerent enunțurile; d) s-a respectat limita de întindere.</i> | 2+1+1+1 2 puncte pentru redarea ideilor/informațiilor esențiale , fără utilizarea citatelor; 1 punct pentru folosirea pronumelor, verbelor la persoana a treia; 1 punct pentru coerența enunțurilor; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere. | 5 puncte |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------|
| 5 | Determină, în fragmentul analizat, tipul de narator și perspectiva narativă, susținându-ți opinia în două enunțuri argumentative. | Se va accepta un răspuns în care: - este determinat corect tipul de narator: heterodiegetic; omniscient/omniprezent; - este numită perspectiva narativă: viziune „din spate/dindărăt”/„par derriere”; „focalizare zero”; - sunt formulate argumente bazate pe raportul voce narativă - text: relatează o voce din afara lumii ficționale/din afara diegezei/a fabulei; domină universul textului; relatează la persoana a III-a; știe mai mult decât personajele (N>P); este obiectiv, detașat de întâmplări; dirijează evoluția personajelor. | 1+1+2 1 punct pentru determinarea corectă a tipului de narator; 1 punct pentru determinarea perspectivei narative; 2 puncte (1+1) pentru formularea enunțurilor cu caracter argumentativ. | 4 puncte |
| 6 | Identifică tipul uman al personajului Domnica, susținându-ți afirmația cu două citate din fragment, comentate în câte un enunț. | Se va accepta un răspuns în care: - este determinat și numit tipul uman al personajului (tânăra inocentă, prevăzătoare, temerară etc.); - sunt rescrise două citate din text, însoțite de comentarii, care confirmă opțiunea exprimată. | 1+2+2 1 punct pentru identificarea tipului uman; câte 2 puncte pentru fiecare citat comentat: (<i>1 punct</i> pentru adecvarea citatului în raport cu tipologia nominalizată; <i>1 punct</i> pentru comentarea acestuia în sprijinul afirmației inițiale). | 5 puncte |
| 7 | Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia unei figuri de stil din secvența: <i>Părinții Dominicai nu văzură și nu simțiră nimic, dar acolo începu să se dea o întregă bătălie de vârtejuri și puteri nefirești, ca și cum cineva ar fi vrut să o fure pe Domnica și să fugă cu ea departe, iar altcineva ar fi încercat să o țină în continuare în locul copilăriei.</i> | Se va accepta un răspuns în care: a) este nominalizată figura de stil (metaforă, enumerație, hiperbolă, antiteză etc.); b) este rescrisă complet figura de stil nominalizată; c) este examinată structura figurii de stil/modul cum s-a construit; d) este evidențiată sugestia contextuală a figurii de stil analizate. | 1+1+1+2 1 punct pentru nominalizarea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru rescrierea completă a figurii de stil nominalizate; 1 punct pentru examinarea modului în care s-a construit figura de stil; 2 puncte pentru evidențierea sugestiei contextuale a figurii de stil analizate. | 5 puncte |
| 8 | Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, atitudinea lui Gheorghe Râmniceanu față de fiica sa, exemplificând cu două citate din fragmentul propus. | Se va accepta un răspuns în care: - este determinată atitudinea personajului: (precauție, grijă, neliniște, empatie etc.); - sunt comentate secvențele/citatele din text care indică asupra acesteia. | 1+2+2 1 punct pentru determinarea atitudinii (care este numită exact cu un cuvânt; nu se vor puncta formulări de tipul - „are o atitudine bună” etc.). Câte 2 puncte pentru fiecare citat comentat: (<i>1 punct</i> pentru adecvarea citatului; <i>1 punct</i> pentru comentarea acestuia). | 5 puncte |

| | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|
| 9 | Comentează, în spațiul rezervat, două trăsături morale ale personajului Constantin Berca, prin indicarea modalității și a procedeeului de caracterizare, angajând secvențe relevante din text. | Se va accepta un răspuns în care: - sunt identificate două trăsături morale ale personajului Constantin Berca: <i>respect/respectuos; fermitate/ferm; circumspecție/circumspect; cumpătare/cumpătat; agerime/ager/spiritual</i> etc.; - sunt indicate, pentru fiecare trăsătură, modalitatea și procedeul de caracterizare; - sunt ilustrate cu referințe directe la text; - este comentat/elucidat rolul fiecărei trăsături. | 5+5 Câte 5 puncte pentru fiecare răspuns care conține: specificarea modalității de caracterizare (1); numirea procedeeului de caracterizare (1); deducerea trăsăturii personajului (1); ilustrarea cu referințe directe la text (1); elucidarea rolului acestei trăsături în conturarea portretului personajului caracterizat (1). | 10 puncte |
| 10 | Numește un alt text din literatura română, care valorifică <i>mitul Zburătorului</i> , susținându-ți opinia în două enunțuri argumentative. | Se va accepta orice titlu de text, indiferent de genul literar căruia îi aparține, în condiția adecvării și argumentării alegerii. | 1+2+2 1 punct pentru numirea exactă a textului adecvat și a autorului; câte 2 puncte pentru fiecare enunț argumentativ, cu raportare la textul ales. | 5 puncte |
| 11 | Încadrează textul dat într-un stil funcțional, numind trei trăsături ale stilului și ilustrându-le cu câte un citat. | Se va accepta un răspuns în care: - este numit corect stilul funcțional: beletristic/artistic; - sunt exemplificate trăsăturile acestui stil: preluarea unor elemente din celelalte stiluri, la nivelul limbajului (arhaisme, regionalisme, neologisme etc.), pentru că literatura înseamnă reflectarea realității sub toate aspectele ei; - bogăție expresivă și forță de sugestie, obținute prin folosirea figurilor de stil, a procedeelelor artistice, a cuvintelor polisemantice sau cu sens figurat; - folosirea unor structuri sintactice expresive și a unor îmbinări de cuvinte; - originalitatea exprimării; - scopul estetic etc. | 1+2+2+2 1 punct pentru numirea corectă a stilului funcțional; Câte 2 puncte pentru fiecare trăsătură (1) și citat (1). | 7 puncte |
| 12 | Redactează un eseu argumentativ de 1 pagină, în raport cu aserțiunea: <i>Fericirea sau nefericirea oamenilor este în mare parte opera lor.</i> (J. Loke) | Se va accepta un eseu argumentativ în care s-au realizat următoarele: a) exprimarea clară a opiniei; b) formularea a două idei/teze distincte; c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument; d) referința la un text din literatura română, studiat sau citit independent, care confirmă o teză enunțată; | 3+2+4+4+4+2+1 3 puncte pentru respectarea structurii eseului argumentativ; 2 puncte pentru exprimarea clară a opiniei; 4 (2+2) puncte pentru formularea a două idei/teze distincte; 4 (2+2) puncte pentru susținerea fiecărei teze | 20 de puncte |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | e) referința la experiența de viață, care confirmă o altă teză enunțată; f) respectarea structurii eseului argumentativ; g) pentru respectarea limitei de întindere. | cu câte un argument; 4 (1+1+2) puncte pentru referința la un text literar studiat sau citit independent (titlu, autor, referință directă la text); 2 puncte pentru referința la experiența de viață; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere. | |
|--|--|--|---|--|

REDACTARE (20 de puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | | Punctaj total |
|-----|--|---|--|-----------------|
| | | Condiții de acordare a punctajului | Distribuirea punctajului | 20 |
| 1. | Structurarea adecvată a textului propriu (se referă la eseul din itemul 12!). | Se acordă în cazul unei lucrări structurate și organizate conform cerințelor față de eseu. | 2 Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct. | 2 puncte |
| 2. | Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune. | Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. | 3 Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe carențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune. | 3 puncte |
| 3. | Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris. | Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii. | 2+3 2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs. 3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil. | 5 puncte |
| 4. | Respectarea normelor ortografice și gramaticale. | Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau | 5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. | 5 puncte |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|-----------------|
| | | gramaticale nu depășește 1. | <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. | |
| 5. | Respectarea normelor de punctuație. | Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1. | 5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. | 5 puncte |