

BAREM 2, PROFIL UMANIST, februarie 2021

Subiectul 1 (40 de puncte)

| Nr. | Itemul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|-----|--|---|--|-----------------|
| 1. | Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: <i>se-nchina</i> , <i>amar</i> , <i>s-au cules</i> . | Se vor accepta echivalentele textuale: – pentru <i>se-nchina</i> – se ruga; venera etc.; – pentru <i>amar</i> – întristat, necăjit etc. – pentru <i>s-au cules</i> – s-au adunat, s-au reunit, s-au strâns etc. | 1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită. N.B. Sinonimele vor respecta categoriile gramaticale ale părților de vorbire cărora le aparțin. | 3 puncte |
| 2. | Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor <i>val</i> , <i>stea</i> , <i>beznă</i> . | Se vor accepta trei enunțuri care ilustrează trei sensuri figurate ale cuvintelor: <i>val</i> - <i>încercare grea; neplăcere, necaz; vicisitudinile vieții</i> etc. <i>stea</i> - <i>artistă celebră de cinematograf, de teatru, de opera; vedetă</i> etc. <i>beznă</i> - <i>neștiință, ignoranță</i> etc. | 1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț, în care lexemul dat ilustrează un sens figurat. N.B.! Se vor accepta și expresiile frazeologice sau locuțiunile în care lexemul cerut are sens figurat. | 3 puncte |
| 3. | Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei comparații din poezie (rescrie secvența). | Se va accepta un răspuns în care: - este rescrisă corect și deplin secvența; - se analizează figura de stil (cum s-a constituit: termenii și baza de comparație). - se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. - se raportează la sistemul de imagini ale textului. | 1+1+2+2 1 punct pentru rescrierea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru analiza structurii acestei figuri de stil; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale; 2 puncte pentru raportarea la sistemul de imagini ale textului. N.B. Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text. | 6 puncte |
| 4. | Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în catrenul al doilea. | Un text care conține: - formularea explicită a stării de spirit detectate (resemnare, beatitudine, împăcare etc.) - examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; - reperarea procedeelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea. | 1+1+2 1 punct pentru identificarea adecvată a stării de spirit; 1 punct pentru angajarea unui procedeu stilistic; 2 puncte pentru relaționarea stării eului liric cu imaginea artistică. | 4 puncte |

| | | | | |
|----|--|--|---|------------------|
| 5. | Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>legăturii dintre generații</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales). | Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: - Dacă a fost relevată semnificația motivului literar <i>legătura dintre generații</i> în textul dat; specificul lui. - Dacă a fost reperat mijlocul prin care se accentuează / exprimă acest motiv. - Dacă textul de referință este ales adecvat. - Dacă s-a interpretat motivul <i>legăturii dintre generații</i> în textul ales. | 2+1+2+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar <i>legătura dintre generații</i> ; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlul, numele autorului; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; 1 punct pentru citarea din textul ales. | 6 puncte |
| 6. | Argumentează, în 2 enunțuri, opțiunea autoarei pentru acest titlu. | Se vor accepta enunțurile argumentative, raportate la semnificația substantivului din titlu. | 2+2 2 (1+1) puncte pentru fiecare enunț argumentativ plauzibil. 2 (1+1) puncte pentru validitatea argumentării și raportarea la text. | 4 puncte |
| 7. | Analizează, în 4-5 rânduri, rolul negației în acest text poetic. | Se va urmări: - Dacă s-au extras structuri de negație din text; (<i>n-aș vrea...; nu-i vina mea...; nu pot urî... .</i>) - Dacă s-a numit categoria gramaticală (sintactică/morfologică) a lexemelor din structură; - Dacă s-a relevat rolul stilistic al utilizării acestor forme în exprimarea sentimentelor eului liric (detașare/respingere, dar și acceptare; prin negare, de fapt, se afirmă/confirmă starea/atitudinea eului liric față de incertitudinea sa, exteriorizându-și emoțiile) etc. | 1+1+2 1 punct pentru selectarea corectă a negației; 1 punct pentru precizarea categoriei gramaticale; 2 puncte pentru relevarea efectului stilistic produs. | 4 puncte |
| 8. | Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Lucian | Se va accepta răspunsul care va conține: - formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil /motive relevante sau stări ale eului liric); - raportarea mesajului poeziei la o sintagmă din | 6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația | 10 puncte |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | Blaga: <i>Stările sufletești care par a nu avea nici un motiv au motivele cele mai adânci.</i> | afirmația propusă; - dezvoltarea ideii exprimate în afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu. | propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu. | |
| N.B.! Se va depuncta de la Redactare pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I. | | | | |

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la afirmația lui Confucius: *Cea mai mare glorie nu o dobândești atunci când nu ești doborât, ci atunci când te ridici după ce ai căzut*, scrie, în limita de 1- 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema:

Personaje literare – modele de perseverență
(referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei)

| Nr. | Parametrul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|-----|---|---|---|-----------------|
| 1. | Explicarea modului propriu de înțelegere a <i>perseverenței</i> . | Orice explicație logică și adecvată, în raport cu experiența de viață. | 2 puncte pentru explicarea relației. | 2 puncte |
| 2. | Raportarea semnificației acestei noțiuni la <i>comportamentul personajelor literare</i> . | Raportarea adecvată a noțiunii la ideea de comportament al personajelor literare, în raport cu experiența de lectură. | 1+2 1 punct pentru raportarea noțiunii de perseverență la comportamentul personajelor. 2 puncte pentru explicarea convingătoare a semnificației acestei acțiuni în comportamentul personajelor literare. | 3 puncte |
| 3. | a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei. | Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului: personaje din basme românești; <i>Neamul Șoimăreștilor</i> , de Mihail Sadoveanu; <i>Singur în fața dragostei</i> , de Aureliu Busuioc; <i>Dincolo de nisipuri</i> , de Fănuș Neagu; <i>Zilele după Oreste</i> , de Vitalie Ciobanu; <i>Toiagul păstoriei</i> , de Ion Druță; <i>Sărmanul Dionis</i> , de Mihai | 3+3 Câte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare. | 6 puncte |

| | | | | |
|----|---|--|--|-----------------|
| | | <p>Eminescu; <i>Mara</i>, de Ioan Slavici; <i>Pădurea spânzuraților</i>, de Liviu Rebreanu; <i>Steaua fără nume</i>; de Mihail Sebastian; <i>Ora 25</i>, de C.V. Gheorghiu; <i>Păsările tinereții noastre</i>, de Ion Druță; <i>Moromeții</i>, de Marin Preda; <i>Povara bunătații noastre</i>, de Ion Druță; <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i>, de Marin Preda; <i>Meșterul Manole</i>, de Lucian Blaga; <i>Luntrea lui Caron</i>, de Lucian Blaga; <i>Patul lui Procust</i>, de Camil Petrescu; <i>Clopotnița</i>, de Ion Druță; <i>Frunze de dor</i>, de Ion Druță; <i>Iona</i>, de Marin Sorescu; <i>Lostrița</i>, de Vasile Voiculescu etc.</p> <p>Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. Personajele urmează să fie din texte diferite, dar pot fi selectate din creația aceluiași autor!</p> | | |
| | b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese. | Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite. | 1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare dintre trăsăturile comentate. | 4 puncte |
| | c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate, potrivite temei. | Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului. | 2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text. | 4 puncte |
| 4. | Dezvoltarea motivată a unei idei din afirmația propusă. | Orice idee congruentă cu tema eseului și citatul propus. | 1+1 1 punct pentru formularea unei idei din afirmația propusă. 1 punct pentru dezvoltarea și comentarea explicită a acesteia. | 2 puncte |
| 5. | Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat. | Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat. | 1+1 1 punct pentru formularea clară a opiniei. 1 punct pentru argumentare. | 2 puncte |

REDACTARE (27 de puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | | Punctaj total |
|-----|---|--|--|-----------------|
| | | Condiții de acordare a punctajului | Distribuirea punctajului | 27 |
| 1. | Organizarea în scris a ideilor. | Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> . | Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; | 4 puncte |
| 2. | Utilizarea limbii literare. | Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 . | Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil. | 4 puncte |
| 3. | Aptitudini de analiză și de interpretări critice. | Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text. | Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru. | 4 puncte |
| 4. | Respectarea normelor ortografice și gramaticale. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 . | Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. | 6 puncte |

| | | | | |
|----|---|---|--|-----------------|
| 5. | Respectarea normelor de punctuație. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1. | Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. | 6 puncte |
| 6. | Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu. | Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu. | Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor – 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —1 punct. | 3 puncte |

SUBIECTUL III – Invitație (10 puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | Punctaj total |
|-----|---|---|-----------------|
| 1. | Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere. | 1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) elaborarea unei invitații , cu plasarea cuvântului respectiv în startul textului – 1 punct ; b) prezența formulei de adresare – 1 punct ; c) prezența formulei finale, ce conține și semnătura – 1 punct ; d) dispunerea în pagină, cu păstrarea alineatului – 1 punct . | 4 puncte |
| 2. | Valorificarea conținutului din legendă. | 2+2 Cele 4 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) precizarea evenimentului în ansamblu și a motivului desfășurării lui – 2 puncte ; b) indicarea circumstanțelor în care se va desfășura activitatea – 2 puncte (câte 1 punct pentru indicarea orei și a locului de desfășurare a ei) | 4 puncte |
| 3. | Respectarea normelor de ortografie și de punctuație. | 1 punct pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli). | 2 puncte |