

**BAREM nr.1, PROFIL REAL**

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie enunțul, înlocuind prin sinonime contextuale cuvintele subliniate.	Se vor accepta echivalentele textuale: pentru <i>norodul</i> – poporul, mulțimea etc. pentru <i>boierii</i> – jupânii, stăpânii etc. pentru <i>(m)-au vândut</i> – (m)-au trădat, (m)-au înșelat etc. pentru <i>buna</i> – cuviincioasa, vrednica etc.	<b>1+1+1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită. N.B. Sinonimele vor respecta categoriile gramaticale ale părților de vorbire cărora le aparțin.	<b>4 puncte</b>
2.	Ilustrează, în enunțuri dezvoltate, sensurile următoarelor locuțiuni și expresii: <i>a primi cu brațele deschise</i> ; <i>a făgădui marea cu sarea</i> ; <i>a fi bun ca pâinea</i> ; <i>a rămâne pe drumuri</i> .	Se vor accepta orice enunțuri dezvoltate, logice și coerente, care ilustrează sensul locuțiunii/ expresiei: <i>a primi cu brațele deschise</i> – a primi/a aștepta pe cineva cu mare plăcere; <i>a făgădui marea cu sarea</i> – a face promisiuni imposibil de îndeplinit; <i>a fi bun ca pâinea</i> – a fi om foarte bun, blând, darnic; <i>a rămâne pe drumuri</i> – a-și pierde mijloacele de existență.	<b>1+1+1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare enunț corect.	<b>4 puncte</b>
3.	Transformă, în spațiul rezervat, secvența din fragmentul propus în vorbire indirectă.	Se vor accepta modificările corecte la trecerea vorbirii directe în vorbire indirectă: - omiterea/eludarea semnelor de punctuație specifice vorbirii directe; - transformarea persoanei I și a II-a a verbelor și a pronumelor în persoana a III-a; - trecerea substantivului din cazul vocativ în cazul dativ sau acuzativ; - reproducerea cât mai exactă a cuvintelor vorbitorului prin utilizarea elementelor de relație subordonatoare.	<b>1+1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru omiterea semnelor de punctuație specifice vorbirii directe; <b>1 punct</b> pentru transformarea persoanei I și a II-a a verbelor și a pronumelor în persoana a III-a; <b>1 punct</b> pentru trecerea substantivului din cazul vocativ în cazul dativ sau acuzativ; <b>2 puncte</b> pentru reproducerea cât mai exactă a cuvintelor vorbitorului și utilizarea elementelor de relație subordonatoare. (Se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se omit unele detalii din replicile personajelor;	<b>5 puncte</b>

			didascaliile.)	
4.	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <b>fântână</b> , în raport cu același simbol dintr-un alt text din literatura română. (Numește textul, autorul, citează din textul ales.)	Se va accepta un răspuns în care este relevată semnificația simbolului solicitat: <i>mijloc de regenerare; întremătoare a trupului și întăritoare a spiritului; ispășire de păcate</i> ; în context, <i>fântâna nemuririi</i> – semnificație accentuată și de replica lui Bogdan: <i>Țara te va pomeni de bine</i> etc. Se va accepta orice titlu de text, indiferent de genul literar căruia îi aparține, în condiția argumentării alegerii ( <i>Monastirea Argeșului; Țiganiada</i> , de Ion Budai-Deleanu; <i>Sapă, frate, sapă, sapă</i> , de Lucian Blaga; <i>Hanu Ancuței, Creanga de aur, Frații Jderi</i> , de Mihail Sadoveanu; <i>Sara pe deal</i> , de Mihai Eminescu; <i>Povestea lui Harap-Alb</i> , de Ion Creangă; <i>Samariteanca, Păsările tinereții noastre</i> de Ion Druță; <i>Noaptea de decembrie</i> , de Alexandru Macedonski etc.	<b>1+2+1+1+1</b> <b>1 punct</b> pentru relevarea semnificației simbolice a <i>fântânii</i> ; <b>2 puncte</b> pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui simbol, prin raportare la imaginile din text ( <i>1 punct</i> pentru relevarea semnificației contextuale; <i>1 punct</i> pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text); <b>1 punct</b> pentru referința exactă la textul ales spre exemplificare: titlu, numele autorului (în cazul numirii textelor populare, nu se va depuncta pentru lipsa numelui autorului); <b>1 punct</b> pentru interpretarea semnificației simbolului în textul ales pentru exemplificare; <b>1 punct</b> pentru prezentarea relației dintre simboluri.	<b>6 puncte</b>
5.	Identifică tipul uman reprezentat de personajul Lăpușneanu, susținându-ți afirmația cu trei citate din fragmentul analizat, comentate în câte un enunț.	Se va accepta un răspuns în care: - este determinat și numit tipul uman al personajului (domnitor/om/individ autoritar; perspicace; intransigent; hotărât; justițiar etc. ); - sunt rescrise trei citate din text, însoțite de comentarii, care confirmă opțiunea exprimată.	<b>1+2+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea tipului uman; <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare citat comentat: ( <i>1 punct</i> pentru adecvarea citatului în raport cu tipologia nominalizată; <i>1 punct</i> pentru comentarea lui în sprijinul afirmației inițiale).	<b>7 puncte</b>
6.	Scrive câte o trăsătură de caracter pentru fiecare personaj, ilustrând-o cu un exemplu potrivit din fragmentul propus.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text, ilustrată cu un exemplu potrivit.	<b>2+2+2</b> <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare răspuns deplin: ( <i>1 punct</i> pentru numirea trăsăturii; <i>1 punct</i> pentru exemplul concludent din fragment).	<b>6 puncte</b>

7.	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei comparații din acest fragment.	Se va accepta un răspuns în care: - este rescrisă corect și deplin secvența: <i>Toți ca râmele sunt!</i> ; <i>Dacă am fost ca pâinea cea caldă, ...</i> ; <i>Hâtri ca hulpea boierii!</i> ; - se analizează figura de stil (cum s-a constituit, care sunt termenii și este dedusă baza de comparație); - se relevă sugestia contextuală a figurii de stil; - se raportează la sistemul de imagini ale textului.	<b>1+1+3</b> <b>1 punct</b> pentru selectarea corectă a comparației; <b>1 punct</b> pentru analiza figurii de stil (termeni, baza de comparație); <b>3 puncte</b> pentru relevarea semnificației contextuale a comparației: - <i>2 puncte</i> pentru formularea semnificației contextuale (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text); - <i>1 punct</i> pentru referința la altă imagine relevantă din text.	<b>5 puncte</b>
8.	Meditează, în spațiul rezervat, la semnificația motivului literar al <i>trădării</i> în acest fragment, în raport cu propria experiență de viață.	Se va accepta un răspuns în care: - sunt analizate aspectele specifice ale acestui motiv literar în textul dat; - este reperat mijlocul prin care se accentuează/ exprimă acest motiv; - este interpretat motivul trădării în raport cu propria experiență.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru analiza semnificației acestui motiv în raport cu textul; <b>2 puncte</b> pentru interpretarea motivului și referințe la experiența proprie; <b>2 puncte</b> pentru caracterul meditativ al textului.	<b>6 puncte</b>
9.	Apreciază, în două enunțuri dezvoltate, valoarea stilistică a <i>semnului de exclamare</i> și a <i>semnului de întrebare</i> din secvența propusă.	Se va accepta un răspuns în care: - este identificată tipologia enunțurilor vizate (exclamativ; interogativ); - este explicat efectul stilistic al semnelor de punctuație respective: <i>semnul exclamării</i> – marchează grafic o atitudine a personajului; exteriorizează o stare de spirit a acestuia etc.; <i>semnul întrebării</i> – marchează grafic implicarea afectivă a personajului; solicită plasarea pe o poziție sau soluționarea unei probleme etc.	<b>2+2</b> <b>2 puncte (1+1)</b> pentru identificarea tipului de enunț; <b>2 puncte (1+1)</b> pentru explicarea efectului stilistic al fiecărui semn de punctuație în raport cu acest text.	<b>4 puncte</b>

10.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, atitudinea personajului Bogdan față de Lăpușeanu, utilizând două citate din fragmentul analizat.	Se va accepta un răspuns în care: - este determinată atitudinea personajului: (susținere, adulație/adulatoare; îngăduință etc.); - sunt comentate secvențele/citatele din text care indică asupra acesteia.	<b>1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru determinarea atitudinii (care este numită exact cu un cuvânt; nu se vor puncta formulări de tipul - „are o atitudine bună” etc.). <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare citat comentat: ( <i>1 punct</i> pentru adecvarea citatului; <i>1 punct</i> pentru comentarea acestuia).	<b>5 puncte</b>
11.	Exprimă-ți, în spațiul propus, viziunea proprie, în raport cu două dintre ideile ce se desprind din secvența subliniată.	Se va accepta un răspuns în care: - sunt reperate două citate corespunzătoare din secvența subliniată; - este dedusă câte o idee din citatele selectate; - sunt interpretate ideile formulate.	<b>2+2+4</b> <b>2 puncte (1+1)</b> pentru reperarea citatelor; <b>2 puncte (1+1)</b> pentru formularea ideilor; <b>4 puncte (2+2)</b> pentru interpretarea ideilor, prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	<b>8 puncte</b>
12.	Redactează un eseu argumentativ de 1-1,5 pagini, pornind de la afirmația: <i>Cine caută adevărul își asumă riscul de a-l găsi.</i> (Isabel Allende)	Se va accepta un text coerent în care: - este formulată o ipoteză cu referință la domeniul literaturii române; - este exprimat un punct de vedere în raport cu subiectul abordat; - este motivată convingător alegerea unui text din literatura română/a unui personaj literar; - sunt enunțate trei argumente/raționamente logice, care justifică ipoteza exprimată; - sunt angajate trei exemple concludente/concrete din textul ales (epic/dramatic), cu scopul evidențierii/clarificării/susținerii ipotezei/punctului de vedere; - este formulată o concluzie pertinentă, prin nuanțarea opiniei proprii; - sunt utilizați conectori logici (introducere	<b>2+6+6+3+3</b> <b>2 puncte (1+1)</b> pentru: - formularea unei ipoteze cu trimitere la domeniul literaturii române; - exprimarea unui punct de vedere în raport cu subiectul abordat. <b>6 puncte (3x2p.)</b> pentru: - enunțarea a trei argumente/raționamente logice cu scopul motivării alegerii unui text/personaj literar. (Se vor acorda <i>2 puncte</i> pentru o enunțare distinctă/clară a raționamentelor, în concordanță cu sarcina propusă; se va acorda <i>1 punct</i> pentru o enunțare ambiguă/încercare de formulare a argumentului.) <b>6 puncte (3x2p.)</b> pentru: - angajarea a trei exemple concludente/concrete din	<b>20 de puncte</b>

		<p>ipoteză, justificare graduală, formulare concluzie).</p>	<p>textul ales (epic/dramatic), în vederea evidențierii/clarificării/sușinerii ipotezei.          (Se vor acorda <i>2 puncte</i> pentru valorificarea fondată a textului angajat, prin reperarea exemplelor concrete, prin citarea secvențelor semnificative; se va acorda <i>1 punct</i> pentru angajarea evazivă a exemplelor, pentru formulare clișeizată.)</p> <p><b>3 puncte</b> pentru:          - formularea concluziei prin nuanțarea opiniei proprii, sinteză a celor anterior exprimate;          (Se vor acorda <i>3 puncte</i> pentru formularea unei concluzii nuanțate/sintetizate: pune în relief experiența de viață/lectorală/culturală; se vor acorda <i>2 puncte</i> pentru formularea unei concluzii pertinente, dar neutre, care evidențiază modic experiența proprie; se va acorda <i>1 punct</i> pentru încercare de a formula o concluzie.)</p> <p><b>3 puncte</b> pentru:          - utilizarea conectorilor logici (introducere ipoteză, justificare graduală, formulare concluzie).          (Se vor acorda <i>3 puncte</i> pentru utilizarea corectă și adecvată a conectorilor logici în argumentare: introducere ipoteză; justificare graduală (inițiale, secundare, terțiare; formulare concluzie; se vor acorda <i>2 puncte</i> pentru utilizarea corectă a conectorilor și respectarea parțială a justificării graduale; se va acorda <i>1 punct</i> pentru utilizare parțial adecvată a conectorilor logici.)</p>	
--	--	---	---	--

**REDACTARE (20 de puncte)**

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	20
1.	Structurarea adecvată a textului propriu.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	<b>2</b> <b>Cele 2 puncte</b> vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>• consecutivitatea ideilor — 1 punct.</li> </ul>	<b>2 puncte</b>
2.	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.	<b>3</b> Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe carențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune.	<b>3 puncte</b>
3.	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris.	Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii.	<b>2+3</b> <b>2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs.</b> <b>3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare.</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau	<b>5</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b>	<b>5 puncte</b>

		gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.</li> </ul>	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<b>5</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>