

BAREM nr. 1, PROFIL UMANIST
100 de puncte

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Identifică în lista de adjective un sinonim contextual al lexemului tainică , argumentându-ți opțiunea într-un enunț. <i>Izolată, discretă, enigmatică, misterioasă, secretă, retrasă, ascunsă, tăcută.</i>	Se va accepta un răspuns în care sinonimul identificat este unul din șirul: <i>misterioasă, enigmatică, ascunsă.</i> N.B.! În cazul argumentării plauzibile a altui sinonim, verificatorul îl va accepta, împreună cu argumentarea.	1 punct pentru alegerea unui sinonim adecvat. 2 puncte pentru (1) enunțul argumentativ construit corect și (1) referința la text. N.B.! Se va acorda doar 1 punct dacă argumentarea nu face trimitere la text sau dacă enunțul nu este argumentativ.	3 puncte
2.	Exemplifică, cu câte un cuvânt selectat din text, rețelele tematice propuse. <i>natură, stări/ sentimente, credințe și superstiții, timp.</i>	Se vor accepta cuvinte care se încadrează în rețelele tematice propuse.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare exemplu selectat din poezie.	4 puncte
3.	Demonstrează, în trei enunțuri dezvoltate, trei sensuri diferite ale lexemului cuvânt .	Se vor accepta enunțuri dezvoltate, formulate corect, incluzând trei sensuri diferite ale lexemului dat: <i>1. Unitate de bază a vocabularului, care reprezintă asocierea unui sens (sau a unui complex de sensuri) și a unui complex sonor; vorbă. 2. Gând, idee exprimată prin vorbe; spusă. 3. Angajament pe care și-l ia cineva; făgăduială; promisiune. 4. Punct de vedere particular; judecată; poziție; considerent; opinie; părere. 5. Temei al unei acțiuni.</i>	1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț dezvoltat, corect. N.B.! Vor fi acceptate sensuri restrânse din componența unor expresii frazeologice sau locuțiuni.	3 puncte
4	Ilustrează, în enunțuri dezvoltate, sensurile următoarelor locuțiuni și expresii.	Se vor accepta enunțuri dezvoltate, corecte, care ilustrează sensul locuțiunii/expresiei (pentru verb – la orice formă paradigmatică): din toate puterile, în putere, a-i sta (a-i fi) cuiva în putere, în toată puterea cuvântului.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț dezvoltat, corect.	4 puncte
5	Rescrie din text 2 perechi de cuvinte care rimează (conform indicațiilor).	Se vor accepta exemplele: - pentru <i>substantiv și verb</i> : „clipă – se înfiripă”; - pentru <i>verb și adverb</i> : „se-arată – niciodată”.	1+1 Câte 1 punct pentru fiecare pereche de rime, ținând cont de ordinea părților de vorbire	2 puncte

			care s-a solicitat în item.	
6	Interpretează, în 2-3 enunțuri, starea eului liric, exprimată în strofele subliniate.	Se va accepta răspunsul în care este reperată una dintre stările eului liric (<i>implorare, reflecție, convingere, admirație, interiorizare etc.</i>), interpretată adecvat și susținută de cel puțin două referințe directe la text.	1+2+2 1 punct pentru nominalizarea unei stări a eului liric. 2 puncte pentru interpretarea adecvată a stării. 2 puncte pentru două referințe directe la text.	5 puncte
7	Prezintă, într-un text coerent de trei-patru enunțuri, aria de motive literare ale textului (cel puțin trei), comentând unul dintre ele.	Se va accepta un răspuns în care: a) sunt prezentate cel puțin 3 motive literare din poezie; b) este comentat unul dintre motivele prezentate, evidențiindu-se aspecte specifice ale acestui motiv în textul dat.	3+2 3 (1+1+1) puncte pentru prezentarea a trei motive literare din poezie; 2 puncte pentru evidențierea semnificației unui motiv.	5 puncte
8	Explică, în două enunțuri, semnificația titlului raportată la dedicația menționată de către autoarea poeziei.	Se va accepta un răspuns care conține: a) explicarea titlului prin referire la structura și sensul acestuia; b) referința la dedicația autoarei.	2+1 2 puncte pentru precizarea structurii titlului și sensului acestuia; 1 punct pentru comentarea dedicației.	3 puncte
9	Analizează, în două enunțuri dezvoltate, coerența a două simboluri din cadrul unei strofe, la alegere.	Se va accepta un răspuns care conține: a) nominalizarea simbolurilor (cel puțin 2); b) analiza simbolurilor evidențiate: sugestii contextuale, legătura ce se stabilește între simbolurile analizate în exprimarea mesajului.	1+2+2 1 punct pentru nominalizarea simbolurilor; 2 puncte pentru evidențierea semnificațiilor contextuale ale celor două simboluri; 2 puncte pentru relevarea coerenței dintre cele două simboluri analizate.	5 puncte
10	Reflectează, într-un text coerent de 5-6 rânduri, asupra specificului opoziției semantice din versurile: <i>Și să se nască-așa, din vreme-n vreme,/Și c-a murit să nu-și aducă-aminte...prin raportare la sistemul de imagini al poeziei.</i>	Se va accepta un text în care: a) este relevat specificul opoziției semantice: antiteză construită în baza verbelor <i>să se nască – a murit</i> ; b) contrastul este accentuat prin opoziția formelor de timp și mod ale verbelor; c) este analizată sugestia contextuală a antitezei prin raportare la sistemul de imagini al textului.	1+2+1 1 punct pentru relevarea specificului opoziției semantice; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale a antitezei; 1 punct pentru raportarea la sistemul de imagini al textului.	4 puncte
11	Comentează, în trei enunțuri, valoarea stilistică a punctelor de	Se vor accepta 3 enunțuri în care s-au comentat: a) identificarea situațiilor respective din text și	2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț în care se	6 puncte

	suspensie.	<p>calificarea valorii stilistice;</p> <p>b) redarea stării de interiorizare, reflecție profundă a eului liric privind destinul creatorului;</p> <p>c) evidențierea ideii de <i>poet-mag</i>, valoare unică, ce surprinde prin forța miraculoasă a cuvântului;</p> <p>d) detectarea caracterului efemer al ființei fizice în raport cu eternitatea spiritului și a creației sau alte idei relevante.</p>	comentează valoarea stilistică a punctelor de suspensie din poezie.	
12	<p>Scrie, în spațiul rezervat, o invitație la activitatea extracurriculară cu genericul: <i>Poetul – un mag călător prin cuvinte</i>. Precizează, la discreția ta, <i>invitatul/ invitații, circumstanțele desfășurării evenimentului, persoana care face invitația</i>.</p>	<p>Se va accepta un text scris în care:</p> <p>a) s-a precizat denumirea: <i>invitație</i>;</p> <p>b) s-a utilizat o adresare;</p> <p>c) s-a precizat evenimentul;</p> <p>d) s-au precizat circumstanțele desfășurării evenimentului (data și ora, locul);</p> <p>e) s-a semnat invitația.</p>	<p>1+1+1+2+1</p> <p>1 punct pentru notarea denumirii textului: <i>invitație</i>;</p> <p>1 punct pentru adresarea către invitat/invitați;</p> <p>1 punct pentru precizarea evenimentul propriu-zis;</p> <p>2 puncte pentru precizarea circumstanțelor (data și ora, locul);</p> <p>1 punct pentru evidențierea persoanei care adresează invitația.</p>	6 puncte
13	<p>Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul liric.</p>	<p>Se vor accepta două teze construite corect: raționament+exemplu, ce demonstrează apartenența textului la genul liric, de exemplu:</p> <p>a) prezența eului liric (+exemplu);</p> <p>b) caracterul subiectiv al discursului liric (+exemplu);</p> <p>c) sentimentele eului se exprimă prin intermediul figurilor de stil (+ exemplu) etc.</p>	<p>2+2</p> <p>2 (1+1) puncte pentru raționamente corecte;</p> <p>2 (1+1) puncte pentru exemple plauzibile.</p> <p>Se va acorda 1 punct pentru raționamentul neînsoțit de exemplu; 0 puncte pentru exemplu fără raționament.</p>	4 puncte
14	<p>Meditează , în trei enunțuri, asupra afirmației din versul: <i>...lumina / Ca o durere-a săgetat printr-însul</i>.</p>	<p>Se vor accepta 3 enunțuri în care s-a meditat asupra semnificației imaginii poetice; asupra motivului <i>lumină-creație, lumină-spiritualitate, lumină izvorâtă din harul divinității, emanație divină</i> etc. vs destinul și sacrificiul Poetului; alte semnificații relevante.</p>	<p>2+2+2</p> <p>Câte 2 puncte pentru fiecare enunț în care se meditează asupra afirmației din versul propus.</p>	6 puncte

15	<p>Redactează un eseu structurat cu tema: Magia izvorăște din cuvinte, în limita a 1-1,5 pag., pornind de la afirmația lui Grigore Vieru: <i>Poezia este locul de taină unde se întâlnesc cuvintele care iau niște hotărâri mari și importante pe care nu le pot lua celelalte arte</i>, făcând trimitere la două texte poetice din literatura română, care se încadrează în curente literare diferite.</p> <p>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) explicarea propriei înțelegeri a relației <i>magie - cuvinte</i>; b) motivarea alegerii a două texte poetice din literatura română, care se încadrează în curente literare diferite, potrivite temei; c) interpretarea mărcilor stilistice specifice curentelor literare în care se încadrează textele alese (teme, motive, stări, figuri de stil etc.); d) ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare; e) exprimarea unei opinii cu referire la afirmația lui Grigore Vieru în raport cu 	<p>Se va accepta un eseu structurat în care s-au realizat următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) explicarea propriei înțelegeri a relației <i>magie – cuvinte</i>; b) motivarea alegerii a două texte poetice din literatura română, care se încadrează în curente literare diferite, potrivite temei; c) interpretarea mărcilor stilistice specifice curentelor literare în care se încadrează textele alese (teme, motive, stări, figuri de stil etc.); d) ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare; e) exprimarea unei opinii cu referire la afirmația lui Grigore Vieru în raport cu tema eseului și mesajul textelor poetice analizate. 	<p>2 puncte pentru explicarea propriei înțelegeri a relației <i>magie – cuvinte</i>;</p> <p>4 puncte pentru motivarea alegerii a două texte poetice din literatura română, care se încadrează în curente literare diferite, potrivite temei;</p> <p>6 puncte pentru interpretarea mărcilor stilistice specifice curentelor literare în care se încadrează textele alese (teme, motive, stări, figuri de stil etc.);</p> <p>4 puncte pentru ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare;</p> <p>4 puncte pentru exprimarea unei opinii cu referire la afirmația lui Grigore Vieru în raport cu tema eseului și mesajul textelor poetice analizate.</p>	20 de puncte
----	---	---	---	---------------------

	tema eseului și mesajul textelor poetice analizate.			
REDACTARE (20 de puncte)				20 de puncte
Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Structurarea adecvată a textului propriu.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	2 Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct.	
2.	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.	3 Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe carențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune.	
3.	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris.	Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii.	2+3 2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs. 3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil.	
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.	

		ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	<p>5</p> <p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	5 puncte