

**BAREM nr.2, PROFIL REAL**  
**100 de puncte**

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	<p>Rescrie fragmentul de mai jos, înlocuind lexemele subliniate cu câte un sinonim contextual: <i><u>Plecarea</u> mea din Lisa a fost, poate, o <u>șansă</u>. Dar, probabil, fără a pierde nu <u>învățăm să prețuim</u>. [...] Sufletul meu e plin și azi de <u>aromele</u> copilăriei, chiar dacă ea n-a fost idilică.</i></p>	<p>Se vor accepta sinonime contextuale: <i>plecarea – retragerea, evadarea etc.; șansă – oportunitate, posibilitate etc.; să prețuim – să apreciem, să estimăm etc.; aromele – miresmele, mirosnele etc.</i></p>	<p><b>1+1+1+1</b> Câte <b>1 punct</b> pentru fiecare sinonim contextual adecvat.</p>	<b>4 puncte</b>
2.	<p>Explică sensul clișeelelor internaționale: <i>a trece Rubiconul; călcâiul lui Ahile; a pune punctul pe i; tabula rasa.</i></p>	<p>Se vor accepta explicațiile corecte.</p>	<p><b>1+1+1+1</b> Câte <b>1 punct</b> pentru fiecare explicație corectă.</p>	<b>4 puncte</b>
3.	<p>Ilustrează în enunțuri proprii cuvintele evidențiate cu sensurile explicate: 1) <b>Arcadia</b> – regiune istorică în Grecia, situată în centrul Peloponezului. Ținutul muntos și izolat al Arcadiei a intrat în poezia elenistică și latină ca spațiul unei vieți bucolice, idilice; 2) <b>Somnambulic</b> – care suferă de somnambulism (stare patologică de automatism inconștient manifestată prin executarea unor acte coordonate (mers prin casă), în timpul somnului, natural sau provocat prin hipnoză, de care individul în cauză nu-și mai amintește la trezire); 3) <b>Susceptibil</b> – care se simte imediat ofensat, care se supără repede, supărăcios;</p>	<p>Se vor accepta enunțuri proprii, formulate corect, care ilustrează sensurile cuvintelor propuse.</p>	<p><b>1+1+1+1</b> Câte <b>1 punct</b> pentru fiecare enunț propriu, formulat corect.</p>	<b>4 puncte</b>

	4) <b>Întreg</b> – teafăr, sănătos, nevătămat.			
4	Scrive două titluri de texte în care se valorifică aceleași motive literare (cel puțin două) ca și în fragmentul de mai sus, nominalizând explicit motivele. (Notează și numele autorilor textelor vizate.)	Se vor accepta; - două titluri de texte în care se valorifică aceleași motive literare ca și în fragmentul analizat ( <i>copilăria, înstrăinarea/ deșrădăcinarea, destinul, căutarea de sine etc.</i> ); - nominalizarea explicită a cel puțin două motive; - numele autorilor textelor vizate.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> (1+1) pentru fiecare din cele două titluri de texte în care se valorifică aceleași motive literare ca și în fragmentul analizat; <b>2 puncte</b> (1+1) pentru nominalizarea explicită a cel puțin două motive; <b>2 puncte</b> (1+1) pentru notarea numelor celor doi autori.	<b>6 puncte</b>
5	Rezumă alineatul al doilea, în 3 enunțuri.	Se va accepta un răspuns în care: a) s-au redat ideile/informațiile esențiale, fără utilizarea citatelor din text; b) s-au utilizat pronume și verbe la persoana a III-a; c) s-au formulat coerent enunțurile; d) s-a respectat limita de întindere.	<b>1+1+1+1</b> <b>1 punct</b> pentru redarea ideilor/informațiilor esențiale, fără utilizarea citatelor; <b>1 punct</b> pentru folosirea pronumelor, verbelor la persoana a treia; <b>1 punct</b> pentru coerența enunțurilor; <b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere.	<b>4 puncte</b>
6	Identifică tipul personajului reprezentat de narator, aducând <b>două</b> citate din text în sprijinul opțiunii.	Se va accepta un răspuns în care: a) s-a identificat și s-a numit tipul personajului (intelectualul, înstrăinatul/ deșrădăcinatul, alt tip relevant); b) s-au rescris două citate din text în sprijinul opțiunii.	<b>1+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea tipului uman; <b>2 puncte</b> pentru două citate din text în sprijinul opțiunii. Nu se vor acorda puncte pentru citate care nu reflectă tipul personajului reprezentat de narator.	<b>3 puncte</b>
7	Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia unei figuri de stil din secvența: <i>Sufletul meu e plin și azi de aromele copilăriei, chiar dacă ea n-a fost idilică. Mi-am creat o Arcadie proprie, după o rețetă binecunoscută. Copilăria – vârsta de aur. Tot ce urmează e decădere. Exil. Nostalgie a neștiinței pierdute.</i>	Se va accepta un răspuns în care: a) este nominalizată figura de stil; b) este rescrisă complet figura de stil nominalizată; c) este analizată structura figurii de stil/modul cum s-a construit; d) este evidențiată sugestia contextuală a figurii de stil analizate.	<b>1+1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru nominalizarea corectă a figurii de stil; <b>1 punct</b> pentru rescrierea completă a figurii de stil nominalizate; <b>1 punct</b> pentru analiza figurii de stil; <b>2 puncte</b> pentru evidențierea sugestiei contextuale a figurii de stil analizate.	<b>5 puncte</b>

8	Interpretează, în <b>trei</b> enunțuri, valoarea stilistică a semnelor de întrebare din primul alineat.	Se va accepta răspunsul în care: a) este identificată tipologia enunțurilor vizate (interogative); b) este nominalizată figura de stil (interogații retorice); c) este interpretată valoarea stilistică a semnelor de întrebare din primul alineat, prin care se accentuează <i>frământări interioare, căutări ale sinelui, incertitudini, interogație-afirmație, alte idei/ stări de spirit etc.</i>	<b>1+1+3</b> <b>1 punct</b> pentru precizarea tipologiei enunțurilor; <b>1 punct</b> pentru nominalizarea figurii de stil; <b>3 (1+1+1) puncte</b> pentru fiecare enunț în care se interpretează valoarea stilistică a interogațiilor retorice din primul alineat.	<b>5 puncte</b>
9	Prezintă <b>trei</b> argumente, ilustrate cu <b>trei</b> secvențe din text, care califică fragmentul dat ca pe o <b>narațiune</b> .	Se va accepta un răspuns care conține: a) trei argumente pentru a califica textul dat ca pe o narațiune (prezența naratorului-personaj, cronotop, prezența/referința la alte personaje, evenimente narate etc.); b) trei secvențe ilustrative din text.	<b>3+3</b> <b>3 puncte</b> (1+1+1) pentru fiecare argument ce califică textul ca pe o narațiune; <b>3 puncte</b> (1+1+1) pentru fiecare secvență relevantă din text.	<b>6 puncte</b>
10	Formulează-ți punctul de vedere, sprijinindu-l cu <b>două</b> argumente, referitor la afirmația naratorului: <b><i>Destinul, cred eu, ne e, în bună măsură, decis de firea cu care ne-a înzestrat ereditatea.</i></b>	Se va accepta un răspuns în care: a) este exprimat un punct de vedere referitor la afirmația naratorului; b) sunt formulate două argumente ce susțin punctul de vedere exprimat.	<b>1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru formularea punctului de vedere; câte <b>2 puncte</b> pentru formularea coerentă a fiecărui argument în susținerea punctului de vedere exprimat.	<b>5 puncte</b>
11	Schițează CV-ul personajului-narator din fragment, evidențiind <b>cinci</b> aspecte pe care le vei ilustra cu citate din text.	Se vor accepta: a) un text ce evidențiază, în forma unui CV, cinci aspecte relevante pentru biografia personajului-narator; b) cinci citate din text ce ilustrează CV-ul eroului.	<b>5+5</b> <b>5 puncte</b> (1+1+1+1+1) pentru fiecare dintre cele 5 aspecte prezentate, care pot fi identificate în textul dat; <b>5 puncte</b> (1+1+1+1+1) pentru fiecare citat din text ce ilustrează CV-ul personajului-narator.	<b>10 puncte</b>
12	Redactează un eseu structurat, de 1-1,5 pag., cu tema: <b><i>Personaje literare între zbuciumul urmării și construirii propriului destin</i></b> , pornind de la afirmația lui Octavian Paler: <b><i>Fără a</i></b>	Se va accepta un eseu structurat în care s-au realizat următoarele: a) explicarea conceptelor <i>urmarea</i> și <i>construirea propriului destin</i> , în raport cu propria experiență de	<b>2+6+8</b> <b>2 puncte</b> pentru explicarea conceptelor <i>urmarea</i> și <i>construirea propriului destin</i> , în raport cu propria experiență de viață; <b>6 (3+3) puncte</b> pentru motivarea alegerii a	<b>24 de puncte</b>

<p><b><i>pierde nu învățăm să prețuim</i></b> (referindu-te la oricare două personaje din literatura română, potrivite temei). <b>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</b></p> <p>a) explicarea conceptelor <i>urmează și construirea propriului destin</i>, în raport cu propria experiență de viață – <b>2 puncte</b>;</p> <p>b) motivarea alegerii a două personaje din literatura română, care-și <i>urmează sau își construiesc destinul</i> (tipologie, scopuri, atitudini esențiale în raport cu înțelegerea semnificației propriului destin etc.) – <b>6 puncte</b>;</p> <p>c) ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare (referințe la mediul de existență /traie /activitate/ învățare/ formare etc. a personajelor; convingeri referitor la rostul/ destinul personal; stări de spirit, comportamente, interrelaționare cu alte personaje etc.) – <b>8 puncte</b>;</p> <p>d) comentarea, în raport cu tema, a câte o trăsătură morală dominantă a personajelor alese, ilustrată cu câte un exemplu convingător din textele angajate – <b>4 puncte</b>;</p> <p>e) interpretarea citatului dat, relaționându-l cu tema eseului – <b>4 puncte</b>.</p>	<p>viață;</p> <p>b) motivarea alegerii a două personaje din literatura română, care-și <i>urmează sau își construiesc destinul</i> (tipologie, scopuri, atitudini esențiale în raport cu înțelegerea semnificației propriului destin etc.);</p> <p>c) ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare ( referințe la mediul de existență /traie /activitate/ învățare/ formare etc. a personajelor; convingeri referitor la rostul/ destinul personal; stări de spirit, comportamente, interrelaționare cu alte personaje etc.);</p> <p>d) comentarea, în raport cu tema, a câte o trăsătură morală dominantă a personajelor alese, ilustrată cu câte un exemplu convingător din textele angajate;</p> <p>e) interpretarea citatului dat, relaționându-l cu tema eseului.</p>	<p>două personaje din literatura română, care-și <i>urmează sau își construiesc destinul</i> (tipologie, scopuri, atitudini esențiale în raport cu înțelegerea semnificației propriului destin etc.);</p> <p><b>8 (4+4) puncte</b> pentru ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare (referințe la mediul de existență /traie /activitate/ învățare/ formare etc. a personajelor; convingeri referitor la rostul/ destinul personal; stări de spirit, comportamente, interrelaționare cu alte personaje etc.);</p> <p><b>4 (2+2) puncte</b> pentru comentarea, în raport cu tema, a câte o trăsătură morală dominantă a personajelor alese, ilustrată cu câte un exemplu convingător din textele angajate;</p> <p><b>4 puncte</b> pentru interpretarea citatului dat, relaționându-l cu tema eseului.</p>	
---	--	---	--

**REDACTARE (20 de puncte)**

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total 20
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Structurarea adecvată a textului propriu.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	<b>2</b> <b>Cele 2 puncte</b> vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>• consecutivitatea ideilor — 1 punct.</li> </ul>	<b>2 puncte</b>
2.	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.	<b>3</b> Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) carențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe carențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune.	<b>3 puncte</b>
3.	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris.	Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii.	<b>2+3</b> <b>2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs.</b> <b>3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare.</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<b>5</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>

5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<b>5</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li><li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li><li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li><li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li><li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li></ul>	<b>5 puncte</b>
----	-------------------------------------	---	--	-----------------