

**BAREM PROFIL REAL**  
**SUBIECTUL I (38 de puncte)**

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte.	<p><i>discul</i> – <i>cercul, roata, talerul, sfera, globul, mingea</i> etc.;</p> <p><i>ridicându-se</i> – <i>arborându-se, înălțându-se, săltându-se, suindu-se, urcându-se, crescând, răsărind</i> etc.;</p> <p><i>glorios</i> – (adverbial) <i>falnic, grandios, impunător, magnific, maiestuos, măreț, mândru, semeț</i> etc.;</p> <p><i>ritual</i> – (doar cu valoare adjectivală) <i>canonic, tipic, regulamentar, tradițional, clasic, specific, consacrat</i>; dar și: <i>ceremonios, pompos</i> etc.</p>	<p><b>1+1+1+1</b> Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită.</p>	<b>4 puncte</b>
2.	Scrie 4 expresii frazeologice/ locuțiuni, în a căror structură să intre substantivul <i>cale</i> .	<p><i>A se pune în calea cuiva, a-i deschide (cuiva) calea, a-i ieși în cale, a-i urma calea, a-i da cale liberă, a pune la cale, a aduce pe cineva la cale, a face cale întoarsă, a o scoate la cale, a fi pe cale (să ...), a-și face cale; calea-valea, din cale afară, cale de-o zi, cale de două (trei, patru) poște, cale bună!</i> etc.</p>	<p><b>1+1+1+1</b> Câte <b>1 punct</b> pentru fiecare expresie frazeologică sau locuțiune verbală corectă.</p>	<b>4 puncte</b>
3.	Justifică în rândurile de mai jos, cu referire la textul poetic, intenția eului liric de a se trezi dis-dimineață.	<p>Se va aprecia capacitatea elevului de a pătrunde în stratul de suprafață al textului, oferind o explicație logică a treziturii devreme (pentru a admira – a câta oară – răsăritul, plin de miracole nebănuite etc.), eventual invocând o stare de spirit (fascinația cu care eul liric merge în întâmpinarea unui fenomen deși știut pe din afară, totuși plin de poezie etc.). Se va aprecia orice altă interpretare logică a intenției eului liric. Se va urmări dacă se face referire la text.</p>	<p><b>2+2</b> 2 puncte pentru elucidarea unei pronunțate necesități spirituale; 2 puncte pentru referirea la poem.</p>	<b>4 puncte</b>
4.	Comentează în spațiul dat simbolul <i>soare</i> , relaționându-l cu un alt simbol prezent în poem.	<p>Se va accepta un text coerent, în care se comentează judicios și cu referire la poemul lui L. Antonesei simbolul <i>soare</i>. Se va urmări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dacă a fost numită o semnificație generală a imaginii – concept primordial, sursă de viață, izvor de lumină, astru divin, centru al cerului etc.</li> <li>• dacă s-au conturat, în temeiul unor semne din poem, sugestiile contextuale ale simbolului: fenomen magnific, copleșitor, simțit și „cu ochii închiși”; sursă de fascinație permanentă („miracol repetat de la nașterea lumii încoace”);</li> </ul>	<p><b>1+3+2</b> <b>1 punct</b> pentru numirea semnificației generale a imaginii; <b>3 puncte</b> pentru sugestiile contextuale ale simbolului (2), reperând mijloacele ce îl fac expresiv (1); <b>2 puncte</b> pentru comentarea unui alt simbol din poem.</p>	<b>6 puncte</b>

		<p>tablou măreț, dătător de avânt („a adora miracolul”); comuniune dintre om și cosmos („nuntă”); revelare a celor mai sacre sentimente umane („amintire din prima copilărie”) etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dacă se pun în relație simbolul <i>soare</i> și un alt simbol din poem: <i>răsărit, mare, dimineață, nuntă</i> etc.</li> </ul>		
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (nu uita să numești figura și să demonstrezi cum s-a constituit).	<p>Se va accepta un răspuns în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ este numită corect o figură de stil: <i>metafora, epitetul, simbolul, antonomaza, repetiția, anafora, gradația</i>;</li> <li>✓ se analizează figura de stil (cum se constituie, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă);</li> <li>✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil.</li> </ul>	<p><b>1+2+3</b>  <b>1 punct</b> pentru numirea corectă a figurii de stil;  <b>2 puncte</b> pentru a fi explicat cum se constituie figura de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete);  <b>3 puncte</b> pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă decât vag la text).</p>	<b>6 puncte</b>
6.	Propune pentru acest poem un titlu propriu, argumentându-ți mai jos opțiunea.	<p>Se va accepta varianta care generalizează întregul poem.</p> <p>N.B.! Varianta de răspuns care nu se potrivește ca titlu, nu esențializează sistemul de imagini al textului – nu va fi deloc apreciată.</p>	<p><b>2+2</b>  <b>2 puncte</b> pentru formula proprie cu statut de titlu, care corespunde mesajului poemului;  <b>2 puncte</b> pentru argumentare (se acordă numai în cazul unui titlu care cuprinde mesajul).</p>	<b>4 puncte</b>
7.	Comentează mesajul poemului într-un eseu de 10-12 rânduri, în raport cu dictonul socratic: <i>Mirarea este începutul înțelepciunii.</i>	<p>Se va accepta un minieseu în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se formulează ideea globală a poemului în baza a 2 repere textuale (stări ale eului liric/ figuri de stil/ motive literare/ titlu/ imagini/ elemente de structură/ oricare alte semne sugestive);</li> <li>• se relaționează mesajul cu afirmația atribuită lui Socrate;</li> <li>• se dezvoltă ideea din afirmație.</li> </ul>	<p><b>6+2+2</b>  <b>4 puncte</b> pentru formularea explicită a mesajului: 2 puncte pentru gândul clar, fluent, desprins din ansamblul textului; 2 puncte pentru corespunderea cu sistemul ideatic al poemului.  <b>2 (1+1) puncte</b> pentru inserarea a 2 repere (stări ale eului liric/ figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui;  <b>2 puncte</b> pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu afirmația propusă;  <b>2 puncte</b> pentru dezvoltarea ideii din citat.</p>	<b>10 puncte</b>

**N.B.!** Se va depuncta de la *Redactare* pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.

**SUBIECTUL AL II-lea (28 de puncte)**

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>parvenitului</i> iresponsabil, nepăsător de soarta oamenilor din jur, pe care e gata să-i utilizeze ca pe unelte pentru propriul profit. Se vor accepta variante logic apropiate de formula propusă mai sus, ca de exemplu: tipul <i>profitoarei</i> , tipul <i>soției carieriste</i> etc.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru identificarea tipului uman; <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare argument și referința la text.	<b>6 puncte</b>
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>infatuarea</i> , <i>perfidia</i> , <i>aventurismul nesăbuit</i> , <i>invidia</i> , <i>indiferența față de cei din jur</i> , <i>meschinăria</i> , <i>lipsa bunului-simț</i> , <i>imbecilitatea</i> , <i>bestialitatea</i> etc.	<b>3+3</b> <b>Câte 3 puncte</b> pentru: fiecare trăsătură ( <b>1</b> ) numită, ( <b>2</b> ) ilustrată cu referințe directe la text și ( <b>3</b> ) comentată.	<b>6 puncte</b>
3	Interpretarea adecvată a atitudinii lui Titu față de consoarta sa.	Evidențierea <i>dorinței de a nu i se împotrivi</i> femeii care ar reacționa verbal în mod violent; a <i>docilității ridicole</i> față de afirmațiile și deciziile soției; a <i>consimțământului permanent</i> din lașitate și din ignorare a consecințelor etc.	<b>2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru <u>precizarea</u> atitudinii; <b>2 puncte</b> pentru interpretarea adecvată a ei. <b>0 puncte</b> – dacă nu se utilizează decât formule de tipul: are o atitudine <i>bună/ rea</i> .	<b>4 puncte</b>
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentul subliniat.	Orice idee desprinsă din secvența subliniată, interpretată adecvat prin prisma unei opinii proprii.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru reperarea/ formularea unei idei; <b>2 puncte</b> pentru interpretarea ideii; <b>2 puncte</b> pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	<b>6 puncte</b>
5	Formularea unei concluzii cu referire la armonia unui cuplu familial.	Orice concluzie clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață/ cunoaștere a candidatului.	<b>3 puncte</b> pentru exprimarea clară a concluziei.	<b>3 puncte</b>
6	Referința la un personaj din literatura română, pe care să-l poți compara, în situații concrete, cu Cecilia Pășan.	Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații ce au tangență cu acelea în care este surprinsă Cecilia: Chirița lui Vasile Alecsandri, Vidra din drama <i>Răzvan și Vidra</i> de B. P. Hasdeu, Zenobia Glanetașului din romanul <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu, Aglae Tulea din romanul <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu, Maria Moromete (Guica) din <i>Moromeții</i> lui M. Preda, Matilda Petrini din romanul <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> de M. Preda etc.	<b>3 puncte</b> pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat: 1 punct – numirea operei și autorului, 1 punct – argumentul de a fi recurs la acest personaj (nu neapărat feminin), 1 punct – prezentarea unei situații ce dovedește similitudinea celor 2 personaje asociate.	<b>3 puncte</b>

		Vor fi acceptate și exemple de personaje care, spre deosebire de Cecilia, încurajează cu demnitate statutul social al soților/soțiilor: Angelica Novleanu din romanul <i>Lorelei</i> de Ionel Teodoreanu, doamna Herdelea din romanul <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu, Mama din <i>Hronicul și cântecul vârstelor</i> de Lucian Blaga, Ilisafra Jderoia din trilogia <i>Frații Jderi</i> , Tincuța din romanul <i>Povara bunătății</i> noastre de Ion Druță etc.	
--	--	---	--

### REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii.</i>	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>• consecutivitatea ideilor — 1 punct;</li> </ul>	<b>2 puncte</b>
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil.</li> </ul>	<b>4 puncte</b>
3.	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct;</li> <li>• utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct;</li> <li>• abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct;</li> <li>• abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct.</li> </ul> <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	<b>4 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice/gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/ sau gramaticale.</li> </ul>	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	<b>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină — <b>1 punct</b>;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — <b>1 punct</b>.</li> </ul>	<b>2 puncte</b>

### SUBIECTUL AL III-lea – CERERE (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	3 puncte vor fi repartizate astfel: a) plasarea în capul textului a formulei <i>Domnule Director</i> , lăsarea unui rând liber după formula de adresare –1 punct; b) prezența datelor semnatarului, a verbului <i>rog (solicit)</i> , a conținutului propriu-zis al cererii – 1 punct; c) plasarea în josul paginii a substantivului în Dativ denumind funcția persoanei căreia i se adresează solicitantul – 1 p. <b>N.B.:</b> Se acceptă ambele variante: 1) <i>Domnului Ovidiu Ladima, Director al Liceului Teoretic ...</i> ; 2) <i>Directorului Liceului Teoretic ..., dlui Ovidiu Ladima.</i>	<b>3 puncte</b>
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<b>1+1+1+1+1</b> Câte 1 punct pentru preluarea clară, deplină, conform legendei, a următoarelor informații: <ul style="list-style-type: none"> <li>• precizarea identității semnatarului (nume elev, nume liceu, nume oraș);</li> <li>• solicitarea de a motiva absențele de la liceu;</li> <li>• exprimarea exactă a zilelor când elevul va lipsi de la ore – <b>16, 17 și 18 mai 2018</b>;</li> <li>• invocarea motivului cererii – pentru a se pregăti de testul TOEFL;</li> <li>• data de <i>04 mai 2018</i> și numele <i>S. Melega</i> în semnătură.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>
3.	Respectarea ortografiei și punctuației.	<b>2 puncte</b> 1 punct pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli).	<b>2 puncte</b>

