

BAREM PENTRU PROFILUL REAL
100 de puncte

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în text: <i>a purtat-o, s-o urmeze, fals, grandoarea.</i>	Se vor accepta sinonime contextuale: pentru <i>a purtat-(o)</i> – a dus-(o), a condus-(o) etc. pentru <i>fals</i> – denaturat, artificial etc. pentru <i>s-(o) urmeze</i> – s-(o) însoțească, s-(o) acompanieze etc. pentru <i>grandoarea</i> – măreția, valoarea etc.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare sinonim contextual adecvat.	4 puncte
2.	Plasează, în câte un enunț dezvoltat, locuțiunile și expresiile.	Se vor accepta enunțurile care valorifică sensul locuțiunilor și expresiilor: <i>în egală măsură</i> – la fel, în mod egal; <i>a avea grijă</i> – a tutela, a păzi; <i>a face carieră</i> – a reuși într-o profesie; <i>a face teatru</i> – a se preface.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț corect.	4 puncte
3.	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensul figurat al cuvintelor: <i>scenă, poezie, școală.</i>	Orice enunț corect și logic, care ilustrează sensul figurat al cuvintelor: <i>Scenă</i> – loc unde se petrece ceva; acțiune capabilă de a impresiona pe cineva, de a-i atrage atenția; întâmplare interesantă; ceartă, ieșire violentă. <i>Poezie</i> – caracter poetic al unei opere literare, al unui peisaj, al unei situații; farmec, frumusețe, încântare. <i>Școală</i> – izvor, sursă de cunoștințe, de învățături; mijloc, sistem de instruire într-un anumit domeniu; învățătură, experiență dobândită pe această cale; curent, mișcare științifică, literară, artistică etc. care grupează în jurul ei numeroși adepți; baza teoretică a acestei mișcări.	2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț corect construit. N.B.! Se vor accepta și enunțurile în care cuvintele respective fac parte din locuțiuni și expresii.	6 puncte

4	Explică, în text coerent de 5-6 rânduri, rolul contextual a doi termeni din domeniul artei teatrale, în raport cu subiectul narat.	Se va accepta un text coerent în care se interpretează rolul termenilor din domeniul artei teatrale (<i>scenă, teatru, actor ș.a.</i>). Elevul va prezenta dovada de înțelegere a rolului acestor termeni în raport cu impresiile personajului, un novice în lumea teatrului.	2+2+1 2 puncte (1+1) pentru identificarea a 2 termeni din domeniul solicitat; 2 puncte pentru interpretarea rolului acestor termeni în raport cu subiectul narat; 1 punct pentru coerența textului.	5 puncte
5	Rezumă, în patru enunțuri, esența ultimului alineat.	Se va accepta un răspuns în care: a) s-au redat ideile/informațiile esențiale, fără utilizarea citatelor din text; b) s-au utilizat pronume și verbe la persoana a III-a; c) s-au formulat coerent enunțurile; d) s-a respectat limita de întindere.	1+1+1+1 1 punct pentru redarea ideilor/informațiilor esențiale, fără utilizarea citatelor; 1 punct pentru folosirea pronumelor, verbelor la persoana a treia; 1 punct pentru coerența enunțurilor; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.	4 puncte
6	Numește tipul uman al personajului reprezentat de Ada, aducând două citate din text în sprijinul opțiunii.	Se va accepta un răspuns în care: a) s-a identificat și s-a numit tipul uman al personajului (tânăra în formare, tânăra artistă/actriță etc.); b) s-au rescris două citate din text în sprijinul opțiunii.	1+2+2 1 punct pentru identificarea tipului uman; 2+2 puncte pentru două citate din text, adecvate și rescrise corect. N.B.! Nu se vor acorda puncte pentru citate care nu reflectă tipul personajului reprezentat de Ada.	5 puncte
7	Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia unei figuri de stil din secvența: <i>Iar pe măsură ce cariera actoricească a purtat-o pe scenele cele mai diverse, de la cele ale micilor orașe de provincie românești până la acelea ale marilor metropole europene, Ada avea să descopere că absolut toate au același miros, în absența căruia jocul ei ar rămâne fals și artificios. Iar atunci</i>	Se va accepta un răspuns în care: a) este nominalizată figura de stil (epitet, metaforă, enumerație, comparație etc.); b) este rescrisă complet figura de stil nominalizată; c) este examinată structura figurii de stil/modul cum s-a construit; d) este evidențiată sugestia contextuală a figurii de stil analizate.	1+1+1+2 1 punct pentru nominalizarea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru rescrierea completă a figurii de stil nominalizate; 1 punct pentru examinarea modului în care s-a construit figura de stil; 2 puncte pentru evidențierea sugestiei contextuale a figurii de stil analizate.	5 puncte

	<i>când va deveni o actriță perfect stăpână pe mijloacele ei de expresie, mirosul de scenă va începe s-o urmeze și în viața de toate zilele, ca un acompaniament discret și totodată solemn, care are ceva din grandoarea unui destin.</i>			
8	Comentează, în spațiul rezervat, motivul literar <i>al relației părinți-copii</i> în acest text, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul).	Se va accepta un text coerent, în care a fost explicat motivul literar al <i>relației părinți-copii</i> în acest text și comparat cu alt text. Se va urmări: - dacă a fost relevată semnificația motivului literar al <i>relației părinți-copii</i> în textul dat; - dacă a fost elucidat specificul lui; - dacă textul pentru comparație este ales adecvat; - dacă s-a interpretat motivul <i>relației părinți-copii</i> în textul ales; - dacă au fost reperate similitudini/diferențe dintre texte.	2+2+1+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar al <i>relației părinți-copii</i> ; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru comparație: titlul, numele autorului; 1 punct pentru referințe directe și plauzibile la textul ales.	6 puncte
9	Prezintă 3 argumente, ilustrate cu 3 secvențe din text, care califică fragmentul dat ca pe o narațiune.	Se va accepta un răspuns care conține: a) trei argumente pentru a califica textul dat ca pe o narațiune (narrator, personaj, cronotop, referința la alte personaje, evenimente narate etc.); b) trei secvențe ilustrative din text.	3+3 3 puncte (1+1+1) pentru fiecare argument ce califică textul ca pe o narațiune; 3 puncte (1+1+1) pentru fiecare secvență relevantă din text.	6 puncte
10	Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere rezonabil referitor la importanța susținerii de care are nevoie un tânăr la începutul carierei profesionale.	Se va accepta o gamă largă de răspunsuri în care: a) este formulat un punct de vedere referitor la problema enunțată; b) punctul de vedere este exprimat logic.	2+2+1 2 puncte pentru formularea punctului de vedere; 2 puncte pentru plauzibilitatea punctului de vedere expus; 1 punct pentru coerența textului.	5 puncte
11	Elaborează, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei.	Se va accepta: Textul unui anunț despre organizarea unei mese festive cu date din legendă:	1+1+2+2+2+1+1 1punct pentru denumirea documentului; 1 punct pentru denumirea evenimentului;	10 puncte

		<p><i>denumirea evenimentului, timpul, locul desfășurării, motivul/pretextul, nominalizarea organizatorilor.</i></p> <p>În text se vor utiliza convenții specifice acestui tip de compunere.</p>	<p>2 puncte pentru indicarea timpului desfășurării;</p> <p>2 puncte pentru indicarea locului;</p> <p>2 puncte pentru nominalizarea organizatorilor;</p> <p>1 punct pentru respectarea marginii și a alineatelor;</p> <p>1 punct pentru semnătură.</p>	
12	<p>Redactează un eseu argumentativ de 1 pagină, în raport cu ideea din acest text: <i>Totuși succesul n-o făcuse să-și piardă luciditatea. Știa că mai are multe de învățat ...</i></p> <p>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</p> <p>a) exprimarea clară a opiniei;</p> <p>b) formularea a două teze distincte;</p> <p>c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument;</p> <p>d) referința la un text din literatura română, studiat sau citit independent, care confirmă o teză enunțată;</p> <p>e) referința la experiența de viață, care confirmă o altă teză enunțată.</p>	<p>Se va accepta un eseu argumentativ în care s-au realizat următoarele:</p> <p>a) exprimarea clară a opiniei;</p> <p>b) formularea a două idei/teze distincte;</p> <p>c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument;</p> <p>f) referința la un text din literatura română, studiat sau citit independent, care confirmă o teză enunțată;</p> <p>d) referința la experiența de viață, care confirmă o altă teză enunțată.</p>	<p>3+2+4+4+4+2+1</p> <p>3 puncte pentru respectarea structurii eseului argumentativ;</p> <p>2 puncte pentru exprimarea clară a opiniei;</p> <p>4 (2+2) puncte pentru formularea a două idei/teze distincte;</p> <p>4 (2+2) puncte pentru susținerea fiecărei teze cu câte un argument;</p> <p>4 (1+1+2) puncte pentru referința la un text literar studiat sau citit independent (titlu, autor, referință directă la text);</p> <p>2 puncte pentru referința la experiența de viață;</p> <p>1 punct pentru respectarea limitei de întindere.</p>	20 de puncte

REDACTARE (20 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Structurarea adecvată a textului propriu (se referă la eseu din itemul 12!).	Se acordă în cazul unei lucrări structurate și organizate conform cerințelor față de eseu.	<p>2</p> <p>Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct. 	2 puncte

2.	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.	3 Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) curențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) curențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe curențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune.	3 puncte
3.	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris.	Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii.	2+3 2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs. 3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil.	5 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.	5 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.	5 puncte