

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul \_\_\_\_\_

Localitatea \_\_\_\_\_

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_

Numele, prenumele elevului \_\_\_\_\_

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil real, sport  
februarie 2021

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_

## PROFIL REAL

### SUBIECTUL I (38 de puncte)

**Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:**

#### *Poeții*

Nu vă mirați. Poeții, toți poeții sunt  
un singur, ne-mpărțit, neîntrerupt popor.  
Vorbind, sunt muți. Prin evii ce se nasc și mor,  
cântând, ei mai slujesc un grai pierdut de mult.

Adânc, prin semințiile, ce-apar și-apun,  
pe drumul inimii mereu ei vin și trec.  
Prin sunet și cuvânt s-ar despărți, se-ntrec.  
Își sunt asemenea prin ceea ce nu spun.

Ei tac ca roua. Ca sămânța. Ca un dor.  
Ca apele ei tac, ce umblă subt ogor,  
și-apoi sub cântecul privighitorilor  
izvor se fac în rariște, izvor sonor.

*Lucian Blaga*

Nr.	Item	Punctaj	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <i>slujesc</i> - _____ <i>semințiile</i> - _____ <i>s-ar despărți</i> - _____ <i>sonor</i> - _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Demonstrează, în 2 enunțuri, polisemia verbului <i>a apune</i> , precizându-i, la finele fiecărui enunț, semnificația. _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Ilustrează, în enunțuri dezvoltate, sensurile următoarelor locuțiuni și expresii: <i>a vorbi drept; a întoarce (pe cineva) pe drumul cel bun; a avea pe cineva la inimă; în toată puterea cuvântului.</i> 1) _____ _____ 2) _____ _____ 3) _____ _____ 4) _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <i>izvor</i> , în raport cu alt simbol din acest text poetic. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5	Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei <b>comparații</b> din poezie (rescrie secvența). Secvența: _____	L 0 1 2	L 0 1 2

	Comentariul _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	3 4 5 6	3 4 5 6
6	Propune o formulă de titlu pentru acest poem, argumentându-ți, într-un enunț, opțiunea. Titlul _____ Argumentul _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu citatul: <i>Relația mea cu cititorii? / Îi iubesc, zice Poetul./ Pentru a-i cuceri, lupt. / Cititorii se câștigă / numai prin lupta Poetului / cu sine însuși.</i> (Vasile Romanciuc). În acest eseu, urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>• să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil/motivele literare/stările eului liric);</li> <li>• să relaționezi mesajul cu sensurile citatului;</li> <li>• să angajezi și să dezvolți ideea din citat.</li> </ul> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## SUBIECTUL AL II-LEA (28 de puncte)

**Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului narator, în baza fragmentului:**

Simțeam imperios dorința de a-mi mai plimba privirile asupra Liceului *Lazăr*, care-mi fusese mai drag ca orice altă școală în viața mea și pe care-l păstram în suflet ca pe o comoară de neprețuite amintiri. [...]

Simt că trebuie să stau undeva și să-l privesc cât mai mult, într-un dialog mut cu el.

- Vă salut, domnule profesor! Ce mai faceți?

După glas l-am recunoscut imediat pe interlocutorul meu, dar îmi pun repede ochelarii ca să verific. Da... e Paul Matache, fostul meu elev de la *Schewitz-Thierrin*.

- Bună seara, Paule! Fă-mi plăcerea și ia loc.

- Domnule profesor, spuse el, rămânând încă în picioare - pe vremuri, când erați dascălul nostru, ne-ați învățat, pe deasupra oricăror lucruri, să fim sinceri. Acum, vă rog respectuos să fiți sincer cu mine și să-mi spuneți dacă vă face într-adevăr plăcere să stau puțin cu dumneavoastră sau mi-ați spus-o din politete, ca să nu mă supăr?

Am oftat din adânc și i-am răspuns:

- Sincer! Ajunsesem tocmai la capătul solilocviului meu și parcă simțeam nevoia să mai schimb o vorbă cu cineva... prieten! Șezi, te rog!

- Mă bucur mult că v-am întâlnit! Și, dacă vă văd aici, bănuiesc că v-a adus dorul de liceul dumneavoastră.

- Opt ani... de tinerețe, Paule dragă!

- Mai bine de mine, că mi-am terminat cursurile secundare colindând pe la vreo patru licee!

- De..., știu și eu? Spuneai că m-a adus aci dorul de liceul la care am învățat? Așa este! Dar să știi că la fel de dor îmi este și de acela la care i-am învățat eu pe alții. Nostalgia de neînălțurat a catedrei, a elevilor, a școlii, m-a urmărit și mă urmărește cu cea mai mare înverșunare. [...]

- V-a pasionat atât de mult învățământul?! se miră Paul Matache.

- Da! Pentru mine, cea mai frumoasă profesie din lume este aceea de dascăl. Și dacă ar fi să-mi reiau viața de la început, tot profesor m-aș face.

- E, într-adevăr, impresionant!

- Este și mai impresionant, dragul meu, că mi-am văzut foștii elevi ajunși adevărate personalități ale vieții noastre de astăzi: medici, ingineri, arhitecți, avocați, compozitori, scriitori, dirijori de operă, cântăreți, actori, regizori, profesori, care, întâlnindu-mă, nu numai că m-au îmbrățișat pe stradă. Și-au amintit cu drag și duioșie de orele noastre de literatură!... Asta face mai mult ca orice! Dar te-am reținut destul, și poate te grăbești. Te rog să mă scuzi...

Paul Matache mă întrerupse însă zâmbind:

- Nu uitați că și eu fac parte dintre foștii dumneavoastră elevi care se gândesc, cu același drag ca și ceilalți, la orele de literatură... și chiar la o mică serbare de pe timpuri...

Paul Matache se ridică de pe bancă și se înclină la fel de respectuos ca pe vremuri, îi întinseși mâna și el mi-o strânse cu putere. Un surâs cald, de simpatie și compasiune discretă, flutura pe chipul fostului meu elev:

- Noapte bună, domnule profesor!

(Grigore Băjenaru, *Bună dimineața, băieți!*)

**SOLILÓCVIU, solilocvii**, s. n. (Livr.) Monolog; operă scrisă sub formă de monolog.





