

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, sport
februarie, 2023

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

PROFIL REAL – 100 de puncte

Citește textul propus și realizează în baza lui itemii:

POEM CU MAMA

Mamă, te respiră sarea unei mări cu malu-n ceață
Și rămâi tot mai puțină, și când dau ca să te strig,
Cade-o stranie ninsoare, parcă dintr-o altă viață
Și amurgul sângerează ca o lebădă pe dig.

Și decembrie-și dezleagă câinii albi în patru vânturi,
Și începe-o vânătoare fără treceri, fără vad,
Și nu pot ca să te apăr decât doar la mine-n gânduri,
Unde nu pătrund dulgherii ce lucrează-n lemn de brad.

Te mai văd în nopți senine, blând arate de colinde,
Așteptând pe-un prund de lacrimi și-ascultând singurătăți;
Peste vămile pierdute, pe sub stelele flămânde,
Tremură-o lumină unde s-ar putea să te arăți.

Și te duci pe-un fir de rază, răsărind la prag de lume,
Și te strig – dar mi se-ntoarce glasul frânt și fără leac;
Golurile se-nfioară... Se-nroșește marea-n spume...
Și rămâi tot mai puțină – ca făclia-acestui veac.

Arcadie Suceveanu

| Nr. | Item | Punctaj | |
|-----|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru lexemul <i>să apăr</i> , argumentându-ți într-un enunț alegerea. <i>Să păzesc, să oblăduiesc, să feresc, să ocrotesc, să protejez, să justific, să veghez.</i> Sinonimul ales: Argumentarea: | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |

| | | | |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 2 | <p>Ilustrează, în câte un enunț propriu, sensurile definite ale cuvintelor evidențiate:</p> <p>1) a striga – a spune, a enunța ceva cu glas puternic; a-și exprima cu glas puternic voința;</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2) gând – proces de gândire sau rezultatul procesului de gândire;</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3) frânt – (despre linii sau lucruri asemănătoare cu o linie) care prezintă unghiuri, îndoituri, întorsături.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 3 | <p>Explică sensul expresiilor:</p> <p>fără (de) leac – _____</p> <p>_____</p> <p>a căuta (pe cineva sau ceva) ca pe iarba de leac – _____</p> <p>_____</p> <p>a găsi (cuiva) leacul – _____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 | L 0 1 2 3 |
| 4 | <p>Scrie, din memorie, patru versuri din lirica românească în care este evocat chipul mamei.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 5 | <p>Interpretează, în 2-3 enunțuri, reperând două secvențe textuale, starea eului liric, exprimată în prima strofă.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 6 | <p>Analizează, în două enunțuri dezvoltate, coerența a două simboluri din strofa a treia.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 7 | <p>Reflectează , într-un text coerent de 5-6 rânduri, asupra formulei de titlu, prin raportare la ultimul vers din poezie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 8 | <p>Comentează, în trei enunțuri, valoarea stilistică a semnelor de punctuație: <i>puncte-puncte</i> (<i>puncte de suspensie</i>) din ultima strofă.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 9 | <p>Elaborează, în spațiul rezervat, o invitație, valorificând datele legendei:</p> <p>Te numești Andrei/Andreea Negură. Studiezi la Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”, ești și membru/membră al/a trupei teatrale din școală. Aveți intenția, împreună cu colegii, să organizați un spectacol poetic cu genericul <i>Te strig la prag de lume, Mamă...</i>, la care vor participa mamele elevilor din clasele liceale. Activitatea se va desfășura la 01 martie 2023, cu începere de la ora 17:00, în sala de concerte a Centrului de creație <i>Muza</i>.</p> <p>Vei semna invitația.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | |
| 10 | <p>Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul liric.</p> <p><u>Teza 1</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><u>Teza 2</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 11 | <p>Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere referitor la rolul familiei în cultivarea sentimentului de respect al tinerilor față de tradițiile neamului.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 12 | <p>Pornind de la imaginea din ultima strofă a poeziei lui Arcadie Suceveanu, redactează un eseu structurat, de 1-1,5 pag., cu tema: <i>Mama – steaua de veghe a destinului uman.</i> Te vei referi la o operă epică sau dramatică din literatura română.</p> <p>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</p> <p>a) explicarea conceptelor <i>mama – stea de veghe</i> și <i>destin uman</i>; L 0 1 2 3 4</p> <p>b) relaționarea conceptelor cu ideea din ultima strofă; L 0 1 2</p> <p>c) motivarea alegerii unui text epic sau dramatic din literatura română potrivit temei eseului (temă, mesaj, personaje etc.); L 0 1 2</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> | <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |

| | | |
|---|---------------|---------------|
| d) ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare (referințe la valorile/ idealurile de viață ale personajelor, comportamentele și atitudinile personajelor etc.); L 0 1 2 3 4 | 9 10 11 | 9 10 11 |
| e) comentarea, în raport cu tema, a unei situații din care reiese rolul personajului-mamă în destinul copilului/copiilor săi; L 0 1 2 3 4 | 12 13 | 12 13 |
| f) dezvoltarea imaginii din titlul eseului. L 0 1 2 3 4 | 14 | 14 |
| | 15 | 15 |
| | 16 | 16 |
| | 17 | 17 |
| | 18 | 18 |
| | 19 | 19 |
| | 20 | 20 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

