

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

Februarie 2019

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Op

Timpul scrie pe trupul meu versuri

Atât de complicate încât

Aproape de necitit,

Își notează pe pielea mea ideile

Fără să mă întrebe.

Literele lungi, răsucite, superbe

Mi le încolățește de gât,

Îmi mângălește în jurul ochilor,

În jurul buzelor, raze subțiri,

Le îngroașă.

Apoi, ca la sfârșitul unui op,

Se iscălește pe fruntea mea încă rotundă.

Fără să mărturisească

În ce scop

Trimite prin mine

Aceste mesaje

Și cine

Va trebui să mă citească

Și să îi răspundă.

Ana Blandiana

Nr.	Item	Scor	
1	Rescrie din text 3 cuvinte-cheie și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
2	Alcătuiește 3 enunțuri, ilustrând trei sensuri diferite ale verbului <i>a citi</i> .	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din poezie (rescrie și numește figura).</p> <p>Figura de stil</p> <hr/> <p>Comentariul</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Intitulează textul poetic dat printr-o sintagmă proprie, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><u>Titlul propus</u></p> <hr/> <p><u>Argument</u></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>lecturii</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/>		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, valoarea stilistică a timpului verbal în versurile subliniate (selectează formele la modul indicativ și numește timpul verbelor).</p> <p>Verbe la modul indicativ</p> <hr/> <p>Timpul verbelor</p> <hr/> <p><u>Interpretarea</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Costel Zăgan: <i>Clepsidra ființei cerne și ... umanizează, inexorabil, timpul.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/>		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Osho: *Noi suntem ceea ce cunoaștem, ceea ce simțim. A cunoaște ceva înseamnă a te identifica cu acel ceva. A cunoaște iubirea înseamnă să iubești; a cunoaște divinitatea înseamnă să devii divin. Autocunoașterea înseamnă realizare; cunoașterea înseamnă să fii*, scrie, în limita de 1 – 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Personaje literare pe calea realizării și devenirii personale** (referindu-te la oricare două personaje din literatura română, din opere literare diferite, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1.Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului <i>realizare și devenire personală</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2.Raportarea conceptului la sugestia din aserțiunea propusă.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a.Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b.Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5.Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)



