

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

februarie 2021

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

PROFILUL UMANIST

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe,
pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

DESTIN

Timp înghețat și lacăt fără cheie
La poartă universului,
Ovalul tău, oglindă, vreau să-mi steie
Simbolul pur al versului.
Cu stranii limpezimi de-nfiorare,
Ca apele văzduhului
Adâncul ți-l sporești din zare-n zare
În necuprinsul duhului.
Răsfârâgi din foc de patimi numai rază
Senină cum e soarele.
Se frâng de farul tău, de mai cutează,
Și vântul, și vârtoarele.
Orb veacul stă sub negura ce-l leagă,
Să-ți suie-n slăvi clipitele,
Dar tu pe veci te șlefuești întreagă,
Cum te-au merit ursitele.

Ion Pillat

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru adjectivul <i>pur</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p>Neviciat, imaculat, nepătat, nealterat, neprihănit, autentic, nestricat, veritabil, neîntinat.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Alcătuiește câte un enunț cu sintagmele: <i>timp înghețat, limpezimi de-nfiorare, necuprinsul duhului.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poezie (rescrie secvența și numește figura de stil).</p> <p><u>Secvența</u></p> <hr/> <p><u>Comentariul</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p>Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5.	<p>Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului literar <i>al timpului</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al utilizării formelor verbale de timp în versurile subliniate (selectează formele și numește timpul verbelor).</p> <p>Formele verbale _____</p> <p>Timpul verbelor _____</p> <p>Interpretarea _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Percy Shelly: <i>Poezia este o oglindă care înfrumusețează tot ce este deformat.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); •Să relaționezi mesajul cu citatul; •Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. 	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

