

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

Profil umanist, arte

februarie, 2025

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

PROFIL UMANIST– 100 de puncte

Citește textul propus și realizează itemii:

Am scris și-am șters,
 Văzui că ies din univers.
 Am șters în textul unei flori,
 Mi-era teamă de culori.
 Zării copacul,
 El purta frunzișul pe pământ
 Și-am vrut să-i spun ceva,
 De gură-mi se izbi un vânt.
 Erau prea multe clopote-n mine,
 L-am ales pe cel care suna mai bine.
 Și înțelegând cu greu,
 Pe care să-l îndemn,
 Îmbătrâni pădurea-mi,
 Se prefăcu în lemn.
 Și mă sileam să pun semnătura!
 Și-mi mușcam buzele,
 Și mă durea gura,
 Și cuvintele veneau încet –
 Ce-am scris cu brațul stâng,
 Am șters cu cea drept.

(Ion Vatamanu. *** *Am scris și-am șters*)

Nr.	Item	Punctaj	
1	Rescrie, din lista propusă, trei cuvinte care ar constitui seria sinonimică a lexemului a zări :	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
2	Motivează, într-un enunț, preferința scriitorului pentru utilizarea, în poezie, a lexemului zării din versurile: Zării copacul, /El purta frunzișul pe pământ... în raport cu unul dintre sinonimele acestui verb, identificate la itemul 1.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
3	Demonstrează, în trei enunțuri dezvoltate, polisemia cuvântului a suna . 1)	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

	3) _____ _____		
4	Compune, din șirul de cuvinte, trei expresii sau locuțiuni ce conțin verbul <i>a purta</i> , ilustrând sensul uneia dintre ele într-un enunț dezvoltat: <i>cuiva, pe palme, pe cineva, de grijă, cu vorba.</i> Expresii și locuțiuni _____ _____ Enunț _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	Extrage, din poezie, câte un cuvânt care se referă la: a) universul naturii: _____ b) universul corpului uman: _____ c) universul creației: _____ d) universul stărilor afective: _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	Selectează, din text, câte un vers cu măsura de: a) 7 silabe: _____ b) 8 silabe: _____	L 0 1 2	L 0 1 2
7	Comentează, într-un text coerent de 11-12 rânduri, semnificațiile motivului literar al <i>creației</i> în poezia lui Ion Vătaманu și în fragmentul: <i>Era întuneric. Ploaia bătea departe, afară./ Și mă durea mâna ca o ghiară/ Neputincioasă să se strângă/ Și m-am silit să scriu cu unghiile de la mâna stângă</i> (Tudor Arghezi. <i>Flori de mucigai</i>), făcând referințe adecvate la opera/secvența examinată. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8	Dezvăluie, în spațiul rezervat, o stare afectivă a eului liric, în relație cu o imagine din text.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
9	Demonstrează, într-un text coerent de 6-7 rânduri, originalitatea unei figuri de stil (după modul ei de construcție, semnificațiile ce le exprimă) din poezie. Figura de stil: _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
10	Meditează, în spațiul rezervat, asupra necesității de a-ți descoperi eul <i>autentic</i> , <i>adevărat</i> , în raport cu versurile: <i>Erau prea multe clopote-n mine,/L-am ales pe cel care suna mai bine.</i>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
11	Comentează valoarea stilistică a semnului exclamării din poezie, evidențiind figura retorică ce o creează și starea afectivă ce o sugerează.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

12	Argumentează, în două teze (raționament+exemplu) apartenența secvenței citate la genul liric: <i>Și înțelegând cu greu,/ Pe care să-l îndemn,/ Îmbătrâni pădurea-mi,/ Se prefăcu în lemn.</i> Teza 1 Teza 2	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
13	Citează un vers dintr-o poezie – <i>ars poetica</i>, precizând titlul și autorul ei. Versul: _____ Titlul: _____ Autorul: _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
14	Completează spațiile libere cu informații corespunzătoare pentru a obține CV-ul unui scriitor român. Nume, prenume _____ Data și locul nașterii _____ Studii _____ Activitatea profesională _____ Aptitudini și competențe personale și profesionale _____ Cunoașterea limbilor străine _____ Pasiuni _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
15	Redactează, în limita a 1-1,5 pagini, o compoziție-paralelă cu tema Personaje literare în drumul lor spre autocunoaștere, referindu-te la experiența a două personaje din literatura română, ce fac parte din curente literare diferite. În elaborarea compoziției, veți ține cont de următoarele repere: a) explicarea noțiunii de <i>autocunoaștere</i> în relație cu dictonul latin <i>Nosce te ipsum</i> (<i>Cunoaște-te pe tine însuși</i>); L 0 1 2 b) motivarea alegerii personajelor, potrivite temei, în corespundere cu curentul literar în care se încadrează. L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Pentru redactarea tuturor secvențelor scrise vei obține **20 de puncte**.

Cerințe față de redactare:		Punctaj	
1	Organizarea în scris a ideilor și respectarea limitei de întindere	L 0 1 2	L 0 1 2
2	Aptitudini de analiză și de interpretări critice	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Corectitudinea stilistică	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor ortografice și gramaticale	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5