

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**TESTUL Nr. 2**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil real, sport  
februarie, 2023

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



## PROFIL REAL

**Citește textul propus și scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:**

Peste numai câteva zile, Constantin Berca îmbracă din nou hainele sale cele mai bune și trecu râul spre casa lui Gheorghe Râmnicănu, pentru a vorbi din nou despre căsătorie, cu încrederea unui războinic care s-ar lupta pentru chivotul legii. Văzându-l că vine spre casa lor, Domnica a fugit să se ascundă, pentru că auzise și ea destule despre omul acela. Tatăl ei nu putea citi nimic în ochii lui Constantin Berca și nu știa dacă *să ia seamă* la zvonuri.

Gheorghe Râmnicănu i-a mai spus încă o dată **să se gândească** la vârsta Domnicăi și, ca să-i arate despre ce e vorba, o chemă pe fată la el. De cum ajunse lângă ei, la poartă, el o întrebă dacă l-ar vrea de bărbat pe omul acesta. Fata tăcea, privindu-l în ochi pe Constantin Berca, și pe chipul ei nu se putea vedea decât **furie**. Deodată, ridică ochii cu **semeție**, mai hotărâtă ca oricând, și răspunse răspicat:

- Nu, nu vreau. Am aflat despre dumneata lucruri care nu mi-au plăcut.
- Și te iei după ce se spune?
- Ce zic oamenii, spuse Domnica, a fost mereu adevărat. Se spune că dumneata n-ai fi tocmai în

toate mințile, că poate ți-ai pierdut judecata la război.

- Adică, vezi tu, aș fi nebun... ?

Atunci ea zâmbi prima și nu arată niciun semn de îndoială, dând din cap că da.

- Și, dacă eu sunt nebun, spuse Constantin Berca, cu cine-o să te mai măriti tu?

- Sunt flăcăi pe lume, iar vreme-i destulă.

- Și de ce n-aș fi eu în toate mințile? Ce vorbe de ocară au scos? Spune-mi ce-ai auzit tu și apoi am să-ți spun eu cum e.

Domnica a răspuns:

- *Umblă vorba* că ai dat toată solda de la război pe o pendulă nemțească cu arcuși și greutate, care se așază pe perete și cântă timpul, ca în casele boierești. Și mai spun zvonurile că noaptea n-ai somn și umbli prin grădină ca să te schimbi în zburător sau în altceva și de aceea porți o carabină veche, cu care împuști lupii și vulpile ca să nu-ți fure taina, din ceasul când vrei să te preschimbi, sau poate pentru că e parte din vrajă. Și se mai spune că *ai scos apa din piatră seacă*, săpând în loc **uscat**, pe Măgură, iar alții spun că ești atât de puternic și de sălbatic, încât odată ai omorât cu mâinile goale un urs din pădure. Și se mai spune că ești un fel de vrăjitor, ultimul vrăjitor din munții aceștia, cel care strânge toate puterile și care descoperă singur vrăjile una câte una și care face lucruri nemaivăzute. Lumea nu știe de ce faci toate acestea, pentru că toate lucrurile acestea laolaltă într-un singur om nu s-au mai văzut.

El zâmbi și, în loc să-i răspundă la toate acestea, îi zise, cu glasul tăiat:

- Dar tu ce fel de bărbat ai vrea? Ai vrea un bărbat care să nu poată face nici unul dintre lucrurile acestea?

Ea simți că un abur rece o cuprinde și se gândi că aceasta e o nouă vrajă pe care el o *pune la cale*. Părinții Domnicăi nu văzură și nu simțiră nimic, dar acolo începu să se dea o întreagă bătălie de vârtejuri și puteri nefirești, ca și cum cineva ar fi vrut să o fure pe Domnica și să fugă cu ea departe, iar altcineva ar fi încercat să o țină în continuare în locul copilăriei.

(Bogdan Suceavă. *Miruna, o poveste*)

Nr.	Item	Punctaj	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele marcate în text: <i>să se gândească</i> _____ <i>furie</i> _____ <i>semeție</i> _____ <i>uscat</i> _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Definește, în câte un enunț coerent, sensul contextual al locuțiunilor și expresiilor: <i>a lua seamă</i> _____ _____ <i>a pune la cale</i> _____ _____ <i>a scoate apă din piatră seacă</i> _____ _____ <i>a umbla vorba</i> _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Alcătuieste câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din text al cuvintelor: (a) <i>citi; zvon; poartă</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	Rezumă, în trei enunțuri dezvoltate, esența dialogului din fragmentul subliniat. _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Determină, în fragmentul analizat, tipul de narator și perspectiva narativă, susținându-ți opinia în două enunțuri argumentative. Tipul de narator _____ Argumentarea _____ _____ Perspectiva narativă _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

	<p>Argumentarea _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
6	<p>Identifică tipul uman al personajului Domnica, susținându-ți afirmația cu două citate din fragment, comentate în câte un enunț.</p> <p>Tipul uman _____</p> <p>Citate și comentarii</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
7	<p>Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia unei figuri de stil din secvența: <i>Părinții Domnicăi nu văzură și nu simțiră nimic, dar acolo începu să se dea o întreagă bătălie de vârtejuri și puteri nefirești, ca și cum cineva ar fi vrut să o fure pe Domnica și să fugă cu ea departe, iar altcineva ar fi încercat să o țină în continuare în locul copilăriei.</i></p> <p>Figura de stil _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
8	<p>Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, atitudinea lui Gheorghe Râmniceanu față de fiica sa, exemplificând cu două citate din fragmentul propus.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>



1	Redactează un eseu argumentativ de 1 pagină, în raport cu aserțiunea: <i>Fericirea sau</i>	L	L
2	<i>nefericirea oamenilor este în mare parte opera lor.</i> (J. Loke)	0	0
		1	1
	<b>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</b>	2	2
	a) exprimarea clară a opiniei; <b>L 0 1 2</b>	3	3
	b) formularea a două teze distincte; <b>L 0 1 2 3 4</b>	4	4
	c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument; <b>L 0 1 2 3 4</b>	5	5
	d) referința la un text din literatura română, studiat sau citit independent, care confirmă o teză enunțată; <b>L 0 1 2 3 4</b>	6	6
	e) referința la experiența de viață, care confirmă o altă teză enunțată; <b>L 0 1 2</b>	7	7
	f) respectarea structurii eseului argumentativ; <b>L 0 1 2 3</b>	8	8
	g) respectarea limitei de întindere. <b>L 0 1</b>	9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15
		16	16
		17	17
		18	18
		19	19
		20	20

