

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

Februarie 2019

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Velut somnia

Ascult pamântul, arborii, pietrele,
drumul arcuit în tăcere
printre avântul izvoarelor,
sub țărmi fără pași ai stelelor.

Ascult vântul, greierii, singurătatea
până-n de rouă porțile aurorii,
o umbră noaptea, ziua o fantomă
fără de-nțeles lunecând și de urmă.

De față veșnic între loc și oră,
martor – al cui? între ceilalți și nimeni,
ce nume port eu dincolo de mine,
ce frunte ridic în ochii lumii?

Sunetul, raza, zbuciumul și visul
sporesc vedenia de mine însumi
în privirea de apă a trecutului
cu treptele pe fund ale mormintelor.

Îmi trec pe chip degetele ca pe o mască,
întreb soarta ca orbii vidul,
greu tac pierderile și amintirile, –
la creștetul lor fumegă cuvintele.

Ion Vinea

Nr.	Item	Scor	
1	Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru verbul <i>sporesc</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea. <i>Multiplică, majorează, adâncesc, cresc, ridică, măresc, extind.</i> _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

2	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensurile figurate ale lexemelor <i>izvor</i>, <i>umbră</i>, <i>rază</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din ultima strofă (rescrie și numește figura).</p> <p>Figura de stil</p> <hr/> <p>Comentariul</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în strofa a doua.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Propune un alt titlu pentru acest text, exprimat printr-un substantiv selectat din poem, argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><u>Titlul propus</u></p> <hr/> <p><u>Argument</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului literar al <i>timpului</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, rolul a două pronume în constituirea imaginii din strofa a treia (numește tipul pronomelor).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Mircea Cărtărescu: <i>Eu sunt, în cele din urmă, căutarea mea de sine.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10

SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Ionuț Caragea: *Și chiar dacă-i rătăcitor printre cuvinte sau exilat departe pe o insulă pustie, poetul tot poet rămâne, cu inima lui uriașă, cât o Patrie, bătând în pieptul unui copil*, scrie, în limita de 1 – 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Poeții – veșnici călători prin patria cuvintelor* (referindu-te la oricare doi poeți din literatura română și opera acestora).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1.Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului <i>patria cuvintelor</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2.Raportarea conceptului la sugestia din aserțiunea propusă.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a.Reperarea motivată a doi poeți din literatura română.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3b. Comentarea a trei aspecte ce conturează mesajul operelor poetice alese spre exemplificare: <i>teme, motive, imagini artistice, stări ale eului, idealuri etc.</i>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3c. Ilustrarea adecvată cu câte două exemple convingătoare din cele două opere selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5.Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)



