

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

februarie 2021

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

PROFILUL UMANIST

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Nu-i vina mea

N-aș vrea să fiu cum sunt, nu-i vina mea,
mi-i drag pământul, dragă dimineața,
ca celui dintâi om ce se-nchina
la soare, așa de dragă-mi este viața.

Nu pot urî nimic, nu-i vina mea –
presimt în toate ochiul de lumină
a celui fără timp și fără vină
care-a tăiat din beznă prima stea.

Și ca și valul, sufletul meu clar
zvâcnind de bucurii și trecător,
de se revarsă-n calea tuturor,
în sine se retrage mai amar.

Nu-i vina mea, n-aș vrea să fiu cum sunt
și-mi par și mie fără de-nțeles,
ulcior stângaci și șubred de pământ,
în care toți străbunii s-au cules.

Magda Isanos

Nr.	Item	Punctaj	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: <i>Se-nchina</i> - _____ <i>Amar</i> - _____ <i>S-au cules</i> - _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Alcătuieste câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor <i>val, stea, beznă</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei comparații din poezie (rescrie secvența). Secvența _____ Comentariul _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în catrenul al doilea. _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>legăturii dintre generații</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales). _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

6	<p>Argumentează, în 2 enunțuri, opțiunea autoarei pentru acest titlu.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	<p>Analizează, în 4-5 rânduri, rolul negației în acest text poetic.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Lucian Blaga: <i>Stările sufletești care par a nu avea nici un motiv au motivele cele mai adânci.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil/motivele relevante/stările eului liric); • să relaționezi mesajul cu sensurile afirmației; • să angajezi și să dezvolti ideea din afirmație. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



