

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**TESTUL Nr. 2**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

februarie, 2024

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_

## PROFIL UMANIST – 100 de puncte

**Citește textul propus și realizează în baza lui itemii:**

**Corina** (într-o rochie caldă de casă. Ștefan în pantaloni gri, pulover albastru, cu mâneci lungi și închis la gât. Ținuta lor arată o dimineață rece de munte. Corina, pe terasă, în stânga, pe un șezlong, aproape paralel cu rampa, privește afară, spre culise, într-un fel de reverie atentă, ca și cum ar urmări ceva foarte important, ce se petrece acolo. În hol, comod instalat într-unul din fotoliile albe de nuiete, Ștefan citește o carte. La ridicarea cortinei, o clipă de tăcere prelungește această situație, care durează probabil mai de demult): Încă una...

**Ștefan:** Ai spus ceva?

**Corina:** A mai căzut încă una, e a șaptesprezecea... Ieri au fost unsprezece. Alaltăieri cinci.

**Ștefan:** Vrei să le numeri pe toate?

**Corina:** Aș vrea! Sunt așa de multe, că mi-ar trebui o eternitate... Ștefan!

**Ștefan** (fără să-și întrerupă lectura): Daa...

**Corina:** Pot să spun o prostie?

**Ștefan:** Te rog. Nu te jena.

**Corina:** Eu până acum nu văzusem niciodată cum cade o frunză. Credeam că se rupe și cade...

**Ștefan:** Corina!

**Corina:** (întrebare mormăită): Mmm?

**Ștefan:** Te plictisești?

**Corina:** Da, dragul meu. Mă plictisesc. Mi se întâmplă prima oară în viață – și e delicios.

**Ștefan:** Eu te plictisesc?

**Corina:** Da, dragul meu. Mă plictisești – și n-am să te uit niciodată din cauza asta... Hm! E curios poate: eu n-am cunoscut până acum decât numai oameni amuzanți. Tu ești primul care nu mă amuză.

**Ștefan:** Mă flatezi, Corina.

**Corina:** Nu, nu – sunt foarte sinceră. În prima zi când ne-am vorbit, țin minte că mi-ai spus: „Eu sunt un tip *terre-a terre*: plat”. Credeam că te lauzi, dar nu te laudai. Ești într-adevăr foarte *terre-a terre*, Ștefan. N-ai vervă. N-ai fantezie. Și taci. Taaci! Tu ești primul om din viața mea care tace.

**Ștefan:** Sunt primul care te iubește, Corina.

**Corina:** Poate că e totuna... Te ascult ore întregi cum taci. Ai tot felul de tăceri: vorbărețe, răstite, calme, somnoroase... De la tine am învățat și eu să tac. Nu găsești că fac progrese?

**Ștefan:** În momentul ăsta, nu.

**Corina:** Ai dreptate, acuma, nu. Am gust de vorbă, dar o să-mi treacă. De obicei însă, fii loial, Ștefan, și recunoaște: am învățat să tac. Mă mir și eu uneori când mă surprind tăcând. Nu mă

recunosc. Mi se pare că ani de zile am trăit într-un vacarm și că a încetat deodată. Era vacarmul meu personal, erau gesturile mele, pașii mei, mâinile mele, care se agitau... Eram plină de gesturi, ca un pom plin de vrăbii... Ai venit tu, le-ai speriat și s-au dus. Acuma, uite-mă aici, fără gesturi, fără vorbe... (Tăcere. Își duce mâna la ureche, ca și cum ar asculta bătaia unui ceas de mână.) Îl auzi?

**Ștefan:** Ce?

**Corina:** Pulsul.

**Ștefan:** Nu.

**Corina:** Eu îl aud. E ciudat cum nu l-am auzit douăzeci și cinci de ani... Ș-acuma îl aud. Sunt atâtea lucruri pe care nu le știam... Din câte voci mici e făcută o mare tăcere... Ștefan, tu le auzi?

**Ștefan:** Ce să aud?

**Corina:** Vocile.

**Ștefan:** Una singură, Corina: pe a ta.

**Corina:** Eu am mai multe, dragul meu. Abia aici le-am descoperit. Vocile mele interioare...

**Ștefan:** Trebuie să fie un scandal când vorbesc toate deodată...

(Jocul de-a vacanța de Mihail Sebastian)

Nr.	Item	Punctaj	
1	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru lexemul <i>ciudat</i>, argumentându-ți alegerea într-un enunț.  <i>Curios, bizar, straniu, extravagant, fantezist, năstrușnic, sucit, original, insolit, neobișnuit.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Explică, în câte un enunț, sensul secvențelor din text:  <i>mă surprind tăcând -</i></p> <hr/> <p><i>tăceri vorbărețe -</i></p> <hr/> <p><i>vocile mele interioare -</i></p> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Scrie un proverb care conține lexemul <i>vorbă</i>, precizând într-un enunț semnificația contextuală a cuvântului.  <b>Proverbul</b></p> <hr/> <p><b>Semnificația cuvântului</b></p> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
4	<p>Include, în câte un enunț dezvoltat, expresiile/locuțiunile date.  <i>a prinde viață</i></p> <hr/> <p><i>pas cu pas</i></p> <hr/> <p><i>mână în mână</i></p> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

5	<p>Rezumă, în trei enunțuri, esența dialogului în fragmentul subliniat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Explică, în 2 enunțuri, funcția indicației scenice din debutul dialogului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	<p>Schițează, într-un text coerent de 6-7 rânduri, portretul moral al personajului <b>Corina</b>, numind două trăsături, susținute cu câte un exemplu din fragment.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
8	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența: <i>Mi se pare că ani de zile am trăit într-un vacarm și că a încetat deodată. Era vacarmul meu personal, erau gesturile mele, pașii mei, mâinile mele, care se agitau... Eram plină de gesturi, ca un pom plin de vrăbii...</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
9	<p>Analizează, într-un text coerent de 5-6 rânduri, motivul literar al <b>tăcerii</b> în textul dat, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6



13	<p>Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul dramatic.</p> <p>(1)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>(2)</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
14	<p>Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere referitor la importanța/necesitatea cunoașterii de sine pentru dezvoltarea personală, raportându-te la propria experiență de viață.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
15	<p>Redactează un eseu argumentativ de 1-1,5 pagini, în raport cu proverbul latin: <i>Întotdeauna să ții echilibrul între vorbă și tăcere.</i></p> <p><b>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</b></p> <p>a) exprimarea clară a opiniei; L 0 1 2</p> <p>b) formularea a două teze distincte; L 0 1 2 3 4</p> <p>c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument; L 0 1 2 3 4</p> <p>d) referința la două texte din literatura română, studiate sau citite independent, care confirmă tezele enunțate; L 0 1 2 3 4 5 6</p> <p>e) respectarea structurii eseului argumentativ; L 0 1 2 3</p> <p>f) respectarea limitei de întindere. L 0 1</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		



