

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

februarie, 2022

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

PROFIL UMANIST – 100 de puncte

Citește textul propus și realizează în baza lui itemii:

E MAGUL

Lui Grigore Vieru

În brazi, în dulcea pulbere de lună,
Pe urmele lăsate-acum o clipă,
Eliberat, ca după o furtună,
Astralul chip al lui se înfiripă.

Tremurător pe firele de iarbă,
De neatins ca tot ce e visare,
Se-ndepărtează-ncet și ca o oarbă,
Cât umbra-i se mai zbuciumă-n cărare.

Tot mai desprins de fruntea sa, de mâna,
De ochii care mai păstrează plânsul,
Se limpezește-aproape, căci lumina
Ca o durere-a săgetat printr-însul.

Nu-l arde, Doamne!... Poate că anume
Aici, în astă clipă ni s-arată
Ceva din tine călător prin lume
De-atâtea ori și parcă niciodată.

E magul...cine-ar mai putea să cheme
Acea putere tainică-n cuvinte,
Și să se nască-așa, din vreme-n vreme,
Și c-a murit să nu-și aducă-aminte...

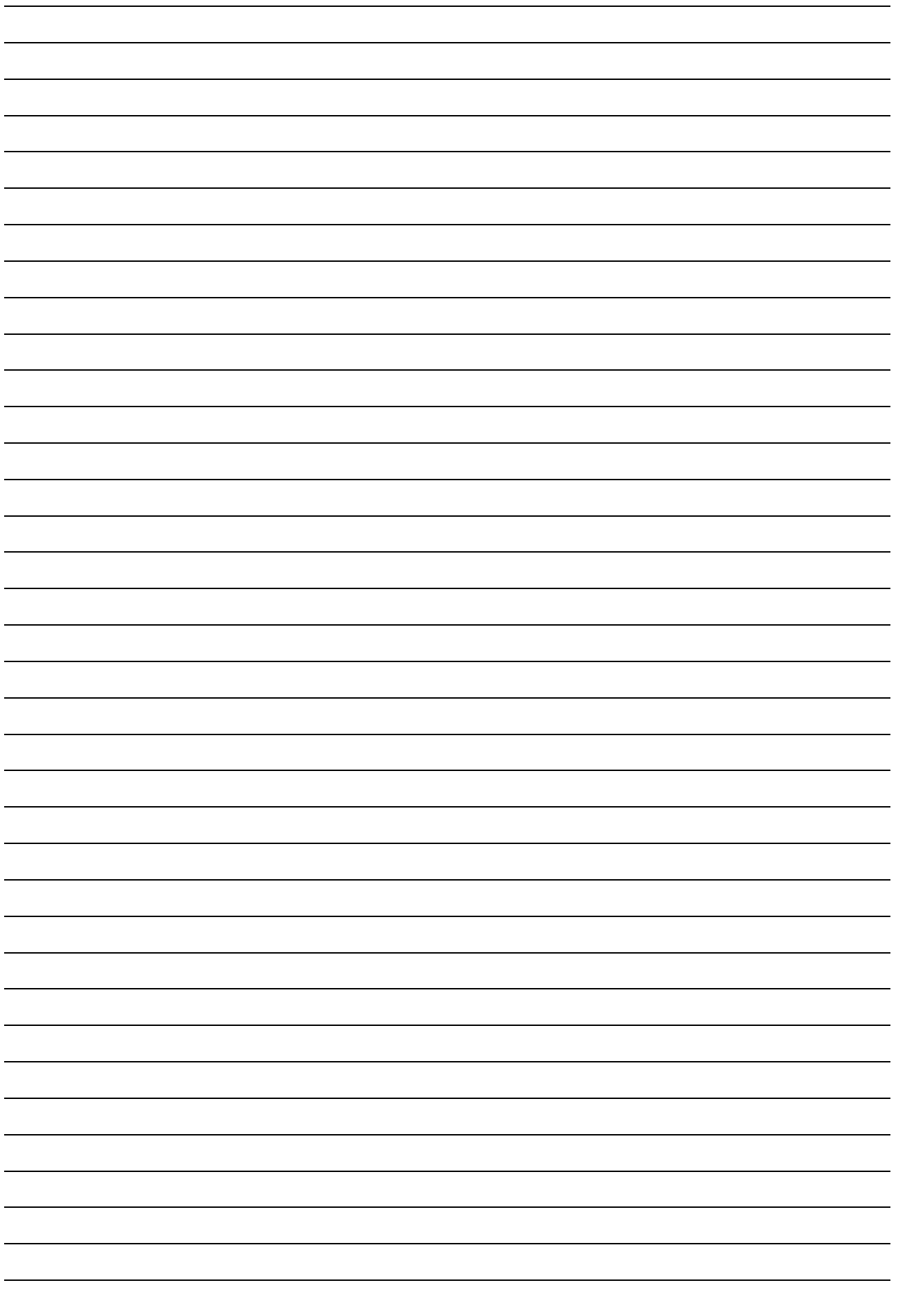
Leonida Lari

Nr.	Item	Punctaj	
1	Identifică în lista de adjective un sinonim contextual al lexemului tainică , argumentându-ți opțiunea într-un enunț. <i>Izolată, discretă, enigmatică, misterioasă, secretă, retrasă, ascunsă, tăcută.</i> Sinonimul ales: _____ Argumentarea: _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Exemplifică, cu câte un cuvânt selectat din text, rețelele tematice propuse. Natură - _____ Stări/ sentimente - _____ Credințe și superstiții - _____ Timp - _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Demonstrează, în trei enunțuri dezvoltate, trei sensuri diferite ale lexemului cuvânt . _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

4	Ilustrează, în enunțuri dezvoltate, sensurile următoarelor locuțiuni și expresii: <i>din toate puterile, în putere, a-i sta (a-i fi) cuiva în putere, în toată puterea cuvântului.</i> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	Rescrie din text 2 perechi de cuvinte care rimează, conform indicațiilor. Prima pereche (substantiv și verb) - _____ A doua pereche (verb și adverb) - _____	L 0 1 2	L 0 1 2
6	Interpretează, în 2-3 enunțuri, starea eului liric, exprimată în strofele subliniate. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7	Prezintă, într-un text coerent de trei-patru enunțuri, aria de motive literare ale textului (cel puțin trei), comentând unul dintre ele. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
8	Explică, în două enunțuri, semnificația titlului raportată la dedicația menționată de către autoarea poeziei. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

9	<p>Analizează, în două enunțuri dezvoltate, coerența a două simboluri din cadrul unei strofe, la alegere.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
10	<p>Reflectează , într-un text coerent de 5-6 rânduri, asupra specificului opoziției semantice din versurile: <i>Și să se nască-așa, din vreme-n vreme,/Și c-a murit să nu-și aducă-aminte...</i> prin raportare la sistemul de imagini al poeziei.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
11	<p>Comentează, în trei enunțuri, valoarea stilistică a punctelor de suspensie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
12	<p>Scrie, în spațiul rezervat, o invitație la activitatea extracurriculară cu genericul: <i>Poetul – un mag călător prin cuvinte. Precizează, la discreția ta, invitatul/ invitații, circumstanțele desfășurării evenimentului, persoana care face invitația.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

13	<p>Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul liric.</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
14	<p>Meditează, în trei enunțuri, asupra afirmației: ...<i>lumina / Ca o durere-a săgetat printr-însul.</i></p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
15	<p>Redactează un eseu structurat cu tema: Magia izvorăște din cuvinte, în limita a 1-1,5 pag., pornind de la afirmația lui Grigore Vieru: <i>Poezia este locul de taină unde se întâlnesc cuvintele care iau niște hotărâri mari și importante pe care nu le pot lua celelalte arte</i>, făcând trimitere la două texte poetice din literatura română, care se încadrează în curente literare diferite.</p> <p>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</p> <p>a) explicarea propriei înțelegeri a relației <i>magie – cuvinte</i> – 2 puncte;</p> <p>b) motivarea alegerii a două texte poetice din literatura română, care se încadrează în curente literare diferite, potrivite temei – 4 puncte;</p> <p>c) interpretarea mărcilor stilistice specifice curentelor literare în care se încadrează textele alese (teme, motive, stări, figuri de stil etc.) – 6 puncte;</p> <p>d) ilustrarea aspectelor comentate prin exemple convingătoare – 4 puncte;</p> <p>e) exprimarea unei opinii cu referire la afirmația lui Grigore Vieru în raport cu tema eseului și mesajul textelor poetice analizate – 4 puncte.</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Pentru redactarea tuturor secvențelor scrise vei obține **20 de puncte**

Cerințe față de redactare:		Punctaj	
1	Structurarea adecvată a textului propriu	L 0 1 2	L 0 1 2
2	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor ortografice și gramaticale	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5