

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil real, sport
29 martie 2017

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Punctaj total acumulat _____

PROFIL REAL
SUBIECTUL I (38 de puncte)

Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

HAMLET ÎN NOUA REGIE

„Alte măști, aceeași piesă...”

M. Eminescu, Glossă

... Dar iar apare Hamlet, să ne spună

Că-i putred și în noua Danemarcă.

Și-ntreaga piesă reînvie parcă,

Treptat, rolul cu viața se-mpreună.

Noii actori umplu aceleași scene,

Mulțimea speră, crede și aclamă,

Nici nu observă că-i tot vechea dramă

Cu-aceleași crime și-ntâmplări obscene.

Tocmai când piesa pare-a fi mai bună,

Și noul rege doarme în culise,

Și replicile toate-s interzise,

Și dogmele fac coadă la tribună,

Și visătorii mor striviți de vise –

Din nou apare Hamlet, să ne spună...

Arcadie Suceveanu

Nr.	Item	Scor	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte:	L	L
	<i>putred</i> – _____	0	0
	<i>aclamă</i> – _____	1	1
	<i>crime</i> – _____	2	2
	<i>striviți</i> – _____	3	3
		4	4

2	<p>Alcătuiește câte un enunț cu fiecare sintagmă: <u>Pentru primul enunț: <i>noii actori</i></u> _____ _____ _____ <u>Pentru al doilea enunț: <i>vechea dramă</i></u> _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	<p>Scie 4 expresii frazeologice/ locuțiuni în a căror structură să intre substantivul <i>viață</i>. 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4	<p>Comentează, în spațiul dat, simbolul <i>scenă</i>, relaționându-l cu epigraful (mottoul). _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5	<p>Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (numește figura). <u>Secvența:</u> _____ <u>Figura</u> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6	<p>Propune pentru acest poem un titlu propriu, exprimat printr-o îmbinare de cuvinte, argumentându-ți mai jos opțiunea. <u>Titlul:</u> _____ <u>Justificarea lui:</u> _____ _____ _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația shakespeariană <i>Lumea-ntreagă e o scenă și toți oamenii-s actori</i>. În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



