

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil real, sport

03 aprilie 2019

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (38 de puncte)
Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare
dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

MAMEI ETERNE

Încet se desface lumina
din sufletul tău fără vină,
de tine e plină grădina
și casa de tine e plină.

Cu patima stinsă în sine
mă-aplec peste-a apelor undă,
ah, cine mai poate ca tine
din orice izvor să-mi răspundă?

Pe pajiști cu flori presărate
mă-aștern ca un veac de-oboseală,
ah, cine ca tine mai poate
să-mi ia din amar cu-o petală?

Spre muntele tău de simțire
cu rănile-mi face-voi trepte,
ah, cine ca tine, iubire,
mai poate atât să m-aștepte?

Leonida Lari

Nr.	Item	Scor	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte:	L	L
	<u>face-voi</u> -	0	0
	<u>vină</u> -	1	1
	<u>stinsă</u> -	2	2
	<u>amar</u> -	3	3
		4	4
2	Alcătuiește câte un enunț cu fiecare sintagmă:	L	L
		0	0
	Pentru primul enunț: <u>a apelor undă</u>	1	1
		2	2
		3	3
	Pentru al doilea enunț: <u>un veac de-oboșală</u>	4	4
3	Scrie 4 expresii frazeologice sau locuțiuni care conțin substantivul <i>floare</i> .	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
4	Explică, în spațiul propus, semnificația generală și contextuală a simbolului grădină , prin raportare la alt simbol din același text.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

5	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poezie (selectează secvența și numește figura).	L	L
		0	0
	<u>Secvența</u>	1	1
	<u>Comentariul</u>	2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
6	Formulează 2 argumente plauzibile pentru a justifica titlul poemului.	L	L
		0	0
	<u>Argumentul 1</u>	1	1
		2	2
	<u>Argumentul 2</u>	3	3
		4	4
7	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Carrie Latet: <i>Cea mai reușită conversație cu o mamă are loc în liniște, atunci când numai inima vorbește.</i>	L	L
		0	0
		1	1
	În acest eseu, urmează:	2	2
	• Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil / motivele relevante / stările eului liric);	3	3
		4	4
	• Să relaționezi mesajul cu citatul;	5	5
		6	6
	• Să angajezi și să dezvolti ideea din citat.	7	7
		8	8
		9	9
		10	10

SUBIECTUL AL II-LEA (28 de puncte)

Realizează, în 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Ștefan, în baza fragmentului:

[Corina îl privește lung pe Ștefan cum stă în șezlong și citește sau se prefăce că citește, într-o totală indiferență. După un moment de ezitare, face un pas spre el și se adresează cu o anumită bravură în înfățișare, dar fără bruschețe.]

C: De ce ții cu tot dinadinsul să fii interesant?

Ș (*se ridică în capul oaselor și se uită împrejur, ca și cum ar căuta să vadă cu cine vorbește*): Eu? Dar nu țin deloc să fiu interesant.

C (*retezător*): Foarte bine faci. Nici nu ești.

Ș: Nu sunt, da' să știi că nu-mi comunică nimic nou. Sunt treizeci și patru de ani de când știu cu precizie că nu sunt interesant. Nu făcea să-mi strici lectura, numai ca să-mi aduci la cunoștință o știre atât de veche. (*Își reia cartea*).

C: Ești odios și ridicol.

Ș: Asta se poate. Dar vezi să nu te încurci. Prea multe lucruri deodată. Ar trebui să alegi: neinteresant, odios sau ridicol?

C: Toate la un loc.

Ș: (*ironic*) Sunt un cumular.

C (*se înciudează*): Vrei să lăsăm gluma?

Ș: Perfect, să nu mai glumim. (*Se trânteste din nou în șezlong, își reia cartea.*)

C: Să nu mai glumim. Dar să încercăm a fi politicoși. Și atunci când ne vorbește o femeie, să încercăm a-i răspunde.

Ș: Vai, ce vorbești, duduie! Politicoși! Păi eu de asta am venit aici? Ca să fiu politicoș?

C: Ascultă-mă, îți vorbesc cu oarecare prietenie. Atâta prietenie cât merită un tip bosumflat ca dumneata. Nu te prinde genul ăsta pe care ți l-ai ales. Bădărănia asta pe care o simulezi. (*Aproape confidențial.*) Nu ești un mitocan.

Ș: Vai nu! E un vis vechi al meu. Un ideal.

C: Irealizabil ca toate idealurile. Crede-mă, îți pierzi vremea. Nu ești și n-ai să fii. Asta se observă din primul moment. Foarte serios. E zadarnic orice efort. Dumneata în materie de proastă creștere ești un impostor.

Ș: Un impostor?

C: Da. Vreau să spun că dumneata ești... (*cu oarecare dispreț*) un om cumsecade.

Ș (*cu un fel de tresărire alarmantă*): Ai aflat?

C: Sigur că am aflat. Ei, ce-ți imaginezi dumneata că o mitocănie – dar știi? – o bună mitocănie se improvizează așa, de la o zi la alta?

Ș: Nu. Dar, oricum... Cu puțină silință...

C: Nu ajută. Asta nu se învață. E de la Dumnezeu. Uite, dumneata ce nu faci ca să fii prost-crescut? Nu răspunzi când ți se vorbește, te servești primul la masă, nu mai dai bună ziua, lupți din răspuseri să fii dezagreabil și izbutești uneori – dar cu câte eforturi, cu câtă oboseală!

Ș (*întrerupând*): Te indignez pe dumneata.

C: Nu, pe mine mă amuzi. Eu văd foarte bine jocul dumitale. Ești un băiat de treabă, care și-a lipit barbă și mustați. Fioaroase, ca să sperie lumea. Dar când se răstește mai tare, i se dezlipesc mustățile. Au fost prost lipite.

Ș (*vag jignit*): Duduie, mi se pare că...

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



