

## PROFIL REAL – 100 de puncte

### Citește textul propus și realizează în baza lui itemii:

Seara avu la *Hotel Traian* un banchet de cunoștință. Titu ședea la masa reprezentanților presei. Toți se cunoșteau, își povesteau pățaniile naționale, procesele, articolele, vorbeau de tirajul ziarelor... O lume nouă își deschidea tainele în fața tânărului reprezentant al *Tribunei Bistriței*. Și lumea aceasta îl zăpăcea și-i răcea speranțele. În toate vorbele ce le auzea mișunau preocupările mărunte, personale, interesate. Nici unul nu rostea un cuvânt despre vreun ideal superior. Fiecare părea încântat de sine însuși și îngrijorat veșnic să se ridice deasupra celorlalți cu orice preț...

Pe la sfârșitul banchetului, după multe discursuri umflate, Titu își simți inima atât de mâncată de amărăciune, că-i venea să plângă în hohot.

– Titule, Titule! îl deșteptă deodată glasul lui Virgil de la spate. Ia vino încoace! Ce-i cu dumneata, poete? Ce ești așa de trist când lumea e veselă?

De-abia acasă își dezvălu nedumerirea, cu lacrimi în ochi, ca un copil nepriceput care a suferit jigniri grele întâia oară când a pășit în lumea largă. Virgil Pinteza îl asculta pe gânduri, dând din cap înțeleghător.

– Toți am trecut prin amărăciunile dumatiale de acum, zice dânsul apoi, ca un părinte blând. Dar viața așa e, dragul meu. Viața e nimicitoarea iluziilor. Numai cel ce-și poate păstra visurile în ciuda cruzimilor vieții, numai acela nu va pierde încrederea niciodată. Firește că spectacolul nu e înălțător, dacă intri în culise să vezi sforile. Nu te uita însă la indivizi, căci indivizii sunt mărunți, sunt oameni care totdeauna își caută rosturile lor. Privește departe și atunci ai să vezi cum se va schimba panorama... Nu te uita la oameni, la discursurile lor, la conferințele și procesele-verbale în care fiecare caută să-și arate meritele reale sau închipuite. Nu! Astea sunt nimicuri. Dumneata încearcă să vezi ansamblul! Și atunci vei simți în toate manifestările acestea, bune, rele, înălțătoare sau josnice, civilizate sau sălbatiche, vei simți bătaia pulsului unui popor care vrea să trăiască și care se luptă crâncen ca să poată trăi. Într-o bătălie numai rezultatul are însemnătate hotărâtoare...

Trei zile cât ținură serbările, Titu luă parte la toate ședințele, conferințele și banchetele festive, liniștit, mulțumit, răsunându-i în urechi cuvintele lui Virgil Pinteza de câte ori vreun amănunt încerca să-l tulbure.

Liviu Rebreanu *Ion*

Nr.	Item	Punctaj	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în text: <i>povesteau</i> _____ <i>zăpăcea</i> _____ <i>rostea</i> _____ <i>dezvălui</i> _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Plasează, în câte un enunț dezvoltat, locuțiunile și expresiile: <i>cu orice preț</i> _____ _____ <i>a lua parte</i> _____ _____ <i>a-și face un rost în viață</i> _____ _____ <i>a avea însemnătate</i> _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Alcătuieste câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din text al cuvintelor: <i>masă, vis, spectacol.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	Explică, în text coerent de 5-6 rânduri, rolul a doi termeni din domeniul mass-mediei, în raport cu subiectul narat. Termenii selectați: _____ Textul _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Rezumă, în patru enunțuri, esența replicilor lui Virgil Pinte.           _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

	<hr/> <hr/>		
6	<p>Numește tipul uman al personajului reprezentat de Titu, aducând două citate din text în sprijinul opțiunii.  Tipul personajului:</p> <hr/> <p>Citat 1:</p> <hr/> <p>Citat 2:</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7	<p>Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia unei figuri de stil din secvența:  <i>Dumneata încearcă să vezi ansamblul! Și atunci vei simți în toate manifestările acestea, bune, rele, înălțătoare sau josnice, civilizate sau sălbatice, vei simți bătaia pulsului unui popor care vrea să trăiască și care se luptă crâncen ca să poată trăi.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
8	<p>Comentează, în spațiul rezervat, motivul literar al <i>vieții ca spectacol</i> în acest text, în raport cu același motiv dintr-un alt text (numește textul și autorul).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
9	<p>Prezintă trei argumente, ilustrate cu trei secvențe din text, care califică fragmentul dat ca pe o narațiune.</p> <p>(1)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>(2)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>(3)</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

10	<p>Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere rezonabil referitor la importanța susținerii de care are nevoie un tânăr la începutul carierei profesionale.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
11	<p>Elaborează, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei:  „Te numești Virgil/Virginia Pinte. Ești redactor-șef al ziarului <i>Tribuna</i>. Aveți intenția, împreună cu colegii de redacție, să organizați o masă festivă, la care vor participa intelectuali din țară. Întrunirea se va desfășura la 31 august 2022, în sala de conferințe a hotelului „Traian” din Sibiu, cu începere de la ora 17.00. Vei semna anunțul.”</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Pentru redactarea tuturor secvențelor scrise vei obține **20 de puncte**

<b>Cerințe față de redactare:</b>		<b>Punctaj</b>	
1	Structurarea adecvată a textului propriu	L 0 1 2	L 0 1 2
2	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor ortografice și gramaticale	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5