

## PROFIL REAL – 100 de puncte

### Citește textul propus și realizează în baza lui itemii:

Iar pe măsură ce cariera actricească a purtat-o pe scenele cele mai diverse, de la cele ale micilor orașe de provincie românești până la acelea ale marilor metropole europene, Ada avea să descopere că absolut toate au același miros, în absența căruia jocul ei ar rămâne fals și artificial. Iar atunci când va deveni o actriță perfect stăpână pe mijloacele ei de expresie, mirosul de scenă va începe s-o urmeze și în viața de toate zilele, ca un acompaniament discret și totodată solemn, care are ceva din grandoarea unui destin.

După succesul din *Steaua fără nume*, Ada a ajuns o mică celebritate. Era salutată pe stradă de persoanele cele mai diverse, de la venerabilii profesori la pensie ai orașului, care își scoteau în fața ei pălăriile cumpărate cu un sfert de secol în urmă și se aplecau caraghios, până la adolescenții romantici, care îi dedicau poezii și încercau să-i facă o curte timidă. Ada primea toate aceste atenții cu o aparentă indiferență. Trecea, cu mersul ei plutitor, prin mulțimea admiratorilor, adresându-le un zâmbet convențional, fără să pară prea impresionată de omagiile lor. Dar pieptul îi era cuprins de un val de căldură care i se răspândea de acolo în tot corpul. Picioarele îi tremurau ușor, lucru pe care privirea unui străin nu l-ar fi observat. Totuși succesul n-o făcuse să-și piardă luciditatea. Știa că mai are multe de învățat până să devină cu adevărat o mare actriță. De altfel, profesorul ei avusese grijă să n-o potopească după spectacol cu laude exagerate. Se mulțumise să-i spună că a jucat remarcabil și că are probabil toate șansele să facă o carieră frumoasă în teatru, dar pentru asta, talentul – pe care îl are cu prisosință – nu e destul, e nevoie de muncă și studiu, și i-a dat exemplul câtorva actori pe care superficialitatea, delăsarea sau înclinația către o viață boemă îi împiedicaseră să ajungă la apogeul carierei lor, condamnându-i în cele din urmă la mediocritate.

Singura persoană nemulțumită de succesul Adei fusese mama acesteia, deranjată de faptul că fiica ei ajunsese pe scena teatrului mare, în compania unor persoane de o moralitate cel puțin dubioasă, așa cum erau, după părerea sa, majoritatea actorilor. Asistase la spectacol de undeva din ultimele rânduri, îmbrăcată în veșnicul ei taior negru de directoare de școală, încheiat la toți nasturii, cu o expresie de nemulțumire pe față. N-a aplaudat, a răspuns cu răceală la felicitările cunoscuților, iar în zilele următoare a încercat s-o convingă pe Ada să renunțe la rol: teatrul, care îi sucește mințile și o face să neglijeze învățătura, nu putea să constituie o carieră pentru o fată care își respectă părinții și vrea să se realizeze în viață. Ada n-a cedat însă, știm foarte bine că putea deveni uneori un monstru de încăpățânare, așa că mama s-a decis să-l abordeze pe directorul teatrului, căruia i-a spus răspicat că nu poate accepta nici în ruptul capului ca fiica sa, care este în penultima clasă de liceu și are de dat în curând un examen dur de admitere, la *Politehnică* sau la *Farmacie*, să mai urce pe scenă.

(Octavian Soviany, *Năluca*)

Nr.	Item	Punctaj	
1	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în text: <i>a purtat(-o)</i> _____ <i>s(-o) urmeze</i> _____ <i>fals</i> _____ <i>grandoarea</i> _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2	Plasează, în câte un enunț dezvoltat, locuțiunile și expresiile: <i>în egală măsură</i> _____ _____ <i>a avea grijă</i> _____ _____ <i>a face carieră</i> _____ _____ <i>a face teatru</i> _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Alcătuieste câte un enunț, ilustrând sensul figurat al cuvintelor: <i>scenă, poezie, școală.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	Explică, în text coerent de 5-6 rânduri, rolul contextual a doi termeni din domeniul artei teatrale, în raport cu subiectul narat. <u>Termenii selectați:</u> <u>Textul</u> _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Rezumă, în patru enunțuri, esența ultimului alineat. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6	<p>Numește tipul uman al personajului reprezentat de Ada, aducând două citate din text în sprijinul opțiunii.</p> <p><u>Tipul personajului:</u></p> <p><u>Citat 1:</u></p> <p><u>Citat 2:</u></p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7	<p>Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia unei figuri de stil din secvența:</p> <p><i>Iar pe măsură ce cariera actricească a purtat-o pe scenele cele mai diverse, de la cele ale micilor orașe de provincie românești până la acelea ale marilor metropole europene, Ada avea să descopere că absolut toate au același miros, în absența căruia jocul ei ar rămâne fals și artificios. Iar atunci când va deveni o actriță perfect stăpână pe mijloacele ei de expresie, mirosul de scenă va începe s-o urmeze și în viața de toate zilele, ca un acompaniament discret și totodată solemn, care are ceva din grandoarea unui destin.</i></p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
8	<p>Comentează, în spațiul rezervat, motivul literar <i>al relației părinți-copii</i> în acest text, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul).</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

9	<p>Prezintă trei argumente, ilustrate cu trei secvențe din text, care califică fragmentul dat ca pe o narațiune.</p> <p>(1)</p> <hr/> <hr/> <p>(2)</p> <hr/> <hr/> <p>(3)</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
10	<p>Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere rezonabil referitor la importanța susținerii de care are nevoie un tânăr la începutul carierei profesionale.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
11	<p>Elaborează, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei:  „Te numești Lucian/Luciana Zamfirescu. Ești elev/elevă în clasa a XI-a a Liceului Teoretic <i>Aureliu Busuioc</i> din Strășeni și membru/membră al/a cercului dramatic <i>Dor</i>. Cu ocazia inaugurării sărbătorii <i>Zilele Teatrului</i>, ați montat spectacolul <i>Steaua fără nume</i> de Mihail Sebastian. Evenimentul va avea loc pe data de 22 august 2022, la ora 15:00, în sala de festivități a liceului. Vei semna anunțul.”</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





